



Fachbereich  
**Erwachsenenbildung  
und Familienbildung**

PRAXISHILFE

# Arbeit mit Familien in Kirchengemeinden

ERPROBTE KONZEPTE FÜR  
DIE PASSIONS- UND OSTERZEIT



EVANGELISCHE KIRCHE  
IN HESSEN UND NASSAU  
**Zentrum Bildung**

## Impressum

### Praxishilfe „Arbeit mit Familien in Kirchengemeinden – Erprobte Konzepte für die Osterzeit

#### Herausgegeben von:

Fachbereich Erwachsenenbildung und Familienbildung  
im Zentrum Bildung der Ev. Kirche in Hessen und Nassau  
Erbacher Straße 17  
64287 Darmstadt  
Tel.: 06151 6690-190  
Fax: 06151 6690-189  
www.erwachsenenbildung-ekhn.de

#### Redaktionsteam:

Paula G. Lichtenberger, Referentin für Familienbildung im Zentrum Bildung der EKHN;  
Dr. Nicole Metzger, Referentin für Familienarbeit im Ev. Dekanat Bergstraße;  
Gaby Deibert-Dam, Gemeindepädagogin für die Arbeit mit Kindern und Familien in einem Planungsbezirk mit fünf Gemeinden im Frankfurter Nordosten;  
Stefanie Berger, Familienreferentin der Ev. Gemeinden Paulus und St. Johannes Kelkheim und Koordinatorin des Ev. Familienzentrums Kelkheim

#### Verantwortlich (i.S.d.P.):

Heike Wilsdorf

#### Design:

Piva & Piva, Darmstadt

#### Druck:

Druck-Form, Darmstadt

#### Fotonachweis:

Pexels: (Titel), S. 17 (Hgr.), 39 Hgr. (cottonbro);  
Pixabay: S. 4, 18, 19, 30, 41 (Gini George), 43, 46, 63, 70 (Ingo Jakubke), 95 (erge), 100 (Myriams-Fotos), 103 (needvid), 104 (alegria 2014, Oldiefan, Gruendercoach, ulleo), 105 u. (Gerd Altmann), 44 re., 104, 106 (Pezibear), 112 (Andrzej Rembowski), 114, 116 (Hgr.), 120 (Michaela Wenzler);  
Fundus: S. 16, 19 u., 40, 64, 71, 74, 75, 81, 107 (Theo Pach), 118/119;  
Unsplash: S. 22, 23 (Tim Gouw), 29 (Roberto Sorin), 33 (Photoholic), 44 li. (Pisit Heng), 49 (Kelly Sikkema), 53 + 64 Hgr. (Markus Spiske), 66, 67 (Michal Balog), 68, 69 (Enrico Sottocorna), 77 (Brooke Lark), 88 (Jon Tyson), 89 (Julian B. Sölter), 96 (Tim Umphreys);  
Christine Elchacho-Behnke: S. 57; Elena Müller: S. 86, 87; Ellen Lewis: S. 103 o.  
Zentrum Bildung (EKHN): Dr. Stefanie Brauer-Noss: S. 17; Regina Kehr: S. 20, 21, 25, 26;  
Antje Sandrock-Böger: S. 36, 37; Gaby Deibert-Dam: S. 43 li., 110, 111; Nicole Metzger: S. 50, 115;  
Lydia Ploch: 52–54; Stefanie Berger: S. 56, 58, 60, 61, 76, 78, 79, 80, 82, 108; Katja Folk: S. 83;  
Lukas von Nordheim: S. 91, 92; Linda Dahmen/Birgit Behre: S. 98, 99; Sabine Kreitschmann: S. 105

## VORWORT



Heike Wilsdorf

Ostern – kein christliches Fest feiert das Leben so sehr wie dieses.

„Der Schöne Ostertag! Ihr Menschen kommt ins Helle!“ singen wir. „Christ, der begraben lag, brach heut´ aus seiner Zelle!“ EG 117

Die Zeit, in der diese Praxishilfe für Ostern mit Familien entstanden ist, ist dagegen geprägt von Anstrengung, von Dunkelheit und von Sorge inmitten der vierten Welle der Pandemie.

Wie sehr brauchen wir gerade jetzt die Osterbotschaft! Und wie sehr hoffen und freuen wir uns darauf, mit der ganzen Familie dieses Fest zu feiern und den Sieg des Lebens über den Tod spürbar zu machen. Bunt und vielfältig, wie das Leben ist: mit sinnlichen Erfahrungen, mit kreativen Spielen, mit nachdenklichen Andachten. Mit anderen Familien, zu Hause, im Freien, unterwegs –

Diese Praxishilfe hält ein Potpourri der Oster-Ideen für Sie bereit, die Sie beruflich oder ehrenamtlich mit Familien arbeiten in Gemeinden, in Dekanaten, in Familienzentren oder in Familienbildungsstätten. Aus verschiedenen Perspektiven wird hier versucht, lebensweltbezogen den großen Spannungsbogen zwischen Leid und Hoffnung, zwischen Passion und Ostern zu schlagen.

Erprobte Konzepte für Veranstaltungen drinnen und draußen, für Andachten und für Gottesdienste finden Sie genauso wie kreative variable „Bausteine“ für ihre eigenen Konzeptideen.

Meinen herzlichen Dank den Autor\*innen, dass sie uns an ihrer Praxis teilhaben lassen, Dank für die Sorgfalt und die liebevolle Gestaltung dieser Praxishilfe.

Lassen Sie sich nun inspirieren und entdecken Sie die anregenden inhaltlichen Perspektiven auf Ostern, die uns vielleicht schon beim Planen und Lesen mitnehmen können in eine „hellere Zeit“.

**Heike Wilsdorf**, Pfarrerin

Fachbereichsleitung Erwachsenenbildung und Familienbildung  
im Zentrum Bildung der EKHN



# INHALT

Vorwort (Heike Wilsdorf) .....	3
--------------------------------	---

## Familien und Ostern – inhaltliche Zugänge aus vier Perspektiven

Passion und Ostern für Familien erlebbar machen (Gaby Deibert-Dam, Dr. Nicole Metzger, Stefanie Berger, Paula G. Lichtenberger) .....	6
Ostern – ein Familienfest! Und sonst? Eine Fragebogenaktion (Dr. Nicole Metzger) .....	9
Theologisieren mit Familien – (wie) geht das? (Dr. Annike Reiß) .....	12
„Die dritte Kerze brennt für den Heiligen Geist“ – auf dem Weg zu einer Kirche für Familien (Dr. Stefanie Brauer-Noss) .....	16

## Nachmittags- / Tagesveranstaltungen

Passions- und Ostergarten zum Mitnehmen (Regina Kehr) .....	20
Osternachmittag (Regina Reitz) .....	26
Ostereier-Jagd (Tabea Knabe) .....	30
Osterrundgang in der Kirche (Antje Sandrock-Böger) .....	34
„Dem Geheimnis von Ostern auf der Spur“ – SonntagsFamilien (Gaby Deibert-Dam) .....	40
„Gottes wunderbare Welt“ – Oma-Opa-Enkeltag (Dr. Nicole Metzger, Lydia Ploch) .....	46

## Andachten | Gottesdienste

Auf dem Weg nach Emmaus – Familienandacht ToGO mit Stationen im Wald (Stefanie Berger) .....	56
„Osterhase oder Ostervogel?“ – Ostergottesdienst für Klein und Groß (Katja Folk, Ute Voll) .....	63
Osterfeuer für Familien (Antje Sandrock-Böger) .....	70

## Flexibel wahrnehmbare Angebote

Ostergarten aus der Tüte (Stefanie Berger) .....	76
Stationenlauf: Passions- und Ostergarten (Katja Folk) .....	83
Outdoor-Ostergarten (Lukas von Nordheim) .....	89
Oster-Rallye (Linda Dahmen, Birgit Behre) .....	95
Ostern auf dem Kirchberg (Sabine Kreitschmann) .....	100

## Bausteine

„Die Legende vom Osterei“ – ein Playmobilvideo (Stefanie Berger) .....	108
„Billy Osterhase lernt die Osterbräuche kennen“ – eine Vorlesegeschichte (Gaby Deibert-Dam) .....	110
„Der lebendige Osterweg“ – ein Stationenlauf mit dem Schaf Rica (Maren Goseberg) .....	112
„Meine LEGO®-/ Playmobil®-Bibelgeschichte“ – ein Wettbewerb für verregnete Nachmittage (Dr. Nicole Metzger, Katja Folk) .....	115

## Ausblick

„Und durch das Wohnzimmerfenster bricht langsam der Ostermorgen herein“ – Online-Osternacht mit älteren Kindern (Dr. Nicole Metzger) .....	118
---	-----

## Passion und Ostern für Familien erlebbar machen

*2021. Das zweite Mal Passion und Ostern unter Corona-Bedingungen. Eine Kollegin teilt Material für die Gestaltung eines Ostergärtchens an Familien aus, zusammen mit einer kindgerechten Übertragung der Leidens- und Auferstehungsgeschichte Jesu. „Oh“, meint ein Vater beim Blick in die Texte, „in der Passionsgeschichte geht es ja heftig zur Sache!“ Eine Mutter berichtet eine Woche später: „Wie gut, dass mein Kind die Geschichte schon kannte. Der Verrat von den Freunden an Jesus ging ihm sehr nah. Er musste fast weinen.“*

Wie die eben zitierten Kommentare von Eltern zeigen, bleibt die Passionsgeschichte, auch wenn die Texte altersgemäß erzählt werden, schwer verdaulich. Verrat, Verleugnung, die Verurteilung eines Unschuldigen. Eine Hinrichtung am Kreuz, dem römischen Marterinstrument für Aufständische und Mörder. Eine grausame Geschichte von Leid, Folter und Tod. Die Konfrontation mit diesen schweren und traurigen Themen wollen viele Eltern ihren Kindern nicht zumuten. Schon gar nicht in einer Zeit, die für die Familien, Eltern und Kinder gleichermaßen, eine extreme Belastung darstellt.

Doch nicht nur die Leidensgeschichte ist vor allem für diejenigen, die nicht religiös sozialisiert wurden, ein harter Brocken. Auch die Auferstehungsgeschichte ist für viele nur schwer zugänglich und widerstrebt dem rationalen, aufgeklärten Denken. Ein Mensch, der von den Toten aufersteht. Wie kann man das überhaupt glauben? Und wie (und warum) sollte man das seinen Kindern vermitteln wollen?

Häufig ist für Familien Ostern ein Frühlingsfest, bei dem Bräuche wie das Ostereierfärben und -suchen, das Backen und das Schmücken des Hauses, das gemütliche Zusammensein in der Familie oder der Osterspaziergang in der erwachenden Natur im Mittelpunkt stehen. Dies wird auch aus der Befragung von Nicole Metzger (S. 9ff) deutlich.

Und doch ist Ostern – und nicht Weihnachten – das zentrale Fest der Christenheit. Es führt ins „innerste Geheimnis des Glaubens“ und bildet den Höhepunkt des Kirchenjahres. Somit klaffen also die Sicht der Familien auf das Osterfest und die Verkündigung der Kirchen eklatant auseinander, die Bräuche und der christliche Ursprung werden immer weniger miteinander verbunden. Eine für das Christentum konstitutive Botschaft scheint nur noch schwer bei den Menschen landen zu können.

Daher ist es eine wichtige Aufgabe der kirchlichen Familienarbeit, an dieser Stelle Übersetzungsarbeit zu leisten. Dazu müssen folgende Fragen leitend sein: An welche lebensweltlichen Themen der Familien könnten wir anknüpfen? Wie kann die Brücke zwischen dem Frühlingsfest und der Osterbotschaft geschlagen werden? Wie könnten wir Zugänge zur Auseinandersetzung mit der biblischen Botschaft von Passion und Ostern erschließen? Wie können Passions- und Ostergeschehen, trotz ihrer zunächst sperrigen Inhalte, zu einer wohlthuenden Bereicherung für die Familien werden? Wie kann der „Funke“ überspringen?

### Lebensweltliche Themen als Anknüpfungspunkte

#### GRUNDERFAHRUNGEN DES LEBENS

Möchte man die Passions- und Ostergeschichten so erschließen, dass sie von Familien heute als eine persönliche Bereicherung erfahren werden, müssen sie theologisch

verantwortet aufbereitet und mit der Lebenswelt von Familien verknüpft werden. Es gilt, die Grunderfahrungen des Lebens, die die Menschen damals darin gemacht haben, offenzulegen und in der Auseinandersetzung mit dem eigenen Leben erfahrbar zu machen. Die Kunst besteht dabei darin, bei dieser Übersetzungsarbeit beständig zu hinterfragen, ob beispielsweise bislang so selbstverständlich verwendete Begriffe und Aussagen wie „er ist gestorben für unsere Sünden“, „Heil“ oder „Erlösung“ für den heutigen Menschen überhaupt noch griffig sind, zugleich aber nicht in eine beliebige oder gar kindliche Sprache abzufallen.

Ein Zugang zu den Geschehnissen um Ostern können die Erfahrungen der Personen sein, die Zeug\*innen von Jesu Tod und Auferstehung waren. In ihrer Haltung zu Jesus, ihrem Umgang mit seinen letzten Tagen in Jerusalem spiegeln sich zutiefst menschliche Themen und Emotionen wider: enttäuschte Hoffnungen, der Umgang mit Angst, Schuldgefühle, Trauer und Verzweiflung, aber auch Freude und Ergriffensein.

Am Beispiel von Petrus, der Jesus verleugnet, zeigt sich, dass Menschen unter Druck schwach werden. Die Geschichte von Judas erzählt von einer Erwartung, die nicht erfüllt wurde. Der Wunsch der Frauen, Jesus zu salben, spricht von einer fürsorglichen Verbindung, die über den Tod hinausgeht. Und Maria aus Magdala ist überwältigt von Gefühlen, als sie dem Auferstandenen begegnet.

Über diese und andere „menschliche“ Aspekte der Passions- und Ostergeschichte können wir mit Familien ins Gespräch kommen.

## UNVERSTÄNDNIS UND ZWEIFEL SIND ERLAUBT

In der Bibel gibt es keine konkreten Berichte über den Vorgang der Auferstehung. Niemand war bei diesem unglaublichen Moment dabei und die Auferstehung Jesu ist keine naturwissenschaftlich beweisbare Tatsache. Erzählt wird entweder vom Auffinden des leeren Grabes oder von einer Begegnung mit dem Auferstandenen. Das macht es zunächst nicht gerade einfach, die Osterereignisse für Familien in der „aufgeklärten Neuzeit“ zu erschließen.

Zugleich nehmen die neutestamentlichen Schilderungen, die ebendieses Unverständnis und die Zweifel thematisieren, den Druck, das Unbegreifliche begreifen zu müssen. Zum Beispiel der (erste) Markusschluss (Mk 16, 9-16), bei dem weder Maria noch den zwei nicht namentlich genannten Jüngern geglaubt wird, dass sie dem Auferstandenen begegnet sind. Oder die Passage über den Jünger Thomas, der erst die Finger in die Wunden Jesu legen muss, um daran zu glauben, dass die Geschichte des Jesus aus Nazareth, in dessen Dienst er sich gestellt hatte, nicht zu Ende ist (Joh 20, 19-29). Ebenso die Blindheit der Emmausjünger, die Jesus erst erkennen, als er mit ihnen das Brot bricht (Lk 24, 13-35). Es entlastet, dass das Auferstehungsereignis das menschliche Begreifen von Anfang an übersteigt und selbst den Freundinnen und Freunden von Jesus es dabei nicht anders geht als uns heutigen Menschen.

Die christliche Osterbotschaft sagt aus: Du bist geliebt, so wie du bist, du darfst sogar zweifeln; Gott hat eine unendliche Geduld mit uns und lässt sich auf jede\*n von uns ein.

## OSTERN ERZÄHLT VON EINEM NEUANFANG

Doch allen Widerständen und Zweifeln zum Trotz wird die Botschaft Jesu von der Gottes- und Nächstenliebe weitergetragen. Die Hartnäckigkeit, mit der die Jünger bezeugen, dass Jesus lebt, zeugt von deren Glauben, dass mit dem offensichtlichen Ende doch nicht alles aus ist. Ein Neuanfang ist möglich, auch wenn alles dagegen zu sprechen scheint. Das ist die frohe Botschaft, die stärkt und die Kindern wie Erwachsenen Mut machen kann in einer Zeit, in der Familie immer wieder an ihre Grenzen kommt, in der ein vielfältiger Druck auf dem Sys-

tem „Familie“ lastet. Über seinen Tod hinaus ist Jesus an Gemeinschaft mit uns interessiert, lädt er ein, in seinem Namen zusammenzukommen und uns stärken zu lassen.

## AUFGEHOBEN IN DER LIEBE GOTTES

Wie mit den obigen Ausführungen deutlich wurde, verbindet sich mit Ostern die Hoffnung, dass das Leben stärker als der Tod ist. Auch wenn es letzten Endes ein Geheimnis bleibt, hat Gott den Tod überwunden.

Der christliche Gott ist kein ferner, abgehobener Gott. In Jesus ist er Mensch geworden. Er kennt Trauer und Schmerz, Leid und Tränen und so ist er uns Menschen und unseren Erfahrungen nahe.

Auferstehung bedeutet, dass das letzte Wort Jesu am Kreuz nicht war: „Mein Gott, warum hast du mich verlassen?“, sondern „In deine Hände gebe ich mein Geist“. Die Hoffnung ist, dass die Liebe Gottes nicht aufhört in Leiden, in Sterben und im Tod, sondern dass Gott auch dann in uns und um uns ist. Dass wir darum – trotz unserer Endlichkeit und Verletzlichkeit – nicht aus der Liebe Gottes herausfallen. Die Hoffnung ist, dass wir in allem aufgehoben sind in der Liebe Gottes.

Im guten Fall wird die Osterbotschaft zu einer Ressource, die Familien auch in schweren Tagen tragen kann. Gerade dieses Benennen der schwierigen, leidvollen Erfahrungen im Leben in Verbindung mit der Hoffnung, dass Gottes Liebe uns auffängt, wenn es „ernst“ wird, ist das, was Resilienz erzeugt. Auch schon die Kleinsten kennen das Gefühl des Schmerzes, der Traurigkeit, der Angst. Nicht darüber zu sprechen, sprachlos angesichts von Leid und Tod zu sein, macht ohnmächtig. Dabei gehören dieses Schweigen und Wegdrücken der Endlichkeit des Menschen oftmals zur Strategie der modernen Gesellschaft, in der der Tod ins Krankenhaus verbannt wird. Umso wichtiger für Familien, hier eine Sprachfähigkeit zu erlangen und das Vertrauen in die Liebe Gottes für sich zu entdecken, das in schweren Stunden trägt.

Familien stehen aktuell unter unendlichem Druck. Jedes Familienmitglied muss in vielerlei Hinsicht dauerhaft Leistung bringen. Wer nicht mithalten kann, wird schnell abgehängt. Dies gilt für Schule, Beruf und im Umgang miteinander. Durch die Coronapandemie hat sich dieser Leistungsdruck sogar noch verstärkt. Wie entlastend steht diesem Druck die österliche Botschaft entgegen: Ich bin bei euch alle Tage!

## Ganzheitliche Zugänge

Die Stärke der gemeindepädagogischen Konzepte zur Passions- und Ostergeschichte liegt darin, dass sie überwiegend sinnliche Zugänge nutzen, um das Unbegreifliche buchstäblich begreifbarer und so verständlicher zu machen. In dieser Praxishilfe lassen sich dafür viele Beispiele finden.

Die Passionsgeschichte wird beispielsweise selten an einem Stück erzählt, sondern sie wird kindgemäß an einzelnen Stationen erschlossen. An diesen Stationen wird jeweils ein wichtiger Aspekt der Geschichten begreifbar. Anders als bei rein bildlichen Kreuzwegdarstellungen, wie man sie in der katholischen Tradition findet, wird mit Naturmaterial, Figuren oder Symbolen gearbeitet. Hinzu kommt, dass die Stationen nicht bei der Kreuzigung enden, sondern das Osterfest mit einbeziehen, um den Familien die Wendung von der Trauer zur Freude deutlich zu machen.

Besonders atmosphärisch lässt sich dieser Übergang bei Osternächten erleben. In der dunklen Kirche wird es nach und nach heller, um das Osterfeuer versammelt sich die Gemeinde zum „Halleluja“. Am frühen Ostermorgen erleben Kinder und Eltern, wie die Nacht langsam wieder weicht. Sogar online ist diese Erfahrung noch beeindruckend.

Wichtig neben den familienkonform erzählten Ostergeschichten sind die damit verbundenen detaillierten Anleitungen, die zur Selbsttätigkeit anregen. Nur durch eine selbsttätige Auseinandersetzung mit den Inhalten machen sich diese die Familien zu eigen. So werden gemeinsam vor Ort oder auch zu Hause im Familienkreis kleine Ostergärten gestaltet oder auch große Ostergärten zum Begehen und Erleben für die Familien aufgebaut.

Ostern ist ein fröhliches Fest. Aus diesem Grund werden in den Konzepten auch spielerische Elemente integriert, wie beispielsweise bei der Oster-Rallye oder der Ostereierjagd. Auch beliebtes Spielzeug wie LEGO® oder Playmobil® eignet sich für die visuelle Umsetzung der Passions- und Ostergeschichte – sei es, dass die Kinder selbst die Geschichte in Szene setzen oder dass die Figuren als Darsteller in einem Stop-Motion-Film verwendet werden. Beliebte Osterbräuche dürfen natürlich nicht fehlen. Sie werden durch Geschichten wie „Billy Osterhase“ erschlossen und erklärt, finden aber auch im Ostergottesdienst ihren Platz, wenn es darum geht, warum die Osterhasen und nicht die Ostervögel die Eier bringen.

Da Ostern ein Frühlingsfest ist, fehlen in den Entwürfen auch nicht die Bezüge auf die wieder erwachende, aufblühende Natur: Alles verwandelt sich, wird neu und ist wunderbar!

Die meisten dieser Zugänge sind niedrigschwellig und wenden sich gleichermaßen an kirchennahe wie an kirchenferne Familien. Da vieles elementar erklärt wird, wird kein Vorwissen benötigt. So fühlen sich auch diejenigen willkommen und integriert, die (noch) keine Erfahrungen mit Kirche und Gemeinde gemacht haben. Für ältere Kinder und Eltern, die religiös sozialisiert sind oder ein verstärktes Interesse an der inhaltlichen Auseinandersetzung haben, kann das Theologisieren interessant sein. So können sie durch gemeinsames Nachdenken dem „Geheimnis von Ostern“ auf die Spur kommen.

Die genannten Beispiele machen die Bandbreite der Methoden deutlich, die in der Gemeindepädagogik verwendet werden, um die frohe Botschaft der Auferstehung zu kommunizieren.

Mütter, Väter, Großeltern, Kinder erleben Passion und Ostern intergenerativ und die (religionspädagogische) Vermittlung geschieht nicht abgehoben, sondern auf eine elementarisierte Weise. Dies ist nicht nur für die Kinder anziehend, sondern auch für die Eltern oder Großeltern interessant. Viele Kolleg\*innen kennen die Aussage: „Jetzt haben wir endlich verstanden, worum es geht!“



**Stefanie Berger,**

Dipl. Sozialpädagogin / FH,  
Theaterpädagogin



**Gaby Deibert-Dam,**

Dipl. Religionspädagogin, M.A. Soziale  
Arbeit und Bildung



**Paula Lichtenberger,**

Dipl. Religionspädagogin,  
Dipl. Pädagogin, Systemische Organisationsentwicklung



**Dr. Nicole Metzger,**

Dr. theol., Studienrätin für ev. Religion  
und Biologie

## Ostern – ein Familienfest! Und sonst? Eine Fragebogenaktion

Für diese Praxishilfe zur Arbeit mit Familien in den Kirchengemeinden zum Thema „Ostern“ hat uns als Redaktionsteam interessiert, wie Familien die Passions- und Osterzeit erleben, was ihnen daran wichtig ist, welche kirchlichen Veranstaltungen sie für familienkompatibel halten und welche kirchlichen Angebote sie sich für die Passions- und Osterzeit wünschen würden.

Insgesamt wurden im Rahmen dieser Fragebogenaktion 14 Haushalte mit 26 Kindern innerhalb der EKHN anonym befragt. Drei Haushalte waren eher kirchenfern. Die Kinder waren zum Zeitpunkt der Befragung wenige Monate bis 15 Jahre, im Durchschnitt 6,8 Jahre alt. Aufgrund der geringen Datenmenge ist diese Umfrage nicht repräsentativ, wollte dies jedoch auch nicht sein. Vielmehr ging es darum, einige qualitative Aspekte für die Familienarbeit zu erfassen.

Anhand der Abbildung 1 zu Osterbräuchen lässt sich erkennen, dass gemeinsame Aktionen innerhalb der Familien (basteln, Eier färben und suchen, backen, schmücken

und die Ostergeschichte lesen) einen großen Stellenwert haben. Oft nehmen diese „Aktionen“ auch ganz allgemein die Frühlingsperspektive in der Natur in den Blick. Ostern ist ganz klar ein Familienfest. Bei **Gottesdienstformaten** (acht von vierzehn befragten Familien besuchen Ostern einen Gottesdienst im weiteren Sinne) sind den Familien diejenigen wichtig, **die ein Erleben mit mehreren Sinnen und das Erfahren von Gemeinschaft ermöglichen** (wie auch bei den Familien-Wünschen, s.u. Abb. 3, deutlich wird).

Aus den Antworten der Familien auf die Frage, was Ostern für sie ist, wird klar, dass es hauptsächlich ein schönes und freudiges Familienfest voller Geschichten ist. Für etwa die Hälfte der Befragten ist es auch noch ein bzw. das wichtigste christliche Fest, bei dem das Leben und der Neuanfang gefeiert werden. **Für weniger christliche Familien liegt der Schwerpunkt auf dem Frühjahr und Naturbeobachtungen** in dieser Zeit sowie darauf, sich innerhalb der Familie mehr Aufmerksamkeit zu schenken.



Abb. 1: Osterbräuche in den Familien; die Häufigkeit der Nennungen ist durch Schriftgröße gekennzeichnet.

Nun ist natürlich für die kirchliche Praxis von Interesse, was bei Veranstaltungen in der Oster- und Passionszeit von Seiten der „Kirche“ berücksichtigt werden sollte, damit Familien gerne teilnehmen (s. Abb. 2).

Wie sich leicht erkennen lässt, sind es hauptsächlich vier Aspekte, die dazu beitragen, dass eine kirchliche Veranstaltung von Familien als eine gelungene erlebt wird: Ist Bewegung, gerne auch draußen und zu flexiblen Zeiten,

möglich? Kann eine besondere Stimmung wahrgenommen werden, z. B. durch besonderes Licht, durch Feuer, durch Mitmachtheater oder Mitmachaktionen? Gibt es Raum zur Begegnung, die die Kirche als „Erfahrungs-Raum“ erleben lässt? Und schließlich: Können auch zu Hause ansprechende Angebote wahrgenommen werden, die Gemeinschaft bieten, aber zugleich mit dem Familienleben kompatibel sind?



Abb. 2: Aspekte, die aus der Sicht von Familien wichtig sind für eine gelungene kirchliche Veranstaltung in der Passions- und Osterzeit



Abb. 3: Wünsche von Familien an die Kirche zu Ostern

Anhand von Abbildung 3 lässt sich schließlich gut erkennen, dass viele der Wünsche, die die befragten Familien an kirchliche Veranstaltungen zu Ostern haben (die kirchenferneren haben hierzu keine Angaben gemacht), sich genau den eben genannten Aspekten zuordnen lassen:

So wünschen sich Familien hauptsächlich Angebote, die ein Erleben mit allen Sinnen, gerne auch in der Natur, ermöglichen und bei denen Gemeinschaft erfahrbar wird. Dabei sollten Kinder und Jugendliche ernst genommen und auf sie eingegangen werden. Zudem **ist es den Familien wichtig, dass die Angebote mehr auf den Kontext „Familienleben“ eingehen**, d.h., dass sie zeitlich unabhängig besucht werden können, die Zeitfenster von Familien berücksichtigen und auch von zu Hause aus mitgefeiert werden können. Gerade auch der zuletzt ge-

nannte Punkt, wie auch die Erschließung der Natur und die Ermöglichung des Erlebens mit mehreren Sinnen bei kirchlichen Angeboten, sind sicherlich positive Entwicklungen in der kirchlichen Familienarbeit, die sich lohnen, auch in einer Zeit nach Corona weiterhin beachtet zu werden.



**Nicole Metzger**  
 Dr. theol., Studienrätin für ev. Religion und Biologie.  
 Tätig als Referentin für die Arbeit mit Familien im Evangelischen Dekanat Bergstraße.  
**Kontakt:** nicole.metzger@ekhn.de

## Theologisieren mit Familien – (wie) geht das?

Dieser Frage möchte ich im Folgenden nachgehen. Dabei schicke ich voraus, dass meine Expertise in Sachen Theologische Gespräche vorwiegend im schulischen Kontext gewachsen ist. Die Tatsache, dass ich das Theologisieren in unterrichtlichen Settings nicht nur aus wissenschaftlicher Perspektive reflektiert, sondern auch vielfach praktisch erprobt habe, lässt mich diesen Beitrag dennoch zuversichtlich angehen. Ziel ist es, ein Gespür für die Chancen und Herausforderungen des Theologisierens mit Familien zu wecken sowie – natürlich – Lust aufs Ausprobieren zu machen.

Auf dem Weg dorthin gilt es zunächst, Grundlegendes zu klären: Die Idee des Theologisierens geht zurück auf das Philosophieren mit Kindern, bei dem Kinder dazu angeregt werden, sich mit philosophischen Grundfragen und Themen auseinanderzusetzen. Entsprechend geht es beim Theologisieren mit Kindern um theologische Inhalte. Beiden Disziplinen gemeinsam ist die Tatsache, dass es im Wesentlichen um sogenannte unentscheidbare Fragen geht, also um Fragen, die keiner eindeutigen Antwort zugeführt werden können. Vielmehr wohnt diesen Fragen ein hohes Maß an Subjektivität inne, da sie nach einer Antwort verlangen, die der persönlichen Weltanschauung entspricht: Ein religiöser Mensch wird die Frage nach dem Lebenssinn beispielsweise anders beantworten als ein Atheist. Hier ein Urteil im Sinne von „richtig“ oder „falsch“ zu fällen, wäre anmaßend – gleichwohl können und sollen die Antwortalternativen im Dialog ausgetauscht und kritisch reflektiert werden. Es sind also die unentscheidbaren Fragen, die zum Nachdenken herausfordern – schon immer und immer wieder.

Wer der Einschätzung großer (theologischer) Fragen als unentscheidbar zustimmt, muss sich konsequenterweise auch von einem Überlegenheitsanspruch erwachsener gegenüber kindlicher Antwortsuche verabschieden. Und hier setzt die Kindertheologie an, indem sie auch Kindern zutraut, Theologie zu treiben, d.h. in die Reflexion über theologische Themen zu treten. Dabei behält die wissenschaftliche Theologie selbstverständlich ihre Berechtigung, die Unterscheidung zur Theologie der Kinder gründet dann jedoch auf dem Sprachgebrauch, der Methodik und Systematik. Wer sich auf das Projekt „Kindertheologie“ einlässt, nimmt folglich eine spezifische Haltung ein: Alle Dialogpartner begeben sich gemeinsam auf die Suche nach Antworten. Das, was die Kinder zu sagen haben, wird ebenso ernst genommen wie das, was die theologischen Experten wissen, meinen, hoffen. Die Auseinandersetzung auf Augenhöhe wird von allen Beteiligten

im Idealfall als Bereicherung empfunden. Diese Bereicherung wird von den Kindertheolog\*innen unterschiedlich gewichtet: Da ist zum einen der Gewinn von kognitiver Klarheit und emotionaler Sicherheit, dann das vernetzte Denken und schließlich die Weiterentwicklung der individuellen Religiosität.

Die oben dargestellten Grundgedanken der Kindertheologie haben viele Religionspädagog\*innen überzeugt – insbesondere angesichts der zahlreichen empirischen Befunde, die die Chancen (und Herausforderungen) kindertheologischen Arbeitens dokumentieren. So ist es nicht verwunderlich, dass wenig später die Frage nach einer Theologie mit Jugendlichen laut wurde. Erste theoretische und empirische Untersuchungen haben zu einer Erweiterung der Kindertheologie hin zur Kinder- und Jugendtheologie geführt.

Nun mag sich die Überlegung aufdrängen, wie sich das Projekt „Kindertheologie“ eigentlich in der (religionspädagogischen) Praxis umsetzen lässt. Die anfängliche Frage „Geht das?“ wird also konkretisiert: „Wie geht das?“

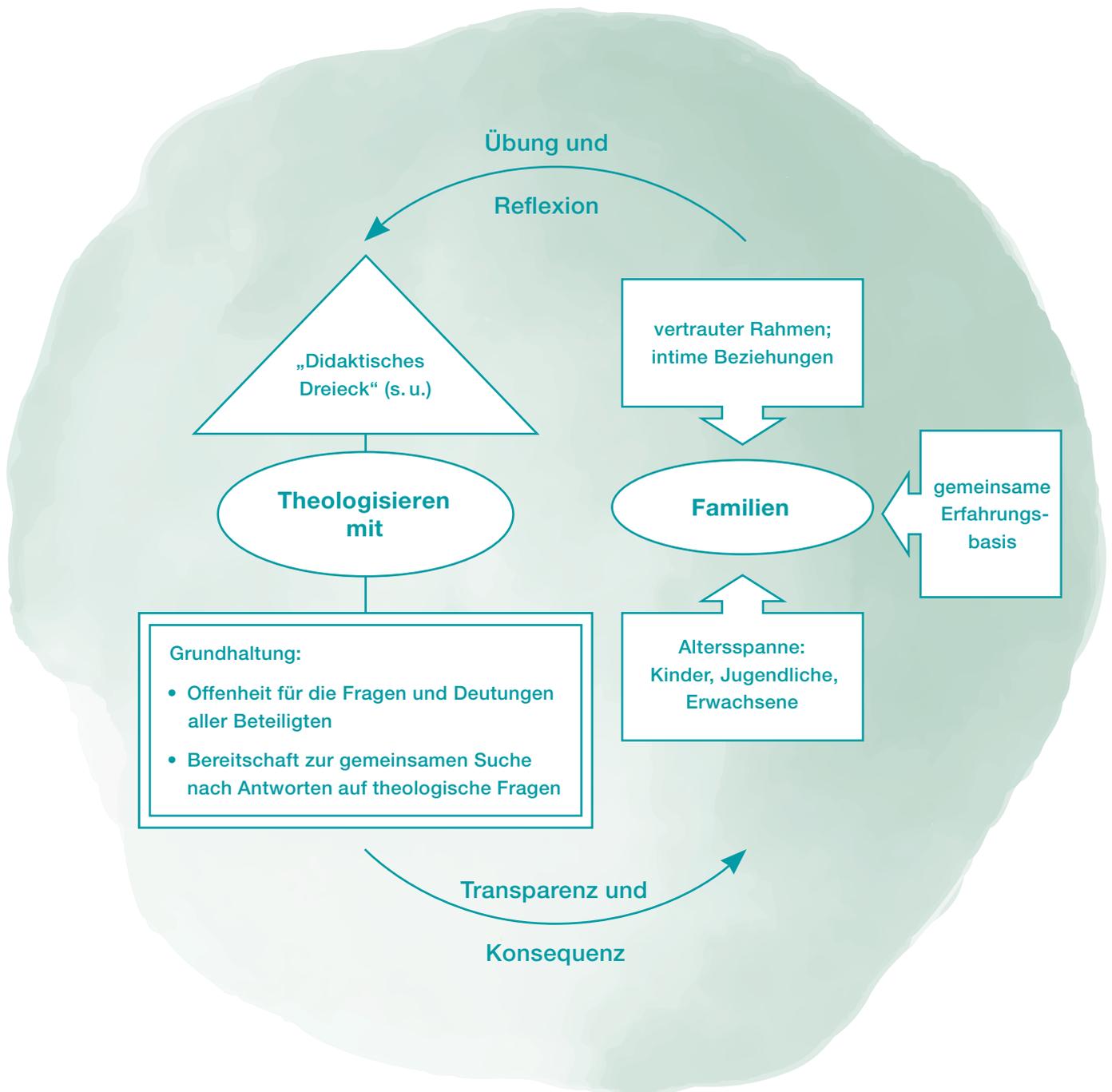
Hier können v.a. zwei pädagogische Settings benannt werden, in denen das Theologisieren mit Kindern und Jugendlichen vielfach erprobt und evaluiert wurde:

- a) Theologisieren in familiären Kleingruppen
- b) Theologisieren im unterrichtlichen Kontext

**Zu a):** Zu den einschlägigen Publikationen im Bereich der Kindertheologie zählen die von führenden Kindertheolog\*innen herausgegebenen Jahrbücher. Darin folgen der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Grundsatzfragen empirische Einblicke in das kindertheologische Arbeiten aus ausgewählten thematischen Perspektiven. Eine Reihe von theologischen Gesprächen sind hierbei in familiären Kontexten entstanden, d.h. konkret: Religionspädagog\*innen theologisieren in ihrer Doppelrolle als Eltern und fachliche Expert\*innen mit (ihren) Kindern. So zum Beispiel Anton A. Bucher, der mit seiner vierjährigen Tochter über die Sintflutgeschichte und Gen 22 spricht. Oder Stefan Alkier, der sich mit dem neunjährigen Max in das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg vertieft und in einem weiteren Beitrag vom Umgang seines Sohnes Florian mit Kinderbibeln erzählt (vgl. Jahrbuch für Kindertheologie Band 1 und 2).

**Zu b):** Gerade in den Anfängen der Kinder- und Jugendtheologie war das Bemühen erkennbar, die Komplexität von Unterricht durch die Bildung von Kleingruppen zu reduzieren. (Angehende) Lehrkräfte haben also mit einer geringen Anzahl an Schülerinnen und Schülern theologisiert und die Theologischen Gespräche anschließend kriteriengeleitet ausgewertet. Die dabei zu Tage getretenen Chancen und Herausforderungen wurden im Hinblick auf reguläre Unterrichtssituationen reflektiert.

Die beschriebenen Settings legen das Potenzial kinder- und jugendtheologischen Arbeitens auf unterschiedlichen Ebenen offen. Diese Erkenntnisse gilt es nun, für die spezifische Perspektive des vorliegenden Beitrags nutzbar zu machen. Dabei dient das folgende Schaubild zur Orientierung:

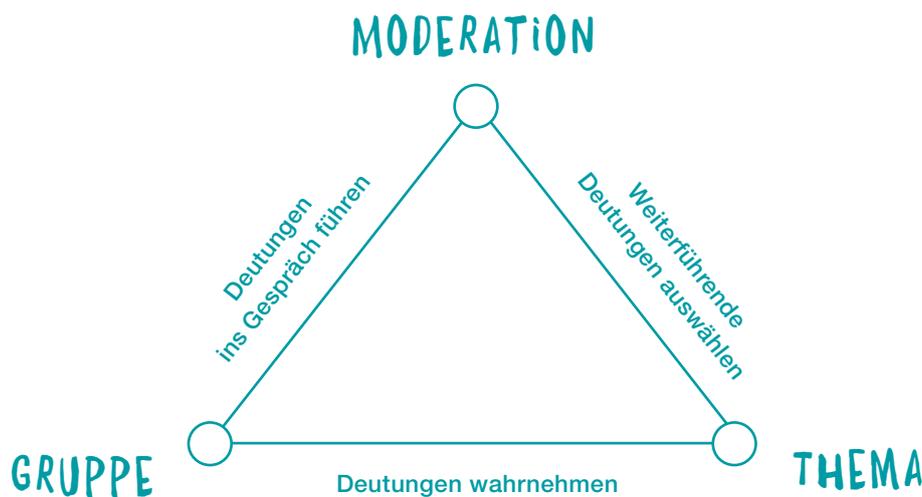


## Theologisieren

Die Grundhaltung, die unabdingbare Voraussetzung des Theologisierens ist, wurde bereits im Vorfeld erläutert. Diese gilt es, für alle am Theologischen Gespräch Beteiligten transparent zu machen: Am Sachverhalt der unentscheidbaren Fragen lässt sich verdeutlichen, was es bedeutet, sich auf die gemeinsame Suche nach Antwortmöglichkeiten zu begeben und dabei offen für die Fragen und Deutungen aller Beteiligten zu sein. Mit der geforderten Transparenz geht die konsequente Einhaltung der Grundhaltung einher. Dies impliziert insbesondere die kritische Selbstreflexion der am Theologischen Gespräch beteiligten Erwachsenen; ggfs. kann auch ein Gespräch auf der Metaebene, in dem die konsequente Wahrung der Grundhaltung gemeinsam geprüft wird, hilfreich sein.

Das sogenannte Didaktische Dreieck veranschaulicht die Aufgaben der Person, die das Theologisieren moderiert. Die erste Aufgabe ist die sorgfältige Wahrnehmung der in den Prozess des Theologisierens eingebrachten Deutungen. Hier ist es besonders sinnvoll, das Gesagte schriftlich zu fixieren (z. B. auf großen Karten oder DIN A4-Blättern). Dies bringt zum einen eine Verlangsamung des Theologischen Gesprächs mit sich, zum anderen wird so ein Rückgriff auf die verbalisierten Deutungen möglich. Diese Bezugnahme ist insbesondere Teil der zweiten Aufgabe innerhalb des Didaktischen Dreiecks. Schließlich sollen die eingebrachten Deutungen ins Gespräch gebracht werden: Welche ergänzenden oder widersprechenden

Bezüge sind erkennbar? Welche Voraussetzungen liegen zugrunde? Welche Folgerungen ergeben sich? Die dritte Aufgabe im Didaktischen Dreieck impliziert die Auswahl und ggfs. Aufbereitung weiterführender Deutungen. Dabei ist – in konsequenter Beachtung der Grundhaltung – das Attribut „weiterführend“ nicht als (heimliche) Lenkung hin zu einer bestimmten Antwort bzw. Deutung zu verstehen. Vielmehr gilt es unter Berücksichtigung der vorhandenen Fragen und Deutungen in der Gruppe aus einem Deutungsspektrum auszuwählen und diese Auswahl als solche kenntlich zu machen. Ein Theologisches Gespräch, das auf den offenen Austausch eine „richtige Antwort“ folgen lässt, wäre in seinem grundlegenden Anspruch missverstanden. Insgesamt sind die benannten Aufgaben im Prozess des Theologisierens nicht starr, d.h. in einer chronologischen Reihenfolge zu denken; vielmehr erfordern sie Flexibilität und Kreativität, um das Theologische Gespräch dynamisch zu gestalten. Zweifellos erfordert eine derartige Handhabung der Rollen im Theologischen Gespräch (sensible Beobachterin, stimulierende Gesprächspartnerin, begleitende Expertin) ein gewisses Maß an Übung – sowohl für die Moderation als auch für die Gruppe. Dabei wird das Üben umso fruchtbarer, je stärker die Reflexion in das Theologisieren eingebunden wird. Es lohnt sich, sowohl als besonders gelungen empfundene als auch als eher misslungen wahrgenommene Phasen des Theologischen Gesprächs kritisch unter die Lupe zu nehmen.



## Familien

Wer mit Familien theologisiert, hat eine letztlich sehr heterogene Gruppe vor sich: Frauen, Männer, Jungen, Mädchen, Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus unterschiedlichen Generationen... Dieses Setting erfordert in besonderem Maße die konsequente Wahrung der o.g. Grundhaltung, die freilich vorab transparent zu machen ist. Des Weiteren stellt die Familienkonstellation einen Mikrokosmos dar, in dem das jeweilige Gegenüber sehr vertraut ist. Diese Intimität ist grundsätzlich positiv zu bewerten – fordert jedoch auch zu erhöhter Aufmerksamkeit auf, da ggfs. vorhandene Spannungen und Konflikte oder auch fest eingeübte Verhaltensmuster dem offenen Prozess des Theologisierens im Weg stehen können. Auch hier greift das Prinzip der Transparenz, d.h., alle am Theologischen Gespräch Beteiligten sollten sich ermutigt fühlen, Umstände, die der geforderten Grundhaltung im Wege stehen, anzusprechen und zu minimieren.

Ein weiteres spezifisches Merkmal des Theologisierens mit Familien ist die innerfamiliär gegebene Erfahrungsbasis. Zeiten der Sorge, der Trauer und natürlich der Freude gehören zu diesem Erfahrungsschatz, aber natürlich auch der Familienalltag mit all seinen Herausforderungen und Entwicklungsprozessen. Von hier aus lassen sich Glaubensfragen entwickeln, die von allen Beteiligten als lebensbedeutsam wahrgenommen werden. In der Bearbeitung dieser Fragen können sich Phasen der individuellen und kollektiven Auseinandersetzung wechselseitig befruchten:

Grundsätzlich ist die dargestellte Heterogenität ausdrücklich in den Prozess des Theologisierens mit Familien einzubringen. Es ist jedoch auch stets die Option im Blick zu behalten, die Altersdurchmischung aufzuheben, indem die Familien in altershomogene Gruppen aufgeteilt werden. Dies kann angeraten sein, wenn

- die erwachsenen Beteiligten Schwierigkeiten haben, die erforderliche Grundhaltung einzunehmen und einzuhalten;
- die Kinder Hemmungen haben, sich am Theologischen Gespräch zu beteiligen;

- die Erwachsenen eigene Ängste und Sorgen artikulieren möchten, die die Kinder emotional und/oder kognitiv überfordern.

Dem steht natürlich der anschließende Austausch über die in separaten Gruppen geführten Theologischen Gespräche nichts im Wege. Im Gegenteil: Solche Wechsel der Gesprächssettings können sich auf den Prozess des Theologisierens besonders positiv auswirken.

Zum Abschluss dieses Beitrags möchte ich nachdrücklich dazu ermutigen, das Theologisieren mit Familien (im Kontext von Gemeindefarbeit) auszuprobieren. Dabei sollten anfängliche Schwierigkeiten oder gar Misserfolge nicht davon abhalten, weitere Versuche zu unternehmen. Das Führen Theologischer Gespräche bedarf der Übung – auf Seiten der Beteiligten wie auch der Moderierenden. Der Gewinn eines solchen Theologisierens mit Familien ist ein vielfältiger: Familien sind heutzutage oft „sprachlos“ geworden in Bezug auf religiöse Themen oder Sinnfragen ganz allgemein. Gespräche über „Gott und die Welt“ werden gemieden, weil Eltern sich in diesem Themenbereich selbst verunsichert fühlen und Angst davor haben, nicht die richtige Antwort auf Fragen der Kinder parat zu haben. Sie haben ihre religiöse Sprachfähigkeit verloren. Beim Theologisieren wird den Familien jedoch, wie oben ausgeführt, vermittelt, dass es nicht darum geht, sofort immer eine richtige Antwort zu haben, sondern dass es Freude bereitet, sich gemeinsam über Sinn- und Glaubensfragen auszutauschen und sich einer Deutung gemeinsam anzunähern. Kurzum: Gemeinsames Theologisieren setzt Impulse, übt Grundhaltungen und religiöse Sprachfähigkeit ein und holt so Gespräche über „Gott und die Welt“ wieder an den Küchentisch.



**Dr. Annike Reiß**  
 Tätig als Lehrerin für Mathematik und ev. Religionslehre am Freiherr-vom-Stein-Gymnasium in Recklinghausen, Schulbuchautorin und Mitglied im Herausgeberkreis einer religionsdidaktischen Zeitschrift.  
**Kontakt:** annike.reiss@gmx.de



## „Die dritte Kerze brennt für den Heiligen Geist“ – auf dem Weg zu einer Kirche für Familien



„Du bist doch DIE mit den Kerzen?!“, so sprach mich der kleine Willy mitten auf der Straße an. Willy war gerade von der Krippe der Gemeinde in den Kindergarten gewechselt und Willy war drei Jahre alt. „Stimmt“, sagte ich ihm lachend, denn ich wusste genau, was er meinte. Er spielte auf unser Eingangsritual der monatlich stattfindenden „Hallo-Gott-Runde“ in der Krippe an, die ich nun seit knapp fünf Jahren leitete. „Weißt du, warum wir die drei Kerzen bei der Andacht in der Krabbelstube immer angezündet haben?“, fragte ich und war selbst neugierig, was Kinder in diesem Alter eigentlich alles schon an Inhalten mitbekommen. „Klar“, sagte Willy sehr selbstbewusst, „für Gott und (er überlegte) ... für Jesus.“ Dass wir die dritte Kerze immer für den Heiligen Geist angezündet hatten, das wusste er nicht mehr. Aber als ich es ihm verriet, hob er den Arm und zeigte seine Oberarmmuskeln, so wie ich es auch immer tat, wenn ich vor den 0- bis 3-Jährigen vom Heiligen Geist erzähle. „Genau, das ist der Heilige Geist! Wir sehen ihn zwar nicht, aber er ist da und schenkt uns ganz viel Kraft.“

Es erstaunt mich immer wieder, wie viel Kinder selbst in diesem jungen Alter an liturgischen Ritualen, Geschichten und Fragestellungen mitnehmen, obwohl sie gerade erst Laufen und Sprechen gelernt haben. Sie saugen alle Bilder, Gesten und Geschichten in sich hinein und wenn man sie darauf anspricht, können sie ganz viel davon wiedergeben. So war allein der Tisch, der immer freitags vor der Andacht aufgebaut wurde, schon ein wiedererkennbares Zeichen für die Kirche: Heute kommt Steffi und wir feiern Andacht.

Als ich im Januar 2017 in die Kirchengemeinde Frankfurt-Bornheim kam, nahm ich sehr schnell wahr, dass dieser Stadtteil sehr kinderreich war. Viele junge Familien sind im Stadtbild zu sehen. Die Spielplätze sind stets gut gefüllt und auch unsere drei Kindertagesstätten können sich vor Nachfragen kaum retten. Umso erstaunter war ich, als wir auf das erste große Fest im Kirchenjahr, Ostern, zogen. Von Palmsonntag bis Ostermontag feierte die Gemeinde traditionell sechs Gottesdienste. Von der Jubelkonfirma-

tion an Palmsonntag über das übliche Gründonnerstag-Tischabendmahl mit Kammermusik, den Karfreitagsgottesdienst, die Osternacht am frühen Ostermorgen und zwei klassische Ostergottesdienste am Ostersonntag und Ostermontag nahm kein einziger dieser Gottesdienste Kinder und Familien speziell in den Blick, und das, obwohl mehr als 180 Kinder unsere Kindertagesstätten besuchten und ein gutes Viertel der Gemeindeglieder konstant zu den Kindern und Jugendlichen zählten. Ich entschied, dass ich das ändern wollte. Ich wandelte den Ostersonntagsgottesdienst um 10 Uhr in einen Familiengottesdienst um. Mit Taufmöglichkeit und anschließender Ostereiersuche im Kirchengarten. Es gab warnende Stimmen, die sagten, dass gerade zu Ostern die meisten Familien verreiselt seien. Aber ich blieb bei meinem Entschluss. Ich wollte es wenigstens in diesem und dem kommenden Jahr versuchen. Wenn wirklich alle verreiselt wären, könnte ich das Experiment ja immer noch abbrechen.

Mein Mut wurde belohnt. Bereits im ersten Jahr kamen knapp 100 Kinder und Erwachsene zu dem Gottesdienst. Und auch kinderlose Erwachsene kamen hinzu. Ja, zugegeben, für manche war der Gottesdienst zu trubelig. Aber sie hatten in der Stadt zeitgleich und in der Gemeinde am frühen Morgen oder am Ostermontag ja immer noch mehrere Ausweichmöglichkeiten.

Inzwischen ist der Gottesdienst zu einer festen Größe im Kirchenjahr geworden. Die Eiersuche gehört genauso dazu wie eine kindgerechte Osterverkündigung. Ich freue mich, dass ich es durchsetzen konnte, den Familiengottesdienst am Ostersonntag zu feiern und nicht, wie ich es in vielen Gemeinden wahrnehme, auf den Ostermontag ausgewichen bin. Denn Kinder und Familien gehören für mich in die Kernzone der gemeindlichen Arbeit. Wenn wir wollen, dass Ostern als kirchliche Tradition stehen bleibt und mehr ist als ein buntes Frühjahrsfest, dann müssen wir sie auch in das Kernritual mit hineinnehmen und ihnen nicht nur die Ränder anbieten. Kinder und Familien haben ein eigenes Recht auf Ostern und sind nicht nur die Aufwertung des durchweg schlecht besuchten Ostermontagsgottesdiensts.

Aus dem ersten Familiengottesdienst zu Ostern wurden in den folgenden Jahren feste, sechsmal im Jahr stattfindende Gottesdienste. Bewusst werden dazu immer alle Menschen von 0–99 Jahren eingeladen. Denn Menschen jeden Alters sollen hier angesprochen werden. Bei der Gestaltung haben mein Team aus Eltern und mir besonders die Kindergartenkinder im Blick. Zugleich bleibt unser Ehrgeiz aber auch, für jüngere Kinder, ältere Kinder und Erwachsene Anknüpfungsmöglichkeiten zu schaffen. Dies kann gelingen durch Mitmachelemente und elementare Sprache in allen Teil des Gottesdienstes. Durch Elemente, die alle Sinne anregen. So gehört zu jedem Gottesdienst eine leibliche Stärkung dazu. Das kann mal Brot sein, es wurden aber auch schon „saure Fische“ oder Rosinen verteilt – je nachdem, was zu dem biblischen Thema passte. Spielerische und kreative Aktionen, die sich dem liturgischen Teil des Gottesdienstes anschließen, verstärken die interaktive Gemeinschaftsbildung und schaffen auch Raum zur persönlichen Begegnung und Gespräch. An die Grenze stößt das Konzept bei den älteren Kindern, spätestens nach dem Ende der 4. Klasse. Hier bräuchte es eigene Konzepte. Die Pläne dazu liegen bereits auf dem Tisch.



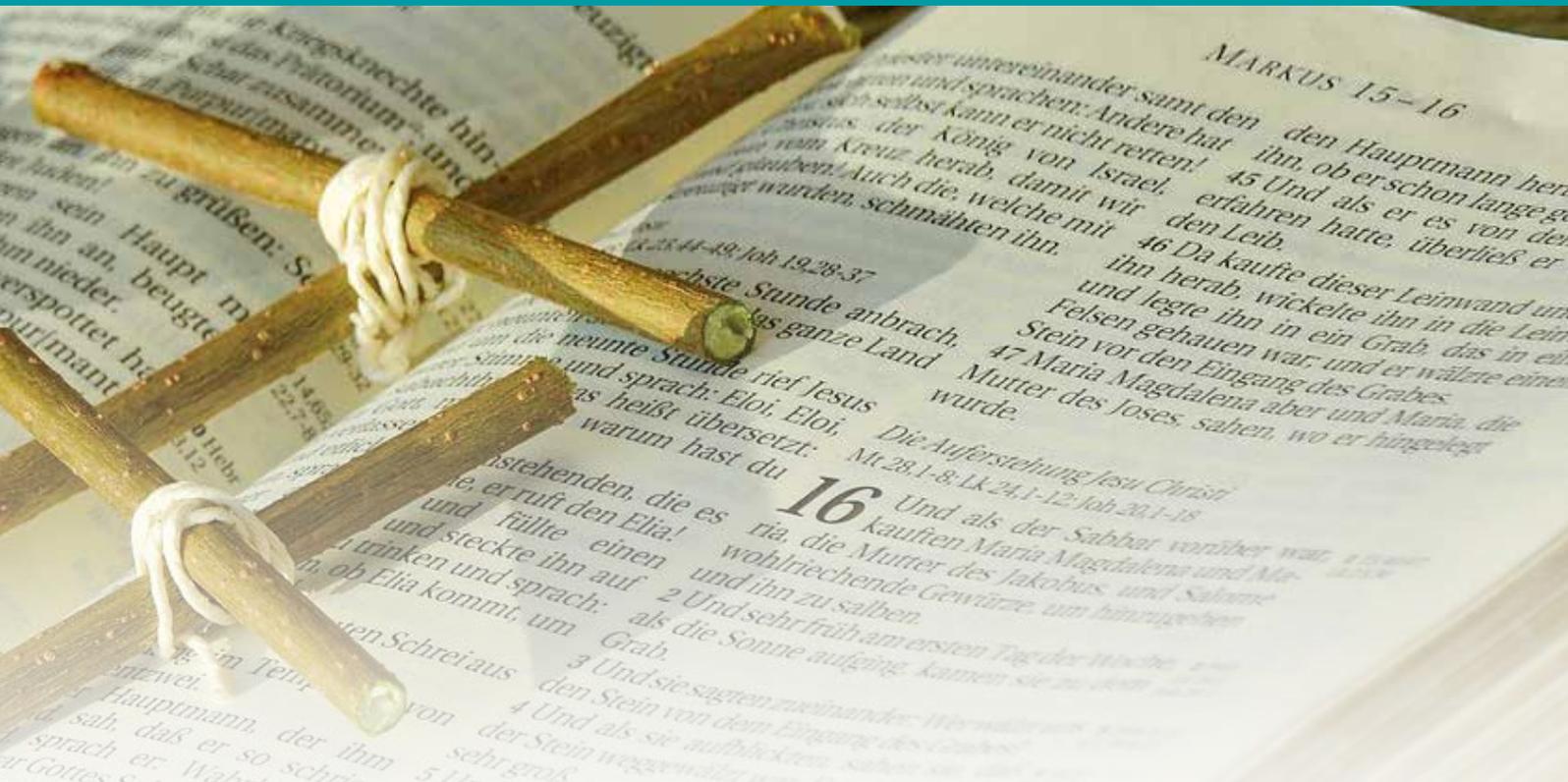


Das Jahr des ersten Familiengottesdienstes zu Ostern war zugleich das Jahr des großen Reformationsjubiläums. Der 31. Oktober wurde in jenem Jahr ausnahmsweise zum Feiertag. Große Reformationsgottesdienste wurden geplant und gefeiert. Aber für Kinder und Familien war wieder einmal nichts vorgesehen. Aus diesem Grund entschied sich die Gemeinde, die nun von der Chance einer Familienkirche überzeugt war, ein eigenes Angebot zu schaffen, um diese Lücke zu füllen. Wir erzählten in einem kurzen, vor den Kirchentüren inszenierten Theaterstück die Geschichte Martins Luthers. Die Resonanz war um ein Vielfaches größer als erwartet. Hatten wir mit 30 bis 40 Kindern gerechnet, so waren es fast 100 Kinder geworden. Gut, dass wir einen Puffer eingeplant hatten. Im Anschluss an das Theaterstück zogen die Kinder von 0 bis 12 Jahren in Gruppen mit den Eltern durch Bornheim. Sie sangen ein soeben einstudiertes Martin-Luther-Lied, überreichten Lutherkekse und bekamen hier und da auch selbst Süßigkeiten zugesteckt. Zugegeben, ein bisschen Halloween-Tradition wurde auch mit eingebunden. Im Jahr 2020 fiel der Reformationstag erstmals wieder auf ein Wochenende. Hier sollte erneut dieses Angebot stattfinden. Doch die Pandemie machte es leider nicht möglich.

Die Familiengottesdienste und ersten Familienaktionen wurden die Keimzelle für alle weiteren Angebote, die längst die Familienkirche in Bornheim prägen. Gemeinsam mit der Gemeindepädagogin Gaby Deibert-Dam, die als Einzige im Dekanat ihren Schwerpunkt nicht bei der Jugend, sondern im Kinder- und Familienbereich hat, entstanden viele neue Konzepte und Angebote. Das, was hier vielleicht anders ist als in vielen anderen Gemeinden, ist, dass wir mit Familiengottesdiensten, Freizeiten und

auch bei den Andachtsformaten in der Krippe immer inklusiv auch an die Aller kleinsten denken. Denn oft setzen gemeindliche Angebote erst bei den 5- bis 6- Jährigen an. Kindergottesdienste, Freizeiten und auch Kindergruppen beginnen oft erst im Grundschulalter. Ich bin dagegen davon überzeugt, dass wir mit den ganz Kleinen anfangen müssen. Noch immer werden die meisten Kinder zwischen 0–2 Jahren getauft. Und dann passiert in vielen Gemeinden, von Taferinnerungsgottesdiensten abgesehen, erst einmal nichts. Doch gerade für die Familien, die sich mit ihren jungen Kindern auf den Weg zur Kirche und Gemeinde machen, müssen wir Angebote und Anknüpfungsmöglichkeiten schaffen, damit sie Kirche als den Ort erleben, an dem sie vorkommen und auch sein dürfen, wie sie sind. Natürlich haben wir längst eine Kinderecke im Kirchoraum eingerichtet, die auch immer wieder im agendarischen Gottesdienst genutzt wurde, weil sich vermehrt auch Erwachsene mit Kindern in den Gottesdienst „verirrten“. Aber es geht nicht nur um den Gottesdienst.

Eltern sind mit und für ihre Kinder auf der Suche nach guten Angeboten, Ritualen und Begegnungen. Sie sind auf der Suche nach Sinnangeboten und nicht selten höre ich, dass Eltern besonders Wert legen auf die „christlichen Werte“ und Rituale. Dazu müssen wir sie auch allen erlebbar machen. Eltern suchen vor Ort, sind aber auch bereit, dafür weitere Wege auf sich zu nehmen. Nicht jede Gemeinde kann und sollte eine Familienkirche werden. Hier Schwerpunkte in der Region zu setzen, ist sicherlich eine vernünftige Entscheidung. Aber wer Kinder und ihre Familien in den Blick nimmt, wird mit Freude sehen, wie dankbar Angebote angenommen werden und dass damit eine solide Basis für die gemeindliche Arbeit geschaf-



fen werden kann, die am Ende auch über die Familienkirche hinausgeht. Bei der Einkaufshilfsaktion während des ersten Lockdowns im Jahr 2020 waren es viele Familien, die hier ehrenamtlich mitgeholfen und für ältere Stadtteilbewohner\*innen Einkäufe erledigt haben.

Die Auswirkungen der Pandemie sind noch nicht abzusehen. Familienkirche lebt von immer wieder neuen jungen Kindern und ihren Familien. Manche Familien, die bisher immer dabei waren, werden, wenn wir hoffentlich wieder zur Alltagsnormalität übergegangen sind, aus der Zielgruppe herausgewachsen sein. Neue Familien müssen wieder hinzugewonnen werden. Familienfreizeiten wurden nun zweimal hintereinander abgesagt. Auch die Familiengottesdienste fanden weniger und an die Situation angepasst statt. Das Jahr 2022 wird geprägt sein von erneuter Aufbauarbeit. Aber wir wissen, woran wir anknüpfen können. Und neue Ideen liegen bereits bereit: eine Tee- und Willkommenspost für jedes neugeborene Kind und dessen Familie, eine Chaoskirche mit gemeinsamem Abendessen unter der Woche, ...

Ein Projekt wollen wir 2022 endlich umsetzen: den Kreuzweg für die ganze Familie. Denn Ostern ist nur dann zu begreifen, wenn wir wissen, welche Geschichte dem Ostergeschehen vorangegangen ist. Für 2020 hatten wir es bereits geplant. 2022 wird es hoffentlich soweit sein. Und dann feiern wir wieder Ostern mit allen Großen und Kleinen. Halleluja!



**Dr. Stefanie Brauer-Noss**  
 Tätig als Gemeindepfarrerin in der Kirchengemeinde Frankfurt-Bornheim.  
**Kontakt:** stefanie.brauer-noss@kirchengemeinde-bornheim.de



## 1. Passions- und Ostergarten zum Mitnehmen

- EIN NACHMITTAG VOR BEGINN DER KARWOCHE
- DAUER: CA. 60 MIN.
- FÜR FAMILIEN, GROßELTERN MIT ENKEL\*INNEN, KINDER AB 4 JAHREN
- MIT ANMELDUNG, BIS EINE WOCHE VORHER



### UM WAS GEHT ES?

Die Tür vom Gemeindehaus öffnet sich, schnaufend kommen Max (5 Jahre) und Mara (7 Jahre) mit ihren Eltern herein. Die Kinder tragen einen großen Korb. „Schau mal, was wir alles im Wald gefunden haben!“ Und sofort beginnen sie, ihre Schätze auszupacken: Moos, Zapfen, Rindenstücke, Steine. „Die Kinder waren gestern lange mit ihrem Papa im Wald unterwegs und haben ganz viel entdeckt“, berichtet ihre Mutter. „Ich habe einen ganz tollen Glitzerstein gefunden“, erzählt Max ganz stolz. „Und ich einen Baumschwamm“, zeigt Mara ihre „Beute“.

Mehrere Familien haben sich eingefunden, um einen Passions- und Ostergarten für zu Hause zu gestalten. Er soll die Familien durch die Karwoche und die Osterfeiertage begleiten.

„Der Weg, den wir durch den Garten gestalten, ist der Weg durch die Passions- und Osterzeit. Wir werden Jesus und seine Freunde auf diesem Weg begleiten“,

erfahren die Familien. „Sicher kennt ihr schon einige Wegstationen, andere werdet ihr vielleicht neu entdecken.“ Für die Zeit von Palmsonntag bis Ostermontag bekommen sie für jeden Tag einen Briefumschlag. Die neun Briefumschläge enthalten jeweils eine biblische Geschichte und einen Gestaltungsauftrag mit Material für die Familie (M2–M7).

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Das Angebot ist für Familien mit Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter geeignet. Die Vorlesetexte sind eher für Grundschulkindern gedacht, für jüngere Kinder empfehlen sich die Texte von Hellmut Haug aus „Das Große Bibel-Bilderbuch“ von Kees de Kort (siehe Literaturhinweise), hier fehlt allerdings die Geschichte von der Fußwaschung.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Raum / Ort

- Das Angebot kann sowohl drinnen als auch draußen (bei trockener Witterung) angeboten werden. Wegen der Arbeit mit Naturmaterialien sollten empfindliche Flächen eventuell abgedeckt werden. Die Familien brauchen ausreichend Platz, um ihr Material abstellen zu können und um sich um ihre Kiste herum zu bewegen.

### Team

- Da die Familien ihre Kisten selbst gestalten, reicht eine Person, die das Projekt vorstellt und erklärt, evtl. ein vorbereitetes Muster zeigt.

### Zeit

- Die Familien brauchen etwa 60 Minuten, um ihre Passions- und Ostergärten zu gestalten. Für die Mitarbeitenden kommt am Durchführungstag noch die Vorbereitung des Raumes und hinterher die Zeit des Aufräumens hinzu.

### Planung

- Vier Wochen vorher: Werbung (Presse, Handzettel für Kitas und Grundschulen, Plakate) – wichtig: Redaktionstermine für Gemeindebriefe beachten (evtl. längere Vorlaufzeit), Anmeldeschluss festlegen
- Nach der Anmeldung den Familien eine Liste mit den benötigten Naturmaterialien zukommen lassen
- Eine Woche vorher: Material (M2–M7) und Anschauungsmodell vorbereiten
- Am Durchführungstag: Raum vorbereiten

### Finanzen

- Die entstehenden Kosten sind relativ gering: Es ist sinnvoll, die Blumenerde in großen Säcken zu kaufen, weitere Kosten entstehen für Kopien, Briefumschläge, kleine Folienbeutel, in die manche „Zutaten“ verpackt werden, Knete oder Modelliermasse, Teelichter, Kordel oder Rebendraht, Hefe, Speisestärke, Federn, Alufolie (M2). Alles andere bringen die Familien selbst mit.

## WIE GEHT'S?

Für jede Familie steht ein ca. 40 x 60 cm großer flacher Pappkarton bereit. Die Kartons werden mit Folie, z.B. Mülltüten, ausgelegt und dann etwa zur Hälfte mit Blumenerde gefüllt.

Jetzt geht es ans Gestalten: Ein Weg wird angelegt, er führt von einer Ecke quer durch den Karton zur gegenüberliegenden Seite. Wenn die Streckenführung feststeht, wird die Erde festgedrückt und der Weg mit Sand oder Sägespänen markiert. Kleinere Steine können auf dem Weg oder am Wegrand abgelegt werden. Die Flächen auf beiden Seiten des Weges werden mit Moos ausgelegt, größere Steine als Felsen platziert, Zapfen oder kleinere Zweige vom Buchs oder Nadelgrün werden zu Bäumen. So entsteht nach und nach eine kleine Landschaft. Jede Familie arbeitet an ihrer Kiste, hin und wieder werden Materialien getauscht.



**M1** | **ABLAUF:** Ablauf Passions- und Ostergarten zum Mitnehmen

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
<b>Begrüßung</b>	3'		
<b>Kurze Einführung</b>	10'	Präsentation eines fertigen Passions- und Ostergartens, Hinweis auf den Weg im Garten: „Dieser Weg ist der Weg durch die Passions- und Osterzeit. Wir werden Jesus und seine Freunde auf diesem Weg begleiten und dabei den Weg in unserem Garten gestalten. Sicher kennt ihr schon einige Wegstationen.“ Kurzes Gespräch über bekannte Passions- und Ostergeschichten	Fertiges Modell
<b>Die Familien arbeiten an ihren Kisten</b>	25'	Kisten mit Müllsäcken auslegen Erde einfüllen Wegstrecke festlegen „Weg“ festdrücken „Weg“ mit Sand oder Sägespänen bestreuen „Landschaft“ gestalten mit Moos, Steinen, Zapfen, etc.	<b>M2</b>
<b>Betrachtung und Würdigung der einzelnen Gärten</b>	10'	Kleiner Rundgang von Kiste zu Kiste	
<b>Überreichung der Briefumschläge</b>	5'	„Eure Aufgabe in den nächsten Tagen wird es sein, die Gärten weiter zu gestalten. Für die Zeit von Palmsonntag bis Ostermontag bekommt ihr für jeden Tag einen Briefumschlag. Nehmt euch einmal am Tag Zeit, um euch um euren Garten herum zu versammeln, eine Geschichte vorzulesen und eine Aufgabe zu erfüllen.“	Vorbereitete Briefumschläge <b>(M2 – M7)</b>
<b>Verabschiedung</b>	3'		

## WELCHE VARIATIONS- MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

- Man könnte den Passions- und Ostergarten vor Beginn der Passionszeit herstellen und für jede Woche in der Passionszeit einen Briefumschlag vorbereiten.
- Nach dem gleichen Prinzip kann ein Advents- und Weihnachtsgarten gestaltet werden.

## LITERATURHINWEISE

- De Kort, Kees (1994): Das große Bibel-Bilderbuch. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft.
- Herrlinger, Christiane (2014): Unter Gottes weitem Himmel. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft. (vergriffen, nur noch gebraucht erhältlich)



### Regina Kehr

Dipl. Sozialpädagogin/FH, Gemeindepädagogische Zusatzqualifikation, Facultas für Evangelischen Religionsunterricht Klasse 1-10.  
Tätig als Referentin für Familien- und Erwachsenenbildung (Fachstelle Bildung) im Dekanat Westerwald.

**Kontakt:** regina.kehr@ekhn.de

## M2 | MATERIALLISTE: Pro Familie braucht man:

### Für die Gärten:

- eine flache Kiste, ca. 40 x 60 cm (z. B. aus dem Supermarkt für Tomaten oder Trauben)
- einen großen Müllsack
- Blumenerde (ein Sack reicht für mehrere Familien)
- Sand oder Sägemehl

### Für die Kuverts:

- neun Briefumschläge DIN A4, mit Datum beschriftet oder beklebt (Etiketten **M7**)
- Kopien der neun Geschichten mit Tagesaufgaben, eine pro Kuvert (**M3**)
- Kuvert 1: zwei bis drei Stoffstücke mit aufgemalten Kleidern zum Ausschneiden (**M5**)
- zwei verschließbare Gefrierbeutel
- Kuvert 2: 100 g Speisestärke (abgefüllt in verschließbarem Gefrierbeutel)
- Kuvert 3: ein Stück Knete oder Modelliermasse (abgefüllt in verschließbarem Gefrierbeutel)
- Kuvert 4: mehrere Stücke Alufolie, je ca. 15 x 15 cm groß
- Kuvert 5: zwei bis drei Federn
- Kuvert 6: 20 cm Kordel oder Rebendraht
- Kuvert 8: ein Teelicht mit Glücksbotschaft (Vorlage **M6**, Anleitung siehe S. 69, **M5**)
- Kuvert 9: eine Tüte Trockenhefe

### Die Familien bringen mit:

- Steine
- Moos
- Zweige
- Tannen- und Kiefernzapfen

Blumenerde, Speisestärke, Knete/Modelliermasse, Teelichter und Hefe werden in größeren Gebinden angeboten. Sie reichen für mehrere Familien.

### M3 Überblick Stationen

TERMIN	BIBLISCHE GESCHICHTE (S. M4)	AKTION (S. M4)	MATERIAL (S. M2, M4 – M7)
Palmsonntag	Einzug in Jerusalem	Gewänder ausschneiden, kleine Zweige	Stoffstücke mit aufgemalten Kleidern zum Ausschneiden <b>M5</b>
Montag	Fußwaschung	Knetseife herstellen	Rezept und Stärkepulver
Dienstag	Abendmahl	Becher und Teller kneten	Knete oder Modelliermasse
Mittwoch	Gefangennahme	Schwerter aus Alufolie	Mehrere Stücke Alufolie ca. 15 x 15 cm
Gründonnerstag	Verleugnung des Petrus	Federn	Federn
Karfreitag	Kreuzigung	Kreuz aus Ästen binden	Bastelanleitung, Rebindraht oder Kordel
Karsamstag	Grablegung	Grabhöhle	Bastelanleitung
Ostersonntag	Die Frauen am Grab	Teelicht	Teelicht mit Botschaft <b>M6</b>
Ostermontag	Emmaus	Brot backen	Rezept, Trockenhefe

### M4 Texte und Aufgaben

Für die neun Tage von Palmsonntag bis Ostermontag gibt es für jeden Tag einen Text sowie eine Aufgabe.  
Ein Beispiel:

#### 3. Tag: Dienstag in der Karwoche

##### Petrus erzählt vom Abendmahl

*Es ist spät am Abend. Ich, Petrus, bin mit Jesus und den anderen Jüngern in dem großen Saal. Alle sitzen um den Holztisch. Alle sehen gespannt auf Jesus. Doch ich merke, dass heute etwas anders ist als sonst. Jesus wirkt so anders. Irgendwie traurig. Wir unterhalten uns und essen gemeinsam. Auf einmal blickt Jesus auf. Er blickt jeden Einzelnen von uns an. Jedem schaut er in die Augen. Dann beginnt er zu reden: „Einer von euch, der jetzt mit mir isst, wird mich verraten und den Römern ausliefern.“ Fast bleibt mir der Bissen im Halse stecken. Entsetzt sehe ich Jesus an. Ich merke, dass auch die anderen aufgehört haben zu essen. Jeder Einzelne scheint sich zu fragen: „Bin ich's?“*

*Und dann, auf einmal, steht Jesus auf und greift nach dem Brot. Er bricht es auseinander und ich warte darauf, dass er die Worte spricht, die immer beim Passahmahl gesprochen werden. Die Worte, die an den Auszug aus Ägypten erinnern. Doch Jesus sagt stattdessen, nachdem er Gott gedankt hat: „Nehmt dieses Brot und esst es! Dies ist mein Leib, der für euch gegeben wird.“ Ich sehe Jesus verwirrt an. So etwas habe ich noch nicht erlebt. Doch wir essen alle von dem Brot, das Jesus uns gibt. Dann nimmt Jesus den Weinkelch. Er hält ihn hoch und spricht dazu: „Nehmet hin und trinket alle daraus. Dieser Kelch ist der neue Bund in meinem Blut, das für euch vergossen wird zur Vergebung der Sünden. Solches tut zu meinem Gedächtnis.“ Jetzt bin ich vollends verwirrt. Das sind nicht die Worte, die immer beim Passahmahl gesprochen werden. Das sind neue, unerhörte Worte. Was für ein neuer Bund? Und das Blut. Was meint Jesus damit: „für euch vergossen“? Verwirrt nimmt einer nach dem anderen den Kelch und trinkt daraus. Ich ahne, dass Jesus bald sterben wird.*

(Text: Sabrina Hartlieb)



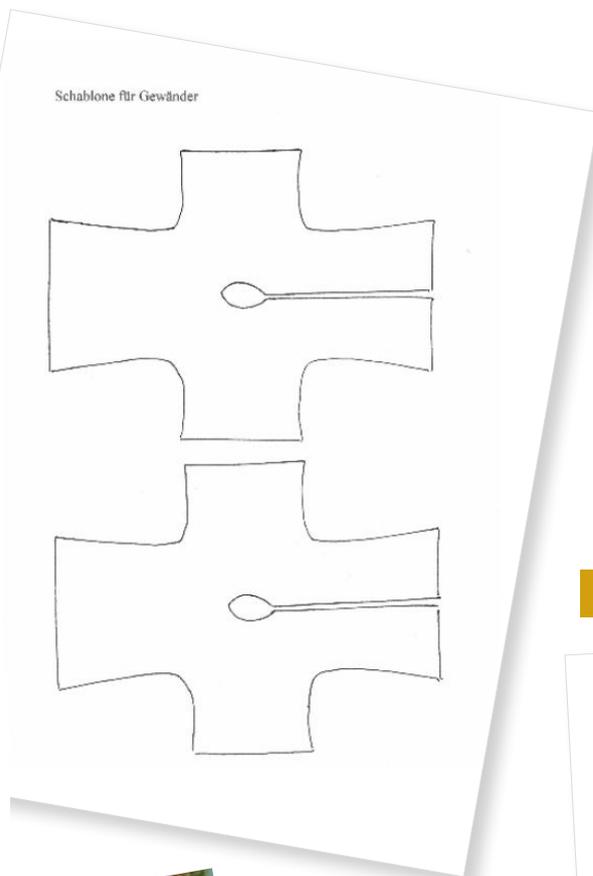
**Eure Aufgabe heute:**

Formt aus der Knete kleine Teller und Becher und legt sie auf den Weg!



Die umfangreiche Datei mit Texten und Aufgaben für die einzelnen Stationen finden Sie wegen der Größe als Download unter [https://digitale-elternbildung.de/6-2\\_m4-texte-und-aufgaben/](https://digitale-elternbildung.de/6-2_m4-texte-und-aufgaben/)

**M5 Schablone Gewänder**



**M6 Kopiervorlage Teelichter**



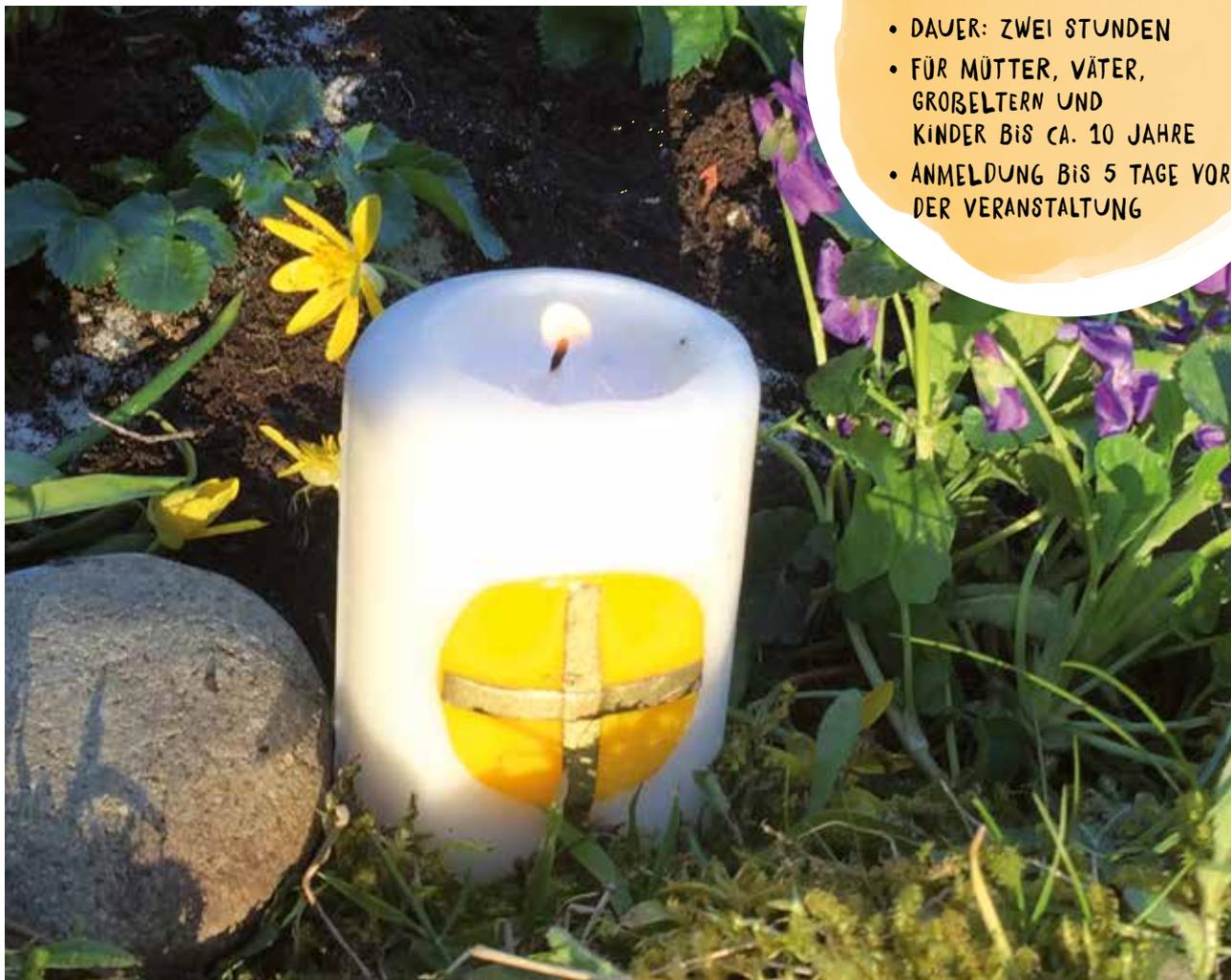
**M7 Kopiervorlage Wochentage**

1. Tag: Palmsonntag	2. Tag: Montag	3. Tag: Dienstag
4. Tag: Mittwoch	5. Tag: Gründonnerstag	6. Tag: Karfreitag
7. Tag: Karsamstag	8. Tag: Ostersonntag	9. Tag: Ostermontag
1. Tag: Palmsonntag	2. Tag: Montag	3. Tag: Dienstag
4. Tag: Mittwoch	5. Tag: Gründonnerstag	6. Tag: Karfreitag
7. Tag: Karsamstag	8. Tag: Ostersonntag	9. Tag: Ostermontag



## 2. Osternachmittag

- NACHMITTAG ZWISCHEN PALMSONNTAG UND OSTERN
- DAUER: ZWEI STUNDEN
- FÜR MÜTTER, VÄTER, GROßELTERN UND KINDER BIS CA. 10 JAHRE
- ANMELDUNG BIS 5 TAGE VOR DER VERANSTALTUNG



### UM WAS GEHT ES?

Die Hände voller Erde, Blumen pflanzen, ein Kreuz aus kleinen Ästen binden, einen Weg aus Sand oder Kies streuen: Jede Familie gestaltet einen Ostergarten. Eine Mutter meint: „Der Ostergarten gehört bei uns zu Ostern einfach dazu. Letztes Jahr konnten wir nicht kommen, da haben wir selbst einen im Garten gebaut.“

Viele Erwachsene sind unsicher, was und wie sie den Kindern von der Passions- und Osterzeit erzählen können. Am Familiennachmittag hören sie gemeinsam mit den Kindern von dem Geschehen rund um Ostern. Beim Gestalten des Ostergartens und beim Basteln in der Osterwerkstatt kommen sie ins Gespräch darüber. Für den Nachmittag wählen wir eine Geschichte aus, die wir gut gestalten und vermitteln können. Wir haben

über mehrere Jahre die Passionsgeschichte, beginnend mit dem Einzug in Jerusalem erzählt. Anschließend gestaltet dann jede Familie draußen im Freien ihr Ostergärtchen in einer mitgebrachten Pflanzschale. Nach der Stärkung mit Getränken und Gebäck bieten wir eine kleine Osterwerkstatt an. Mit einem Segen endet der Nachmittag.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Das Programm ist für Familien mit Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter, jüngere Geschwister sind willkommen.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Raum / Ort

- Das Angebot kann in Kirchen oder Gemeindehäusern stattfinden. Die Kirche muss geheizt sein und ausreichend Tische zum Basteln und für die Trink- und Esspause haben. Das Gestalten der Ostergärten draußen ist sinnvoll, da dann alle entspannt mit der Erde und den Pflanzen arbeiten können.

### Team

- Bei einer Gruppe von vier bis sechs Familien sollten mindestens zwei Mitarbeitende, besser drei bis fünf Mitarbeitende im Team sein. Bei größeren Gruppen entsprechend mehr.

### Zeit

- Die Veranstaltung dauert zwei Stunden. Für Auf- und Abbau sollte das Team jeweils eine Stunde einplanen.

### Planung

- Die Räume müssen meistens schon im Jahr vorher reserviert werden. Wenn das Team steht, sind mindestens zwei, besser drei Vorbereitungstreffen sinnvoll. Ein erstes Treffen kann gut zwei Monate vor Ostern stattfinden. Hier werden der Ablauf und die Planungsschritte gemeinsam festgelegt. Aufgaben können verteilt werden. Wer mag sich zu der Geschichte Gedanken machen, wer hat Bastelideen und wer gestaltet einen Flyer? Die Familien werden gebeten, eine eigene Pflanzschale mit einem Durchmesser von ca. 30 cm mitzubringen.

### Werbung

- Für die Werbung im Gemeindebrief braucht es zeitlichen Vorlauf, in der lokalen Presse, auf Plakaten, in den digitalen Medien und in den Kitas ist es kurzfristig möglich.

### Finanzen

- Die Kosten für die Bastelangebote sind gering, die Erde und blühende Pflanzen sind der größte Kostenfaktor.
- Der Kostenbeitrag von 10 Euro pro Familie ist nicht kostendeckend.

## WIE GEHT'S?

Nach dem liturgischen Teil im Stuhlkreis bringen Kinder und Erwachsene das Material für die Ostergärten der Familien nach draußen und jede Familie gestaltet ihr Ostergärtchen.

Falls es bei Regenwetter keine Möglichkeit gibt, die Ostergärten unter einem Vordach o.ä. zu gestalten, muss die Aktion gut organisiert werden, da die Blumenerde sonst überall verteilt ist. Einfache Topfuntersetzer für Familien vorrätig zu haben, die keine Pflanzschale mitgebracht haben, hat sich bewährt.

Für die Ortswechsel und das Händewaschen muss ausreichend Zeit eingeplant werden. Während des Gestaltens der Gärten und in der Kaffeepause ist Zeit und Raum für Begegnungen und Gespräche.

In der Osterwerkstatt steht für jedes Angebot ein Tisch mit dem vorbereiteten Material bereit. Nach einer kurzen Erklärung basteln die Familien und unterstützen sich gegenseitig. Der Nachmittag endet mit einem Segen.

Uns ist es wichtig, dass am Ende des Nachmittags Ostern und Auferstehung schon präsent sind, da nicht alle Familien an Ostern den Familiengottesdienst besuchen. Die Kerze in ihrem Gärtchen können sie zu Hause an Ostern anzünden. Manchmal geht die Geschichte im Familiengottesdienst am Ostermontag weiter. Oder wir nehmen einen Ostergarten oder gemeinsam entstandene Werke mit in den Familiengottesdienst.

**M1 | ABLAUF:** Familiennachmittag zwischen Palmsonntag und Ostern

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
Vor Beginn	15´	Ankommen und Geld einsammeln	Liste und Kasse
Im Kreis	5´	Begrüßung und Info zu Ablauf	
Lied	5´		Gitarre und Liedzettel; <b>M2</b>
Erzählen, hören, spielen	10´	Geschichte	z. B. mit biblischen Erzählfiguren
Lied	5´		<b>M2</b>
Im Freien, am besten auf einer Wiese	30´	Ostergarten  Erde in die Schale füllen und formen. Blumen auswählen und einpflanzen. Das Kreuz aus zwei kleinen Ästen zusammenbinden. Eine kleine Kerze oder ein Teelicht zum Stein stellen. Mit Moos, Steinen, Sand oder Kies gestalten.  Die Familie überlegt während des Tuns: Soll es einen Hügel geben, auf dem das Kreuz steht? Wo soll der Stein liegen, der an den Stein vor dem offenen Grab erinnert, und wo die Kerze, die an den auferstandenen Jesus erinnert?	Erde, Blumen, Äste, Moos, Kies, Sand, Wolle, Steine, Kerzen, Scheren  eventuell große Plane
Kaffee- und Saftpause	15´	Zeit zum Stärken und für Gespräche	Kaffee, Tee, Wasser, Apfelsaft, Laugengebäck oder kleine Kuchenstücke  Servietten, Tassen und Becher
Kleine Osterwerkstatt  (für jedes Angebot ein vorbereiteter Tisch)	30´	Drei oder vier ganz unterschiedliche Bastelangebote für die Kleinen und die Großen. Anleitung vom Team, die Familien basteln und unterstützen sich gegenseitig.	Unterlagen für die Tische und Material entsprechend der Bastelangebote  <b>M3</b>
Abschlusssegnen	5´		<b>M4</b>

## WELCHE VARIATIONS- MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

- Mit einer kleinen Gruppe kann man Ostergärten auch mit Blumen, grünen Zweigen und anderem Material aus dem Garten gestalten.
- Anstatt einer Osterwerkstatt wäre ein Bastelangebot für alle leichter zu organisieren.
- Gemeinsam einen großen Ostergarten für die Kirche gestalten, einen Ostergarten für die Familie, die Geschichte, die Lieder, das Kaffeetrinken und die Osterwerkstatt können auch als Einzelangebote oder in verschiedenen Variationen kombiniert angeboten werden.

## WEITERE GESTALTUNGSIDEEN FÜR DIE GESCHICHTE:

- Den „Einzug in Jerusalem“ erzählen und mit den Kindern spielen (Material: grüne Zweige und Kleidungsstücke)
- „Jesus im Garten Gethsemane“ mit Legematerial gestalten
- eine Geschichte oder einen ausgewählten Teil einer Geschichte mit dem Erzähltheater Kamishibai von Don Bosco
- mehrere Stationen mit biblischen Erzählfiguren gestalten und mit der Gruppe von Station zu Station gehen und dazu erzählen

### M2 Lieder

- Das wünsch ich sehr, dass immer einer bei mir wär (MKL 1, 5)\*
- Du, Gott, stützt mich, du, Gott, stärkst mich (mit Bewegungen) ((EG) 592)
- Jesus zieht in Jerusalem ein (MKL 1, 116)\*
- Er ist erstanden (EG 116)

\* Menschskinderliederbücher, Zentrum Verkündigung EKHN

### M3 Vorschläge für die Osterwerkstatt:

Kerze für den Ostergarten mit Wachs verzieren, Osterkarte mit kleinen Küken und/oder Hasen mit Fingerdruck; Eier aus Wabepapier und für die ganz Kleinen und alle, die es mögen: Eier aus Plakatkarton ausschneiden, anmalen und einen Faden zum Aufhängen mit der Nadel fädeln oder mit Tesafilm kleben. Da entstehen schnell lange Eiergirlanden.

### M4 Abschlusseggen

Keinen Tag soll es geben, an dem du sagen musst:  
Es ist niemand da, der mit mir spricht, der mit mir spielt,  
der mich in den Arm nimmt und mich tröstet, wenn ich traurig bin.

So segne euch Gott, Vater, Sohn und Heiliger Geist. Amen



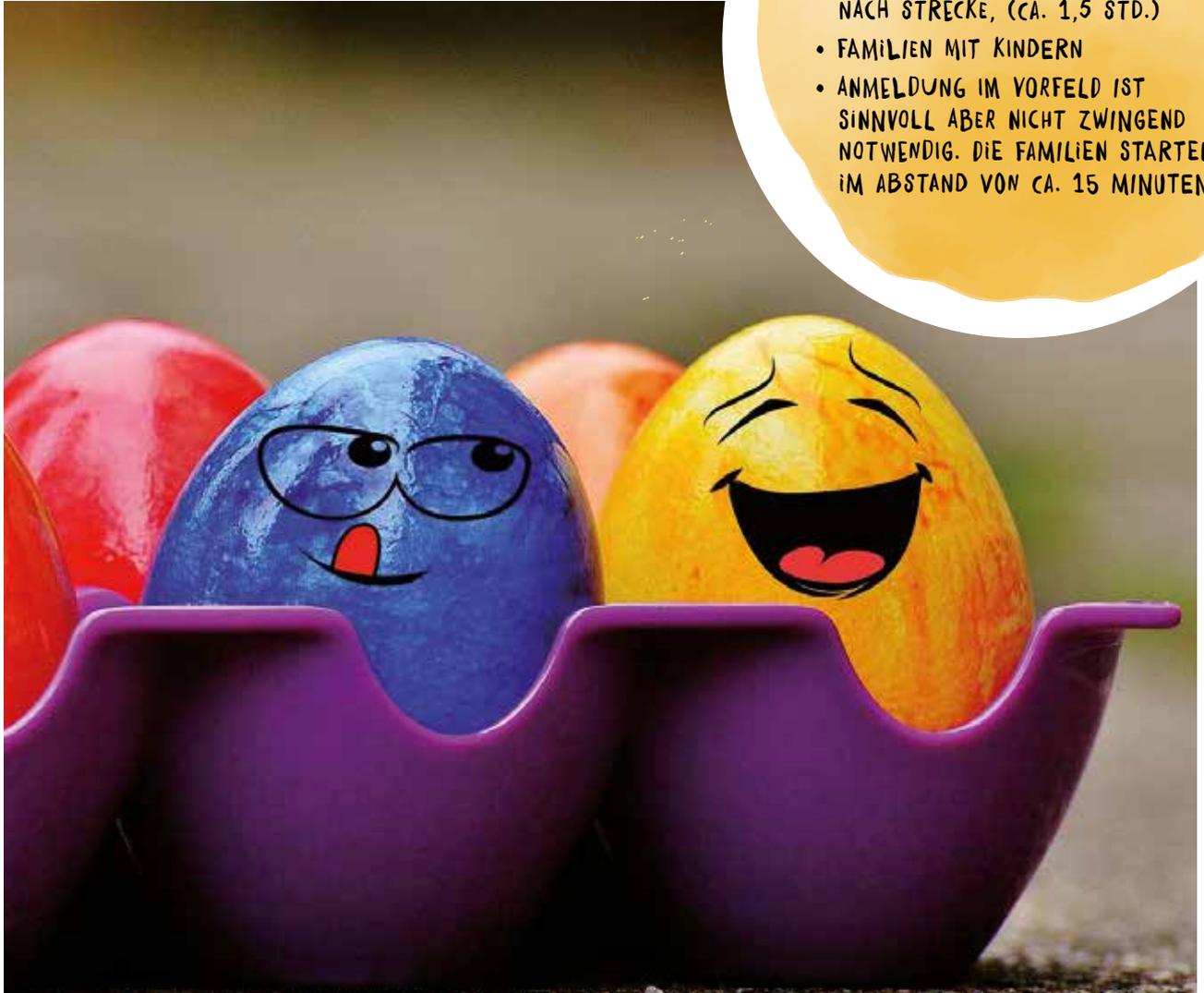
#### Regina Reitz

Dipl. Religionspädagogin, Gemeindepädagogin, Naturpädagogin.  
Tätig als Gemeindepädagogin in Bad Nauheim.

**Kontakt:** reitz@ev-kirche-bn.de

### 3. Ostereier-Jagd

- TAGSÜBER, DIE FAMILIEN KÖNNEN IHRE STARTZEIT SELBST WÄHLEN.
- DAUER: LAUFZEIT VARIIERT JE NACH STRECKE, (CA. 1,5 STD.)
- FAMILIEN MIT KINDERN
- ANMELDUNG IM VORFELD IST SINNVOLL ABER NICHT ZWINGEND NOTWENDIG. DIE FAMILIEN STARTEN IM ABSTAND VON CA. 15 MINUTEN.



#### UM WAS GEHT ES?

„Wir hatten mit dieser Osteraktion – trotz Schnee, Hagel und Windsturm – einen abenteuerlichen und sehr lustigen Nachmittag. Die Kinder waren trotz der Wetterverhältnisse super motiviert, Nester zu finden, Rätsel zu lösen, Lieder zu singen und über die Ostergeschichte zu reden! Leider fiel es mir nicht ein, in den Bach zu klettern, sonst hätten wir alle Nester gefunden... Herzlichen Dank für diese einfallsreiche Osterei-Jagd!“

Wie bei einer klassischen Schnitzeljagd folgen die Familien/Teams den Pfeilen. Unterwegs gibt es 10 Osternester zu finden, in denen jeweils bunte Papier-Eier (laminiert!) mit einer Aufgabe, einer Frage oder einem

Rätsel zu finden sind. Die Aufgaben/Fragen/Rätsel werden an der Station bearbeitet, danach geht's weiter. Am Ziel können die Familien/Teams ihre Papier-Eier in „echte“ Ostereier/Schokohasen etc. umtauschen.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Familien ab Kindergartenalter bis ca. 12 Jahre. Je nach Alter der erwarteten Kinder können einzelne Aufgaben/Fragen verändert werden.

Bei Teilnahme von Familien mit Kleinkindern sollte die Strecke kinderwagentauglich sein. Gleiches gilt für evtl. teilnehmende Rollstuhlfahrer\*innen/Großeltern mit Gehilfe etc.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Ort

- Die Ostereier-Jagd findet draußen statt. Grundsätzlich ist sie bei jedem Wetter durchführbar, Markierungen sollten gegebenenfalls wasserfest sein bzw. an Stationen, an denen die Familien/Teams länger verweilen müssen, ist ein Wetterschutz von Vorteil.

### Team

- Am Start und am Ziel sollte jeweils eine Person stehen, um die Gruppen im richtigen Abstand loszuschicken und letzte Fragen zu beantworten bzw. um Papiereier einzutauschen. Im Notfall wäre beides auch ohne Mitarbeiter denkbar, die Vorbereitung muss aber dann besonders gut sein, damit alles klappt. Das Angebot kann grundsätzlich gut von einer Person vorbereitet werden.

### Zeit

- Ein Tag für Aufbau, Durchführung und Abbau. Im Vorfeld sollten die Papiereier laminiert und das Material zusammengesucht sein. Für Anmeldung und Absprachen mit den teilnehmenden Familien/Teams sollte ebenfalls genügend Zeit eingeplant sein. Die Dauer für die Teilnehmenden richtet sich nach Strecke, Schwierigkeitsgrad und Alter der Kinder. Bei uns waren es ca. 1,5 Stunden.

### Planung

- Für die Planung ist wichtig, wie viele Familien/Teams ca. teilnehmen, da entsprechend das Spielmaterial vorbereitet sein muss.

### Finanzen

- Der finanzielle Aufwand hält sich sehr in Grenzen, die Ostereisüßigkeiten sind der einzige größere Ausgabenposten. Weiter reduzieren lassen sich diese Ausgaben, wenn man im Vorfeld zu Süßkram-Spenden aufruft, beispielsweise im Gottesdienst. Das hat bei uns gut geklappt. Denkbar wäre auch, Geschäfte am Ort anzusprechen und um Spenden zu bitten.

## WIE GEHT'S?

### Im Vorfeld vorbereiten:

Liste der Teilnehmenden erstellen, Startzeiten vergeben und absprechen, Startpunkt sowie evtl. benötigtes Material, besondere Kleidung o. ä. kommunizieren

Papiereier mit Aufgaben vorbereiten (ausdrucken, ausschneiden, laminieren, ausschneiden) und sortieren in 10 Körbchen für die 10 Stationen (immer ein Ei pro Farbe). Zusätzlich in jeder Farbe ein Muster-Ei ausschneiden, damit jedes Team sicher weiß, welche Farbe gesammelt werden muss!

Strecke festlegen und mit Pfeilen markieren. Für die Stationen in regelmäßigen Abständen Markierung „Nest“ anbringen (z. B. ein mit Kreide gemaltes Ei auf dem Boden) und dort im Umkreis von ca. 5–10 m je ein Körbchen mit Papier-Eiern verstecken

Schoko-Eier, Ostereisüßigkeiten etc. am Ziel deponieren. Als Zielpunkt bietet sich eine Kirche/Gemeindehaus etc. an, sodass Mitarbeitende und die Süßigkeiten dort wettergeschützt sind. Das Ziel kann entweder an Station 10 sein oder aber separat.

**M1 | ABLAUF: Ostereier-Jagd**

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
<b>Start</b>	5-10'	Familien/Teams bekommen ihr „Muster-Ei“, damit sie wissen, welches ihre Farbe ist.  Sie bekommen die Info, auf welche Markierungen sie achten müssen.  Letzte Infos zu Strecke, evtl. Gefahrenstellen etc., Hinweis Straßenverkehrsregeln, Notfall-Nummer.	Liste der angemeldeten Familien/Teams  pro Familie/Team ein „Muster-Ei“ in der richtigen Farbe
<b>10 Stationen am Weg</b>	(variabel)	Die Familien/Teams folgenden Pfeilen bis zur Markierung „Nest“ und suchen dort nach dem Eierkorbchen, nehmen sich jeweils das Ei mit ihrer Farbe heraus und lösen die Aufgabe. Dann geht's weiter, den Pfeilen nach zur nächsten Station. (10x)	10 Körbchen mit Eiern <b>M3</b>
<b>Ziel</b>	10'	Familien/Teams kommen an, tauschen Papier-Eier gegen echte Eier oder Süßigkeiten.  Gelegenheit für Feedback etc.	Oster-Süßkram  evtl. Feedback-Plakat o. ä.

## WELCHE VARIATIONS-MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

Die Ostereierjagd kann natürlich in vielerlei Hinsicht variiert werden: Je nach Alter der Zielgruppe könnten Inhalte verändert werden (Aufgaben und Rätsel). Auch das Oberthema ist variabel: So könnte, wenn statt der Eier einfach Aufgabenkärtchen verwendet werden, die Ostereierjagd auch zu einem Spiel zum Reformationstag oder zu einem Piratenspiel werden. Statt der versteckten Nester könnten auch Mitarbeitende an den Stationen bereitstehen und Spiele etc. anleiten. Auch die Spielform könnte verändert werden, indem zum Beispiel aus dem Stationensuchen entlang einer Strecke eine Osternestersuche in einem Waldgebiet oder sogar in einem Gebäude wird, bei der die Familien/Teams gegeneinander spielen und versuchen, möglichst schnell möglichst viele Eier zu finden...

## LITERATURHINWEISE

Nach einer Spielidee von Beate Strinz, Wannweil.



**Tabea Knabe**

Sozialarbeiterin (BA) und Gemeindepädagogin (BA).  
Tätig als Gemeindepädagogin in der Ev. Kirchengemeinde Wehrheim.  
**Kontakt:** [tabea.knabe@ekhn.de](mailto:tabea.knabe@ekhn.de)

**M2 | MATERIALLISTE: kompakt**

- Laminiergerät + Folien
- buntes Papier (so viele Farben wie Teams)
- 10 Körbchen für Osternester
- Ostereisüßkram (ca. 10 Stück pro Familie)

M3 Vorlagen

Ostern ist ein Frühlingsfest.

Auch die Natur feiert Auferstehung! Seht ihr den Frühling um euch herum?

Sammelt unterwegs fünf verschiedene Blüten. Kennt ihr die Namen der Pflanzen? Schreibt sie auf die Rückseite eures Eis!

Denkt euch unterwegs eine lustige Geschichte aus, in der die Worte SCHOKOLADE, RÜHREI und HASE vorkommen.

Was hat eigentlich das Ei mit Ostern zu tun?

Überlegt gemeinsam.

Wenn ihr mögt, schaut euch dieses Video dazu an!



Zu welchem Teil der Ostergeschichte gehört dieses Bild?



Erzählt euch was ihr zu diesem Teil der Ostergeschichte wisst.

Singt gemeinsam ein Lied, in dem ein Hase vorkommt!

Sucht Steine/ Zweige/ Blätter/ Blüten zusammen und legt daraus ein Osterei.

Macht ein Foto davon und schickt es an muster@kirche.de

Ostern ist ein Freudenfest!

Deswegen gibt es schon seit dem Mittelalter den Brauch des Osterlachens: Der Pfarrer versucht in der Predigt die Gemeinde zum Lachen zu bringen.

Bringt euch gegenseitig zum Lachen: mit einer Grimasse, einem Witz oder einer lustigen Geschichte!

An Ostern feiern wir, dass Jesus den Tod besiegt hat. Nach Ostern hat sich diese frohe Botschaft über die ganze Welt verbreitet!

Schreibt oder malt mit Kreide eine fröhliche, ermutigende Osterbotschaft auf den Boden.

Macht ein Foto und schickt einen Ostergruß an Freunde/ Verwandte

Zu welchem Teil der Ostergeschichte gehört dieses Bild?



Erzählt euch was ihr zu diesem Teil der Ostergeschichte wisst.

Zu welchem Teil der Ostergeschichte gehört dieses Bild?



Erzählt euch was ihr zu diesem Teil der Ostergeschichte wisst.

Zeichnungen: Felix Machka

Die Vorlagen für die Ostereier können Sie sich als PDF herunterladen:

<https://digitale-elternbildung.de/ostereier-jagd-tabca-knabe/>



## 4. Osterrundgang in der Kirche

- IN DER PASSIONSZEIT
- DAUER: AN ZWEI TAGEN;  
STÜNDLICH ZWISCHEN 10.00  
UND 16.00 UHR;  
45 MINUTEN PRO FAMILIE
- FÜR FAMILIEN MIT KINDERN  
JEDEN ALTERS
- ANMELDUNG: BIS EINEN TAG  
VOR DER VERANSTALTUNG



### UM WAS GEHT ES?

Ein letzter prüfender Blick, gleich kommt die erste Familie. Ist alles fertig, habe ich an alles gedacht? Ich schließe die Tür und würde auch am liebsten die erste Familie in die Arme schließen, weil wir uns gut kennen. Aber noch ist Corona ... Es kommen auch Familien, die sich über Facebook haben einladen lassen. Mir fremde Familien, auf die ich gespannt bin. Was bringen sie wohl mit? ...

Die Resonanz auf das Angebot war durchweg positiv. Eine Familie mit Kindern im Kindergartenalter berichtete: „Es war so schön. Meine Tochter hat ihr Schäfchen mit ins Bett genommen.“ Und eine andere Familie mit Kindern im Jugendalter erzählte: „Wir haben als Familie noch nie so viel über Ostern gesprochen wie bei dir in der Kirche.“

Viele Kinder kennen die Geschichten der Passions- und Osterzeit nicht oder nur fragmentarisch. Eltern sind sie auch schon nicht mehr präsent und so entstand die Idee, einen Osterrundgang in der Kirche

anzubieten. Dort sollen an verschiedenen Stationen die Geschichten erzählt und erlebt werden. So wird Ostern mit allen Sinnen erfahrbar.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Geeignet ist das Angebot für Familien mit Kindern jeden Alters. In der Praxis kamen auch Konfirmand\*innen.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Raum

- Es reicht ein großer Raum, eine Kirche, es geht aber auch im Garten.
- Es sollte ein geschützter Ort sein. Es können sich sehr tiefe Gespräche entwickeln, auch die Kinder erzählen offen.
- Der Boden sollte nicht nässeempfindlich sein.
- Wegen Corona brauchte es ein Waschbecken, um die Hände zu waschen
- die Möglichkeit, warmes Wasser zu zapfen

### Team

- Das Angebot kann alleine durchgeführt werden. Dann wird jede Familie individuell auf dem Osterrundgang begleitet.
- Das Angebot kann aber auch im Team durchgeführt werden. Dann betreut jedes Teammitglied eine Station.

### Zeit

- Durch die Corona-Vorgaben wurde jede Familie einzeln eingelassen und begrüßt. Es ist gut, für jede Familie 45 Minuten Zeit zu haben. An Vor- und Nachbereitungszeit kommen jeweils noch 15 Minuten hinzu.
- Durch den Ablauf der Passions- und Ostergeschichten ist die Reihenfolge der Stationen vorgegeben.

### Finanzen

- geringer finanzieller Aufwand

### Werbung

- Neben dem normalen Mailverteiler und Anschreiben an alle Kirchenkinder wurde das Angebot auch in den sozialen Netzwerken beworben. Über diesen Weg wurden auch Familien erreicht, die bisher nichts mit Kirche zu tun hatten, einfach weil sie das Thema Ostern interessierte.

### Planung

- Wenn die Kirche/das Gemeindehaus stark frequentiert ist, sollten diese frühzeitig gebucht werden. Wenn es draußen stattfinden soll und kein eigenes Außengelände zur Verfügung steht, sollte 6 bis 8 Wochen vorher ein Antrag an das Grünflächenamt gestellt werden.
- Es ist wichtig, sich über die Bestimmungen für den Ort gut zu informieren, da es sein kann, dass auf öffentlichen Flächen keine Stimmverstärker, keine Boxen etc. genutzt werden dürfen.
- Die inhaltliche Planungszeit hängt davon ab, wie schnell das Vorbereitungsteam oder der\*die Einzelne sich für Geschichten entscheidet und wie viel Zeit er\*sie für das Ausformulieren braucht.
- Zudem muss rechtzeitig das Material besorgt werden.

## WIE GEHT'S?

Auf niedrige Tischchen werden unterschiedlich farbige Tücher gelegt: Grün für den Garten, Weiß für den Abendmahlstisch, Rot für Verurteilung und Tod, Gold für Ostern.

Darauf werden die Szenen gestellt. Es können Holzfiguren, wie in diesem Beispiel, verwendet werden, aber auch LEGO®, Playmobil®, Kettmaterial, Erzählfiguren, einfache Figuren aus Klopapierrollen...

Für die Gestaltung der Osterkerze sollte man sich vorher Gedanken machen, wie sie hinterher aussehen soll. Im vorliegenden Beispiel war es ein blühender Zweig mit vielen Blüten. Die Kinder können aus Wachskugeln die Mitte der Blüten formen, die Eltern mit dem Wachsstift die Blüten darum herum malen.

Kinder erzählen lassen, nicht korrigieren, sonst unterbindet man eigenes theologisches Denken der Kinder: „Ich glaube, Jesus war im Grab. Ist dann als Taube schnell zu Gott geflogen. Da wurde er lebendig. Gott hat schnell Engel ins Grab geschickt, dass es hell ist, wenn er zurückkommt. So dunkel mag Jesus das nicht.“ (vgl. auch den Artikel von Annike Reiß)

Je nachdem, wie lange man für die eine oder andere Station braucht, muss der/die Stationbegleiter\*in ein wenig kürzen oder auslassen, da Kinder irgendwann unruhig werden.

Das Schäfchen wird zu allen Stationen mitgenommen. Manchmal wusste es auch etwas erzählen, wenn die kleineren Kinder sich nicht trauten.

**M1 | ABLAUF:** Osterrundgang

ABLAUF	INHALT	MATERIAL
<b>1. Station: Ostern allgemein</b>	Begrüßung	Schäfchen (M3)
<b>Fragen</b>	Was wisst ihr von Ostern/über Ostern?	
<b>Basteln</b>	Schäfchen basteln	vorgefertigte Teile aus schwarz-weißem Karton; Musterbeutelklammern, Buntstifte (M3)
<b>2. Station: Fußwaschung</b>		Szene Fußwaschung
<b>Fragen</b>	Was seht ihr, was denken die Menschen, was verwundert euch?	
<b>Geschichte</b>	Johannes 13, 1-20	
<b>Fußwaschung</b>	Kinder sollten den Eltern, Eltern den Kindern die Füße waschen  (Wer nicht wollte, musste natürlich nicht, aber wir haben erst mal diskutiert.)	Wanne(n), warmes Wasser, Waschlappen, Handtücher, einen Boden, der Wasser verträgt
<b>3. Station: Das letzte Abendmahl</b>		Szene Abendmahl
<b>Fragen</b>	Was seht ihr hier? Was machen die Menschen dort? Was passiert?	
<b>Geschichte erzählen</b>	Lukas 22, 7-23	
<b>Brot und Saft teilen</b>	Wir teilen Brot und Traubensaft bei den Einsetzungsworten	Festlich geschmückter Tisch, schöne Gläser, Traubensaft, Brot oder Mazzen
<b>4. Station: Garten Gethsemane</b>		Szene Garten Gethsemane
<b>Fragen</b>	Wie fühlt Jesus sich jetzt? Was denken die Jünger? Warum schlafen sie?	
<b>Geschichte erzählen</b>	Lukas 22, 39-46	
<b>Aktion</b>	Auf ein Plakat schreiben wir Menschen, für die wir beten können. Wer braucht es, dass wir an ihn oder sie denken? Die jüngeren Kinder können malen, mit den älteren Kindern und den Erwachsenen kann man ins Gespräch kommen.	Große Papierbögen, Dicke Filzstifte oder/und Wachsmal-/Buntstifte
<b>5. Station: Jesus wird gefangen genommen</b>		Szene Gefangennahme
<b>Fragen</b>	Was seht ihr? Was passiert hier?	



ABLAUF	INHALT	MATERIAL
<b>Geschichte erzählen</b>	Lukas 22, 47-53	
	<p>a) Wir binden uns erst gegenseitig einzeln die Hände. Was bindet uns? Wo fühlen wir uns gefangen? Von wem fühlen wir uns verraten (in der Pandemie eine sehr intensive Station)?</p> <p>b) Wir stellen uns miteinander auf und ein Seil wird um uns gebunden. Wie fühlen wir uns jetzt, wenn wir miteinander verbunden sind?</p>	Mehrere kleine Seile, ein großes Seil
<b>6. Station: Petrus verleugnet Jesus</b>		Szene Verleugnung
<b>Fragen</b>	Was seht ihr? Was passiert hier?	
<b>Geschichte erzählen</b>	Lukas 22, 54-62	
<b>Aktion</b>	<p>Jesus hat in dem Moment auch den letzten Freund verloren.</p> <p>Haben wir Freunde oder Verwandte, zu denen wir (in der Pandemie) den Kontakt verloren haben? Von denen wir nichts mehr hören? Wie könnte ein Telefongespräch anfangen oder ein Brief?</p>	Altes Telefon mit Wählscheibe und Schnur, Papier, Stifte
<b>7. Station: Pilatus fällt das Urteil</b>		Szene Verurteilung
<b>Fragen</b>	Was seht ihr? Was passiert hier? Wie fühlt Jesus sich?	
<b>Geschichte erzählen</b>	Matthäus 27, 1-30	
<b>Aktion</b>	An etwas schuld sein – wer kennt das nicht? Da fällt ein Teller runter, weil ich gerade nicht aufgepasst habe, ich beleidige Menschen, die mir eigentlich lieb sind, ich lüge jemanden an, weil es gerade bequemer scheint, und dann fühle ich mich schlecht. Später tut es mir unendlich leid, ich habe ein schlechtes Gewissen. Es ist gut, dass Jesus all das hier am Kreuz trägt. Da kann ich hintragen, was mich belastet, und alles, mit dem es mir schlecht geht. Ich kann alles, was mich belastet, hier ans Kreuz heften. Das Kreuz wird erst alleine, dann mit allen in der Kirche herumgetragen bis zur Kreuzigungsstation. Es ist gut, das Kreuz nicht alleine tragen zu müssen.	Großes schweres Kreuz, kleine Zettel, Stifte, Pinnadeln



ABLAUF	INHALT	MATERIAL
<b>8. Station: Kreuzigung</b>		Szene Kreuzigung
<b>Fragen</b>	Und jetzt? Wofür stehen die Kreuze?	
<b>Geschichte erzählen</b>	Lukas 23, 26-49	
<b>Aktion</b>	Wen kennen wir, der oder die gestorben ist? Für wen können wir ein Licht anzünden?	Blumentöpfe mit Sand und Kerzen, Streichhölzer/Feuerzeug
<b>9. Station: Jesus wird ins Grab gelegt</b>		Szene Grablegung
<b>Frage</b>	Was ist das? Was seht ihr?	
<b>Geschichte erzählen</b>	Lukas 23, 50-56	
<b>Aktion</b>	Das Grab wird verschlossen. Alle sollen weitermachen, doch niemand weiß, wie es jetzt weitergehen soll. Der Sabbat hat begonnen. Sabbat feiern die Juden schon sehr lange. Der Sabbat bleibt, auch wenn Jesus jetzt nicht mehr da ist. Die Freunde und Freundinnen finden Trost in dem Sprechen der alten Gebete und Singen der alten Lieder. Vaterunser sprechen/ein Lied singen	
<b>10. Station: Auferstehung</b>		Szene Auferstehung
<b>Fragen</b>	Was ist passiert?	
<b>Geschichte erzählen</b>	Lukas 24, 1-12	
<b>Aktion</b>	Osterkerze gestalten	Große Kerze, Wachsplatten, Kerzenstifte



## WELCHE VARIATIONS-MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

- Wer technisch versiert ist, kann auch QR-Codes entwickeln, einen Actionbound oder einen „Learning Snack“ daraus machen.
- Man kann die Stationen mit Arbeitsanweisungen auch im Ort oder in der Natur aufbauen und Familien den Weg alleine gehen lassen. Allerdings fehlt hier das begleitete „Theologisieren“.



### Antje Sandrock-Böger

Erzieherin, Diakonin, Gemeindepädagogin, Facultas für Religionsunterricht an Schulen. Tätig als Gemeindepädagogin, Lehrerin für ev. Religion an der Heilerziehungspflege-schule in Darmstadt.

**Kontakt:** antje.sandrock-boeger@ekhn.de

**M2** MATERIALLISTE: kompakt

- 9 kleine Tischchen oder Hocker oder Kirchentagshocker/große Pappkartons oder alte Stühle, denen man die Lehne absägt u. a.  
Die Szenen sollten von allen Seiten einsehbar und auch für die Kinder gut zu sehen sein.
- Einfarbige große Tücher (grün, weiß, rot, schwarz, gold): Pannesamt oder eingefärbte Betttücher
- Material für die Szenen (LEGO®, Playmobil®, Holzfiguren, Kettmaterial, Erzählfiguren, einfache Figuren aus Klopapierrollen basteln ...)
- Dicke Filzstifte, Papier, Buntstifte, Seile, großes Seil, altes Telefon mit Wählscheibe und Schnur
- Vorgefertigtes Schäfchen aus fester Pappe, Verschlussklammern mit rundem Kopf
- Große weiße Kerze, Wachsplatten, Wachsplattenreste, Kerzenstifte, eventuell passende Ausstechformen
- Blumentöpfe mit Sand und Kerzen, Streichhölzer/Feuerzeug
- Kerzenständer für die Osterkerze
- Wannen, warmes Wasser, genug Waschlappen, Handtücher

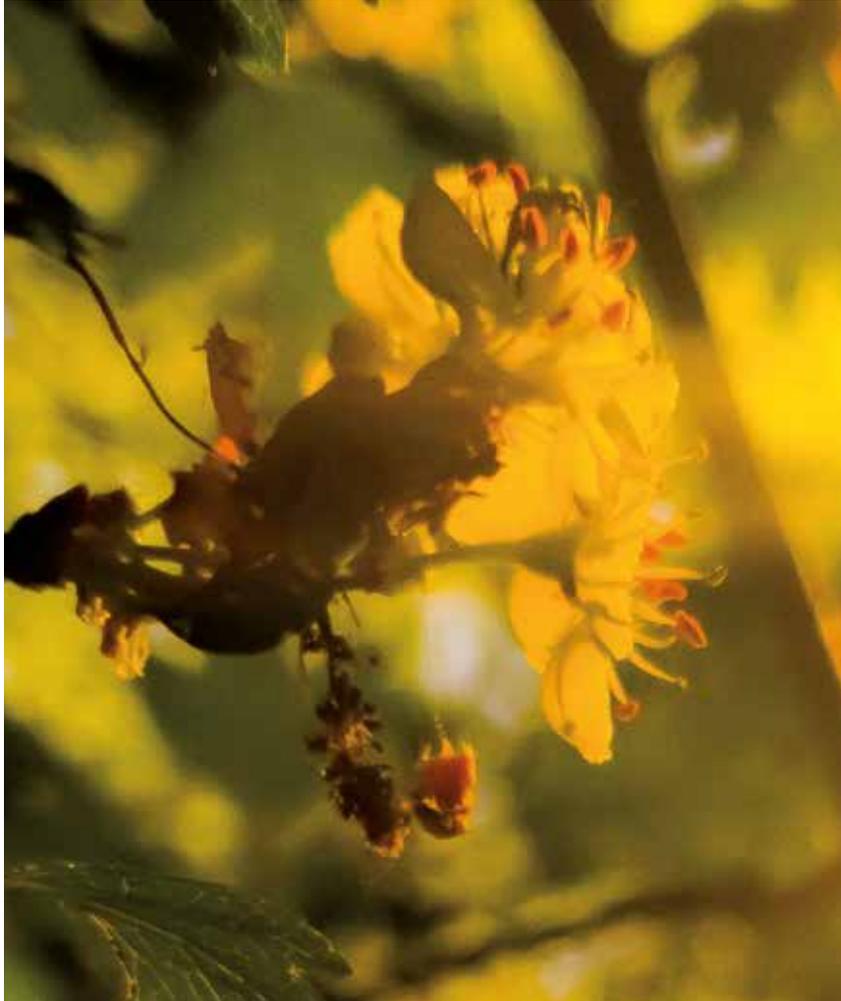
**M3** Bastelanleitung Schäfchen

- Alle Teile ausschneiden und Löcher stanzen.
- Im vorliegenden Beispiel wurde eine Pappe verwendet, die auf der einen Seite weiß und auf der anderen schwarz war. Die Kinder haben sie ganz unterschiedlich angeordnet.
- Das Gesicht des Schäfchens malen.
- Die Ohren an den Kopf mit den Musterbeutelklammern feststecken.
- Den Kopf an den Körper heften. Die Klammer wird zur Nase.
- Den Schwanz anheften.
- Die Beine rechts und links vom Körper halten und mit einer Klammer anheften.
- Darauf achten, dass die Köpfe der Klammern vorne sind.



## 5. „Dem Geheimnis von Ostern auf der Spur“ – SonntagsFamilien

- EIN SONNTAGNACHMITTAG  
IN DER PASSIONSZEIT  
(Z.B. PALMSONNTAG)
- DAUER: ZWEI STUNDEN
- FÜR FAMILIEN MIT KINDERN  
VON 4 BIS CA. 12 JAHREN
- MIT ANMELDUNG BIS ZWEI TAGE  
VOR DER VERANSTALTUNG



### UM WAS GEHT ES?

„Als Jesus mich mit ‚Maria‘ angesprochen hat, da konnte ich es zuerst gar nicht glauben. Ein Schauer lief über meinen Rücken. Ich wagte es kaum, ihn anzuschauen...“ Während die Erwachsenen und die älteren Kinder anhand eines Bibliologs in die Ostergeschichte eintauchen und sich in die Jüngerinnen und Jünger einfühlen, sind in einem anderen Raum die jüngeren Kinder vertieft in die Gestaltung von bunten Osterkerzen.

Die Familien, die zu diesem SonntagsFamilien-Nachmittag zusammenkommen, kennen sich gut und sind miteinander vertraut. Viele Mini-Gottesdienste haben sie zusammen gefeiert, viele Familienfreizeiten miteinander verbracht. Sie sind aufgeschlossen und interessiert an theologischen Inhalten. Dies macht es möglich,

sich einzulassen auf das Thema „Auferstehung“ und sich miteinander auf die Suche danach zu machen, was Ostern für jede\*n Einzelne\*n bedeuten könnte. Die Anregung für das Thema dieses SonntagsFamilien-Angebots kam von den Familien selbst.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

mit biblischen Geschichten vertraute, theologisch interessierte Familien mit Kindern zwischen 4 und 12 Jahren



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Raum / Ort

- Gut geeignet ist ein Gemeindehaus mit einem großen und mindestens einem kleineren Raum.
- Für das Kinderangebot werden Tische benötigt.

### Team

- Für das Angebot werden mindestens zwei Personen im Team benötigt, von denen eine Person eine Bibliolog-Ausbildung haben und theologisch sprachfähig sein sollte.

### Zeit

- Das Angebot findet an einem Sonntag in der Passionszeit (vor den Osterferien) statt.
- Für Aufbau, Durchführung und Abbau sollten in etwa drei Stunden veranschlagt werden.
- Das Angebot selbst dauert zwei Stunden.

### Planung

- Im Vorfeld eingeplant werden sollte Zeit, um das Material für die Erzählstationen und das Kerzen gestalten zu besorgen und eine Bildkartei zum Thema „Auferstehung“ zusammenzustellen.

### Finanzen

- Kosten für die Kerzen, die Wachsplättchen und die Kerzenpens
- evtl. Kosten für die Anschaffung eines Kamishibais und der Bildkartei „Die Ostererzählung“ aus dem Don-Bosco-Verlag. Es lohnt sich, in konfessionellen Kindergärten nachzufragen, ob dort das Benötigte ausgeliehen werden kann.



## WIE GEHT'S?

Nach einer Begrüßung und einem Lied werden zuerst gemeinsam die markantesten Stationen aus dem Leben Jesu miteinander bedacht. Diese Stationen sind mit Tüchern, Legematerial und Figuren auf kleinen „Inseln“ aufgebaut und werden nacheinander begangen und angeschaut. Kinder und Eltern beschreiben, was sie sehen, und rufen sich die Geschichten gemeinsam in Erinnerung. Jesus ist arm in einem Stall geboren. Er hat überall im Land auf besondere Weise von Gott erzählt, Kranke geheilt, sich den Menschen an den Rändern zugewandt. Nächsten- und Gottesliebe sind der Kern seiner Botschaft.

Nach dieser Einführung teilt sich die Gruppe. Die jüngeren Kinder hören die Passions- und Ostererzählung in einer Fassung von Rainer Oberthür, reden darüber und gestalten im Anschluss eine Osterkerze.

Die älteren Kinder ab ca. 10 Jahren und Erwachsenen denken gemeinsam darüber nach, was es mit dem „Geheimnis von Ostern“ auf sich haben könnte. Ins Gespräch kommen sie über Darstellungen des Ostergeschehens aus der Kunst, die sehr unterschiedliche Deutungen zulassen. Anschließend versetzen sie sich anhand eines Bibliologs in einzelne Jüngerinnen und Jünger Jesu und tauchen so in die Ostergeschichte ein.

Der Nachmittag endet mit einem Osterlied und einem Segen. Interessierte können noch einen Text von Wilfried Härle mit nach Hause nehmen.

**M1 | ABLAUF:** „Dem Geheimnis von Ostern auf der Spur“

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
<b>Begrüßung</b>	5´		
<b>Lied</b>	5´	Ob wir zwei oder drei...	MKL 2,90 Musikinstrumente, Liedblätter
<b>Gemeinsamer Rundgang</b>	30´	Stationen aus dem Leben Jesu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geburt</li> <li>• Berufung der Jünger</li> <li>• Verlorener Sohn oder verlorenes Schaf</li> <li>• Bartimäus oder Heilung des Gelähmten</li> <li>• Zachäus</li> <li>• Speisung der 5000</li> <li>• evtl. Bergpredigt</li> <li>• Einzug in Jerusalem</li> </ul>	Stationen, aufgebaut z. B. mit Tüchern, Legematerial, biblischen Erzählfiguren, Biegepüppchen, Playmobilfiguren o.ä.
<b>Gruppe A: ältere Kinder ab ca. 10 Jahren und Erwachsene</b>	30´	Mein Bild von der Auferstehung (mit Bilderkartei)	<b>M3</b>
	30´	Bibliolog zu Johannes 20	<b>M4</b>
<b>Gruppe B: jüngere Kinder</b>	30´	Geschichte „Die Ostererzählung“ von Rainer Oberthür als Kamishibai	Kamishibai „Die Ostererzählung“ als Kamishibai-Bildkartenset
	30´	Osterkerze gestalten	Weißer Stumpenkerzen, Wachsplättchen, Kerzenpens, Cutter oder Küchenmesser, Unterlagen; Ostermotive als Beispiel
<b>Zusammenkommen</b>			
<b>Lied</b>		Manchmal (Ein Auferstehungslied)	aus: Komm, Ruach Musikinstrumente, Liedblätter
<b>Abschlusssegen</b>			
<b>Mitgebsel</b>		Text von Wilfried Härle: „Auferstehung – was gibt dieses Wort zu denken? Ein christliches Zentralthema mit kreativem Potenzial“	Text als Kopie



## VARIATIONSMÖGLICHKEITEN

- An den inhaltlichen Teil kann sich noch ein Abendessen anschließen.
- Sowohl die Bilder der Bildkartei können ausgetauscht werden wie auch die Bastelaktion für die jüngeren Kinder.

## LITERATURHINWEISE

Feministische Liturgie Werkstatt (1994): Komm, Ruach. Gottes Atem, Gottes Geist. Frankfurt: Beratungsstelle für die Gestaltung von Gottesdiensten und anderen Gemeindeveranstaltungen.

Härle, Wilfried (2014): Auferstehung – was gibt dieses Wort zu denken? Ein christliches Zentralthema mit kreativem Potenzial. In: Religion 5-10 (2014): Auferstehung – was soll das sein? Hannover: Friedrich.

Härle, Wilfrid (2013): Warum Gott. Für Menschen, die mehr wissen wollen. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.

Oberthür, Rainer/Seelig, Renate (2007): Die Ostererzählung. Stuttgart: Gabriel. (Buch)

Oberthür, Rainer/Seelig, Renate (o.J.): Die Ostererzählung. Mainz: Don Bosco. (Kamishibai-Bildkartenset)



### Gaby Deibert-Dam

Dipl. Religionspädagogin, M.A. Soziale Arbeit und Bildung.

Tätig als Gemeindepädagogin für die Arbeit mit Kindern und Familien in einem Planungsbezirk mit fünf Gemeinden im Frankfurter Nordosten. Lehrbeauftragte an der EH Darmstadt.

**Kontakt:** gaby.deibert-dam@frankfurt-evangelisch.de

**M2 MATERIALLISTE: kompakt**

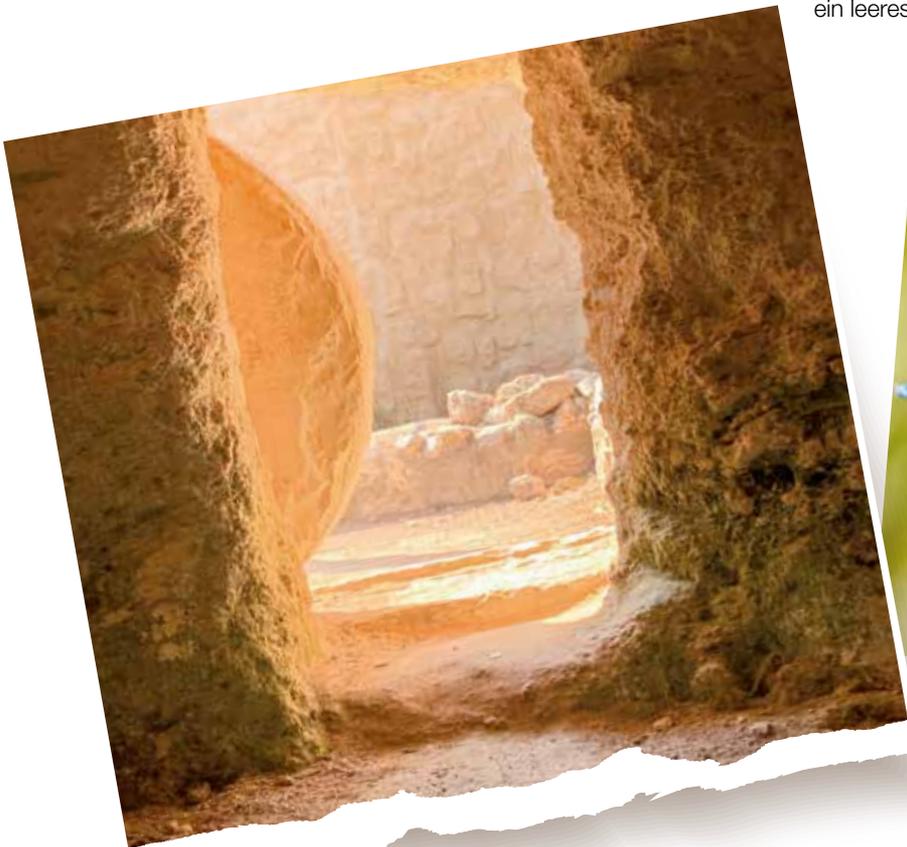
- Liedblätter
- Musikinstrumente
- Stationen mit Szenen aus der Passionsgeschichte/ dem Leben Jesu (dafür Figuren, Tücher etc.)
- Bildkartei Auferstehung
- Notizen für den Bibliolog
- Kamishibai
- Bildkartenset "Die Ostererzählung"
- Weiße Stumpfenkerzen, Wachsplättchen, Kerzenpens, je nach Alter der Kinder Cutter, Küchenmesser oder Ausstechförmchen, Unterlagen; Ostermotive als Beispiel
- Text von Wilfried Härle

**M3 Bildkartei (Beispiele)**

Die Bilder liegen zu Anfang in der Mitte. Es ist genügend Zeit, sich alle Bilder anzuschauen und ein Bild auszusuchen. Welches Bild sagt für den\*die Betreffende am ehesten etwas über Ostern aus? Jede\*r beschreibt die Gedanken zu dem gewählten Bild. Das Gesagte wird stehengelassen. Der\*die Moderator\*in fasst die Gedanken am Schluss noch einmal zusammen.

Mögliche Bilder (findet man im Internet):

- Christus gibt Adam und Eva die Hände. Fresko in der Chora Kirche in Istanbul
- Matthias Grünewald (ca. 1512-1516): Die Auferstehung Christi. Teil des Isenheimer Altars
- Hans Holbein der Ältere: Ausschnitt aus der Grauen Passion
- Otto Dix: Die Auferstehung
- José Orozco: Christus zerstört sein Kreuz
- Sieger Köder: Maria Magdalena vor dem leeren Grab
- Sieger Köder: Maria von Magdala am Ostermorgen. Wasseralfinger Altar
- Emil Nolde: Auferstehung
- Eberhard Münch: Auferstehung
- Andreas Felger: Engel der Auferstehung
- Annette Bartusch-Goger: Auferstehung
- René Magritte: Windstille
- Symbole wie ein leeres oder ein blühendes Kreuz, ein leeres Grab, Raupe und Schmetterling



**M4 Bibliolog zu Johannes 20, 1-20 (Autor: Harmjan Dam)****Kurze Einführung in den Bibliolog**

Bibliolog ist ein Dialog mit der Bibel. Die Teilnehmenden schlüpfen in Rollen aus der Geschichte. Wenn sie etwas sagen möchten, melden sie sich. Sie sagen in ihrer Rolle (in ICH-Form) etwas zur gestellten Frage. Die Bibliolog-Leitung stellt sich anschließend neben den\*die Teilnehmende\*n und gibt ein zusammenfassendes Echo. Bibliolog ist eine scheinbar einfach anzuwendende Methode, aber sie bedarf einer (kurzen) Ausbildung, um sie sinnvoll anwenden zu können.

Beim Bibliolog wird imaginiert, was zwischen den Zeilen der „offiziellen“ Geschichte stehen könnte – der Bibliolog-erfinder Peter Pitzele nennt dies das „weiße Feuer“, das zwischen den schwarzen Buchstaben lodert. Keiner muss reden, alle dürfen. Es gibt keine falschen Antworten, nur richtige Vermutungen.

**Prolog (Einführung in das Setting der Geschichte)**

Stellt euch vor, wir reisen in ein fernes Land. Es ist still. Morgens früh, dunkel. Vor zwei Tagen wurde Jesus gekreuzigt. Du hast Angst. Anhänger eines Gekreuzigten werden oft danach selbst verfolgt. Römer sind brutal. Dieses Jahr gab es über 100 Kreuzigungen. Glücklicherweise haben einige Freunde Jesus in ein Grab gelegt. Du willst bei ihm sein und bist mit Maria Magdalena mitgelaufen.

**Lesung: Johannes 20, 1-2**

Du bist ein Freund, eine Freundin von Jesus. Mit Maria Magdalena warst du beim Grab. Die Leiche war weg. Die anderen Jünger fragen dich: „Was denkst du, was passiert ist?“

*Jünger\*in, was meinst du, wer die Leiche von Jesus geraubt hat? Warum?*

**Lesung: Johannes 20, 3-8**

Du bist Johannes. Petrus kam aus dem Grab und hat ganz seltsam geguckt. Gleich danach bist du auch hineingegangen.

*Johannes, was hast du gesehen? Was glaubst du denn jetzt?*

**Lesung: Johannes 20, 9-16a**

Du bist Maria von Magdala. Die Tränen stehen in deinen Augen. Du hast geweint. Jesus ist geraubt worden. Petrus und Johannes sind weggerannt, ohne etwas zu sagen. Der Gärtner hat dich angesprochen und dann sagte er „Maria“. Diese Stimme kanntest du.

*Maria, was geht dir durch den Kopf?*

**Lesung: Johannes 20, 16a-18**

Die Teilnehmenden legen ihre Rollen ab und kommen zurück ins Hier und Jetzt.

**Schlussrunde**

Die ganze Geschichte wird noch einmal komplett gelesen. Was war für dich der wichtigste Satz aus Bibeltext und Bibliolog (Eigenes oder Gehörtes)?

## 6. „Gottes wunderbare Welt“ – Oma-Opa-Enkeltag



- IM FRÜHLING/ NACHMITTAG BIS FRÜHER ABEND / MATERIAL KANN AUCH ALS „TÜTENAKTION“ AUSGETEILT WERDEN
- DAUER: 16.00 – 18.30 UHR (2,5 STUNDEN)
- DAS ANGEBOT RICHTET SICH AN (WAHL-) GROßELTERN UND IHRE ENKEL; DIE KINDER SOLLTEN IM KINDERGARTEN-BIS GRUNDSCHULALTER SEIN.
- WEGEN DES MATERIALS IST EINE ANMELDUNG SINNVOLL.



### UM WAS GEHT ES?

„Wenn Zusammenkünfte nicht stattfinden können, erleben wir das schon als Entfremdung. Dieses Angebot hilft über die schwierige Zeit hinweg. Unsere Enkelin hatte viel Spaß dabei und ihre Mama hat sich sehr gefreut!“, so die Reaktion einer Teilnehmerin bei der Tütenübergabe im Lockdown. Eine Mutter, die ihr Kind gerne mit der Oma zum Oma-Opa-Enkeltag schickt, ergänzt: „Es ist richtig super! Kinder können so spielerisch lernen und haben einen Zugang zur Kirche, ohne dass ihnen etwas aufgedrückt wird.“

Der Oma-Opa-Enkeltag ist ein intergeneratives Angebot, bei dem es darum geht, dass sich Großeltern und ihre Enkel bei gemeinsamen Aktionen erleben, sich miteinander austauschen und so ein tieferes Verständnis von- und füreinander entwickeln. Dieses trägt ganz allgemein zu einem besseren Verstehen zwischen den Generationen bei. Zugleich entlastet dieses Angebot Großeltern, die in die Betreuung der Enkelkinder einbezogen sind, da sie an diesem Nachmittag nicht selbst für „Programm“ zuständig sind. Vielmehr können sie

sich mit ihren Enkeln (in der Natur) erleben – zusammen mit anderen Großeltern und deren Enkeln. An diesem Tag geht es darum, durch mehrere Aktionen die Wunder der Natur zu entdecken, um so zu Empathie für die belebte Natur zu gelangen. Das ist die Grundlage dafür, dass Kinder einen nachhaltigen Bezug zur Natur entwickeln – also ein Beitrag zur Schulung des Umweltbewusstseins. Dieses wird in einen größeren Kontext, den der Schöpfungstheologie, gestellt.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Dieses Angebot richtet sich an Großeltern sowie an „Wahl-Großeltern“ und ihre Enkel, die gemeinsam gestaltete Zeit miteinander verbringen möchten. Es empfiehlt sich, je nach Thema, dass die Kinder im Kindergarten- oder Grundschulalter sind, da sie so über die nötige Ausdauer und Feinmotorik verfügen.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Raum/Ort

- Das Angebot kann real durchgeführt werden – es sollte hierzu ein Fleckchen Natur in der Nähe sein, in dem man auf Entdeckerreise gehen kann; es kann aber auch in eine „Tütenaktion“ umgewandelt werden, bei der die Teilnehmer\*innen das Material an die Hand bekommen.

### Team

- Es ist gut, wenn dieses Angebot zu zweit angeleitet wird – egal ob haupt- oder ehrenamtlich. Ehrenamtliche sollten jedoch, sollte ein solches Angebot dauerhaft eingeführt werden, zur Entlastung einen Hauptamtlichen, der in der Verantwortung steht, im Rücken haben, der beispielsweise den Gesamtüberblick, den Rahmen und die Öffentlichkeitsarbeit im Blick hat und als Backup dient.

### Zeit

- Der Nachmittag selbst dauert für die Organisator\*innen ca. 4,5 Stunden, für die Teilnehmer\*innen ca. 2,5 Stunden.

### Planung

- Die Planung benötigt einen gewissen Vorlauf: mit frühzeitiger Werbung, Anmeldezeitraum, Anschreiben an die Teilnehmer\*innen mit konkreten Informationen (Kleidung, Picknick, Material, Einverständnis bzgl. der Verwendung von Bildmaterial etc., siehe Muster-Infobrief unter **M8**), Besorgen von Material. Für die Tütenaktion müssen zudem die Anleitungen vervielfältigt werden.

- Um die Aufsichtspflicht bei der Veranstaltung klar zu benennen, kann eine Vereinbarung zur Aufsichtspflicht von den begleitenden Erwachsenen unterschrieben lassen werden, wie z. B. mit folgendem Text:

Mir/ uns, \_\_\_\_\_, ist bewusst, dass bei der heutigen Veranstaltung, dem „Oma-Opa-Enkeltag“ in XXX, die Aufsichtspflicht über meine/unsere ebenfalls teilnehmenden Enkelkinder bei mir/uns liegt.

Datum:

Unterschrift:

### Finanzen

- Der finanzielle Aufwand ist nicht sehr hoch; Kosten entstehen für Blumentöpfe, Kressesamen, Watte, Finger-/ Acrylfarben und Papier

### Werbung

- Werbung über Tagespresse, Kitas, Homepage, Kindergottesdienstverteiler und kommunale Gemeindeblätter

## WIE GEHT'S?

Falls das Angebot nicht real stattfinden kann, kann auf folgendes Youtube-Video zurückgegriffen werden (<https://www.youtube.com/watch?v=r7KdVM3Z2i4>) oder es kann ein eigenes Video erstellt werden. Hier ist die einzusetzende Zeit nicht zu unterschätzen.



**M1** | **ABLAUF:** Ablauf des Oma-Opa-Enkeltages

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
<b>Ankommen</b>		Willkommen heißen, Teilnehmer*innen schreiben sich Namensschilder, wie sie angesprochen werden möchten	Teilnehmerliste, Kreppklebeband, Stifte
<b>Anspiel</b>	15´	Einführung ins Thema: Max möchte nicht spazieren gehen, entdeckt dann aber mit einem Fotoapparat viel Aufregendes in der Natur im Frühling. (mit Rätseln)	<b>M3</b> Requisiten wie in M3
<b>Bastelaktion</b>	15´	Fotoapparat für Entdecker	<b>M4</b> (Bastelanleitung), DIN A4-Papier (pro Kamera 4 Blätter)
<b>Eigene Fotosafari</b>	5´	Großeltern und Enkel gehen mit Origami-Kamera auf Entdeckungsreise und suchen interessante Dinge; dürfen sie sich aber noch nicht zeigen	gebastelte Kameras
<b>Spiel: lebendiger Fotoapparat</b>	10´	Großeltern führen Kind, das Augen geschlossen hat (und umgekehrt) zu vorher als interessant befundener Stelle. Am Zielort dürfen Augen für 3 Sekunden geöffnet werden, dann wird Person zurückgeführt. „Blinde“ sollen im Anschluss zeigen, wohin sie geführt wurden	
<b>Gespräch</b>	10´	Was habt ihr euch Tolles gezeigt? Wie ging es euch dabei, geführt zu werden? Habt ihr die gezeigte Stelle hinterher wiedergefunden?	
<b>Fundstück-Suche und Spiel: Fingerparcours</b>	20´	Großeltern und Kinder gehen auf Suche nach interessanten Fundstücken (Feder, Stein, Eichel). Diese halten sie zunächst geheim und lassen sie dann durch Erfühlen gegenseitig erraten.	Taschen oder Tücher, um die Gegenstände zu verstecken (evtl. auch im Infobrief bitten, Stoffbeutel mitzubringen)
<b>Spiel: Spuren im Sand</b>	20´	Großeltern und Kinder bereiten mit ihren Fundstücken ein „Spuren im Sand-Rätsel“ für die anderen Teilnehmer*innen vor. Gegenseitig werden die Rätsel gelöst	Schuhkartondeckel, Sand, Fundstücke  Idee siehe <b>M5</b>  Taschen/Deckchen für die Rätselauflösung
<b>Bastelaktion</b>	15´	Blumentöpfe (bspw. zum Muttertag) bemalen	Ton-Blumentöpfe, Finger-/Acrylfarben, Pinsel, Becher, Küchentücher, Pappteller zum Mischen der Farben



ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
Picknick-Pause, eingeführt mit einem Tisch-Rap oder Tischgebet	30'	Picknicken (zuvor eventuell Anrühren von Kräuterquark)	mitgebrachtes Picknick oder Laugengebäck und Kräuterquark <b>M6</b>
Pflanz-Aktion	10'	Teilnehmer*innen pflanzen selbst Blumen oder Kräuter	Pflanzerde, Blumen/Kräutersamen
Gebet auf den Weg zu Psalm 104			<b>M7</b>

## WELCHE VARIATIONSMÖGLICHKEITEN GIBT ES?

- Das Angebot eines Oma-Opa-Enkeltages kann natürlich, was die Inhalte angeht, dem Kirchenjahr und den Jahreszeiten angepasst werden, sodass es ein fortlaufendes intergeneratives Angebot ist.
- Dieser Oma-Opa-Enkeltag kann auch als „Tütenangebot“ stattfinden, falls nicht anders möglich, wobei in diesem Fall natürlich der Austausch innerhalb der Gruppe und das Gruppenerlebnis fehlen. Für einen innerfamiliären Austausch können Impulsfragen an die Teilnehmer\*innen mitgegeben werden.



### Nicole Metzger

Dr. theol., Studienrätin für ev. Religion und Biologie.

Tätig als Referentin für die Arbeit mit Familien im Evangelischen Dekanat Bergstraße.

**Kontakt:** nicole.metzger@ekhn.de



### Lydia Ploch

Dipl. Religionspädagogin, Dipl. Sozialpädagogin.

Tätig als Klinikseelsorgerin im Evangelischen Dekanat Mainz

**Kontakt:** lydia.ploch@ekhn.de

## M2 MATERIALLISTE: kompakt



- Teilnehmerliste
- Kreppklebeband
- Stifte
- Requisiten fürs Anspiel
- DIN A4-Papier (4 Bögen pro Kamera)
- Schuhkartondeckel (1 pro Haushalt)
- Sand
- Eventuell Stofftaschen (falls diese nicht selbst mitgebracht werden)
- kleine Ton-Blumentöpfe (pro Person 1)
- Finger-/Acrylfarben
- Pinsel
- Wasserbecher
- Küchentücher
- Pappteller o.ä. (zum Mischen von Farben)
- Zutaten für Kräuterquark oder schon fertigen Kräuterquark
- Pflanzerde
- Kressesamen
- Getränke (Wasser/ Apfelschorle)
- Erste-Hilfe-Set
- Fotoapparat
- Spendendose

## M3 Text Anspiel: Max auf Fotosafari

**Requisiten:** Fotoapparat, Pflanzen oder Bilder von Pflanzen, fünf Tannenzapfen, zwei Muscheln, eine Maus, Taschen, Kuchen/Kekse

**Papa** (*sehr energisch*): Keine Diskussion. Wir gehen alle spazieren. Jetzt komm schon!

## Sonntagnachmittag. Max liegt auf dem Sofa.

**Mama**: Komm, Max, wir machen einen Spaziergang! Zieh deine Jacke an.

**Max** (*gibt nicht auf*): Aber das ist doch so langweilig. So öde. Vertane Zeit.

**Max** (*auf dem Sofa liegend, blättert in einem Comic; gelangweilt*): Was machen wir?

**Mama** (*fröhlich*): Du, Max. Ich habe eine Idee. Wir nehmen heute unsere Digitalkamera mit und du alleine darfst heute Fotos machen.

**Mama** (*fröhlich*): Komm, Max! Heute scheint die Sonne, es ist ein warmer Frühlingstag. Wir wollen zusammen einen Sonntagsspaziergang machen!

**Max** (*ungläubig*): Ich darf fotografieren? Aber sonst heißt es doch immer, dazu bist du noch zu klein, du machst die Kamera kaputt, deine Fotos sind verwackelt!

**Max** (*nörgelnd*): Muss das sein?

**Mama** (*schmunzelt*): Das werden wir ja sehen. Pass auf, wir machen das so: Du läufst immer ein Stück voraus und fotografierst etwas Besonderes, was dich interessiert oder was du so noch nie entdeckt hast. Dann kommst du zurück zu Papa und mir und wir müssen versuchen, die Stelle zu finden, die du fotografiert hast. Hast du dazu Lust?

**Papa** (*energisch*): Oh, ja, mein lieber Sohn. Was gibt es Schöneres, als die Natur im Frühling zu genießen?!

**Max** (*begeistert*): Au ja! Das klingt gut. Wartet, ich muss noch kurz meine Turnschuhe anziehen. Mit denen kann ich schneller laufen.

**Max** (*ebenfalls energisch*): Da fällt mir aber ganz schön vieles ein: Ich könnte mit Florian Fußball spielen und um 16.00 Uhr kommt meine Lieblingssendung im Fernsehen. Ihr könnt doch ohne mich gehen. (bettelnd) Ich bin auch ganz brav.

### Beim Fotospaziergang

**Max:** Mama, Papa. Schaut mal, hier auf der Wiese: Es gibt schon **Gänseblümchen**! Ah und da, die blauen, die kenne ich auch – das sind **Vergissmeinnicht**.

**Mama:** Ja. Wunderschön. Und sieh mal hier, Max, da blüht noch etwas lila im Gras.

**Max:** Die kenne ich auch, das sind **Krokusse**. Die finde ich richtig schön. Die sind auch bei Oma im Garten. Und die da auch, deshalb kenne ich die auch. Das sind **Traubenhyazinthen**.

**Max:** Oh, seht mal, der Baum bekommt auch schon dicke Knospen. Da kommt bald eine Blüte. Guckt mal, die Spitze ist schon ganz rot. Was ist das für ein Baum?

**Papa:** Das ist ein **Apfelbaum**. Und sieh mal hier, Max, noch einmal etwas Lilafarbenes. Kennst du die Blume auch?

**Max:** Nein. Aber die ist sehr hübsch – mit zwei Blütenblättern oben und drei unten. Und in der Mitte ist es gelb und weiß. Wie heißt die?

**Papa:** Hm. Das könnte ein **Hain-Veilchen** sein. Ganz sicher bin ich mir nicht. Aber mit deinem Foto können wir ja zu Hause nachschlagen. Jetzt sind wir gleich im Wald. Mal sehen, was du dort noch so entdeckst.

**Max:** Schaut mal, hier in der Wiese blüht noch etwas gelb. Was ist das denn?

**Mama:** Das ist das **Scharbockskraut**. Sieh mal, das erkennt man an den Blättern. Die sind herzförmig, glänzen und haben so Kerben am Rand.

**Max:** Los, kommt weiter. In den Wald. Ich finde bestimmt die erste Blume! Ja. Da ist was Weißes. Die kenne ich, die kenne ich. Den Namen hat mir Oma beigebracht. Das sind **Buschwindröschen**. Mit denen fängt der Frühling an. Wie schön!

**Max:** Psst, leise. Ich habe **etwas rascheln** gehört. Seht ihr etwas? Ich nicht. Ich mache mal ein Foto. Vielleicht sehen wir ja zu Hause in Ruhe etwas auf dem Foto. Irgendetwas muss ich da zwischen den Blättern versteckt haben.

**Papa:** Max, schau mal hier. Das sind ja interessante Dinge!

**Max:** Oh, ja, hier liegen ja vier **Tannenzapfen** und zwei **Muscheln**. Jetzt bin ich aber wieder dran. Jetzt darf ich etwas finden. Wartet mal. Ich glaube, wir müssen noch ein Stück weitergehen. Der Wald sieht hier ganz anders aus als vorhin.

**Max:** Hach, jetzt hab ich etwas. Ich sehe was, was ihr nicht seht, und das ist gelb und hat eigentlich keine richtigen Blätter. Wo ist das? Und was ist das?

**Mama:** Ich sehe sie. Du meinst bestimmt den **Huflattich**. Der ist eines der ältesten Hustenmittel.

**Max:** Wow, was du alles weißt!

**Mama:** Na, du ja jetzt auch.

**Mama:** So, ihr beiden Herren, jetzt gehen wir nur noch durch dieses Waldstück und dann geht's wieder heimwärts. Ich habe Kaffeedurst.

**Max:** Was? Jetzt schon? Wir haben doch noch gar nicht alles entdeckt!

**Mama:** Es gibt Schokokuchen.

**Max:** Das ist was anderes. Ich bin schneller als ihr! Los kommt!

### Zu Hause beim Kuchenessen

**Max:** Mama, wer hat das denn alles gemacht?

**Mama:** Ja, Max, die Natur ist so unendlich. Jeden Tag kann man etwas Neues entdecken. In der Bibel gibt es einen tollen Psalmvers, der heißt: „Herr, wie sind deine Werke so groß und viel! Du hast sie alle weise geordnet, und die Erde ist voll deiner Güter.“

**Max:** Stimmt! Gott hat das alles so gut hingekriegt. Aber wieso heißt es „er hat sie weise geordnet?“. Die Natur ist doch ganz bunt!

**Mama (lacht):** Max! Nicht „weiß“ wie die Farbe, sondern weise. Damit ist gemeint, dass Gott ziemlich schlau war, als er die Erde erschaffen hat.

**Max:** Jetzt brummt mir aber der Kopf – kann ich noch ein Stück Kuchen haben?

**Rätsel zum Text/ Video:**

1. Was raschelt im Laub? Eine kleine Maus
2. Was findet man nicht im Wald? Muscheln
3. An einer Stelle hat sich Max erzählt. Max sagt, es seien vier Tannenzapfen, in Wirklichkeit liegen aber fünf Tannenzapfen da.

Das **Anspiel** ist als Playmobil-Film auf Youtube zu sehen unter: <https://www.youtube.com/watch?v=r7KdVM3Z2i4>

**LITERATURHINWEISE**

Der erste und dritte Teil des Anspiels nach Claudia Rembold-Gruss in: Evangelische Kinderkirche (2-2015): Zeitschrift für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Kindergottesdienst. Hrsg. v. Württ. Landesverband für Kindergottesdienst. Leinfelden-Echterdingen: © Verlag Junge Gemeinde.

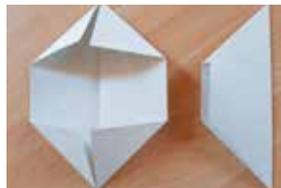
(Der mittlere Teil wurde selbst geschrieben, sodass die vor Ort wachsenden Pflanzen einbezogen werden konnten.)

**M4 Fotoapparat für Entdecker – Bastelanleitung**

**Material:** pro Fotoapparat 4 DIN4-Bögen festes Papier

**Bastelanleitung:**

1. Falte die vier Papierbögen jeweils hochkant in der Mitte und klappe sie wieder auf.



2. Knicke nun alle Ecken nach innen bis zur Falllinie. Falte dann die Papierbögen wieder zusammen.



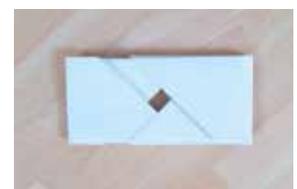
3. Lege die vier entstandenen Trapeze paarweise und spiegelverkehrt aufeinander.



4. Falte die beiden Stapel nun jeweils in der Mitte.



5. Stecke jetzt die beiden Teile ineinander (die Spitzen in die Taschen).



M5

## Spuren im Sand – Anleitung bzw. Rätsel für Tütenaktion

Auf den zwei Fotos ist ein kleines Rätsel für euch. Oben sind verschiedene Gegenstände, die ich im Garten und beim Spaziergang gesammelt habe. Unten sind einige der Gegenstände in den Sand gedrückt. Versucht herauszufinden, welcher Abdruck zu welchem Gegenstand gehört.

Wenn ihr mögt, könnt ihr das natürlich auch nachmachen. Viel Spaß!



M6

## Rezepte mit Kresse

### Kresse wachsen lassen und zubereiten Anleitung und Rezepte

Habt ihr schon einmal Kresse selbst ausgesät und wachsen lassen? Jetzt könnt ihr es ausprobieren!

**Ihr benötigt dazu:** Kressesamen, Watte, einen großen Teller, etwas Wasser und ein paar Tage Geduld.

#### Schritt 1

Legt alle eben genannten Sachen bereit.

#### Schritt 2

Verteilt die Watte auf dem Teller, gebt etwas Wasser darauf. Nicht zu viel, es soll ja keine Wattedesuppe werden ☺. Aber so, dass die Watte gut nass ist. Anschließend öffnet ihr die Samentüte an einer Ecke und streut Samen auf die Watte.



#### Schritt 3

Ab jetzt heißt es warten und täglich kontrollieren, ob die Watte noch feucht ist. Ihr müsst in den nächsten Tagen immer mal etwas Wasser nachgießen und könnt der Kresse beim Wachsen zuschauen.

#### Schritt 4

Überlegt euch, was ihr mit der Kresse machen wollt. Guckt dazu in die Rezepte, sucht euch etwas aus und kauft ein, was gerade nicht zu Hause ist.



**Omelette mit Kresse****Für zwei Omeletts braucht ihr:**

4 Eier, 6 Esslöffel Milch,  
Öl, Salz & Pfeffer.

Gebt Öl in eine Pfanne und verrührt alle anderen Zutaten in einem Gefäß. Gebt die Hälfte der Eimasse in die heiße Pfanne.

Wenn das Ei stockt, ist das Omelett vorsichtig zu wenden.

Dann könnt ihr es mit Kresse und anderen Sachen dekorieren und genießen! Dazu schmeckt ein Butterbrot.

**Kräuterquark mit Kresse**

Hierzu gibt es viele verschiedene Rezepte und Möglichkeiten. Ich schreibe euch einmal eins auf, aber ihr könnt es auch ganz anders machen und abwandeln.

**Ihr braucht:**

1 Becher Quark, 1 Becher Joghurt,  
1 Becher Schmand oder saure Sahne,  
Salz, Pfeffer, eine Prise Zucker, etwas  
Essig/Senf oder Zitrone, je nach Geschmack  
noch andere Kräuter wie beispielsweise Schnitt-  
lauch und natürlich frische Kresse!

Holt euch alle Zutaten und noch eine Schüssel, einen Schneebesen oder Löffel zum Umrühren und eine Schere.

Als erstes werden die Milchprodukte (in gleichem Verhältnis – also jeweils die gleiche Menge) in die Schüssel gegeben und alles gut miteinander verrührt. Dann kommen die Gewürze hinzu und ihr rührt erneut. Anschließend könnt ihr mit der Schere (nicht mit der Bastelschere, sondern mit einer sauberen Küchenschere) Kresse hineinschneiden und, wenn ihr mögt, auch Schnittlauch. Was sonst noch an frischen Kräutern da ist, kann auch genutzt werden (Petersilie, Sauerampfer). Jetzt noch einmal alles verrühren und abschmecken.

Der Kressequark schmeckt lecker zu warmen Kartoffeln oder auch einfach auf einer Scheibe Brot. Als Deko könnt ihr dann auch noch etwas Kresse darauf streuen und es dann genießen!

Guten Appetit!

**M7 Gedicht zu Psalm 104**

Raschelnde Blätter,  
es säuselt der Wind,  
tanzende Halme,  
wohl Werke Gottes das sind.

Lichtstrahlen am Boden,  
Schmetterlinge im Wind,  
leuchtende Blüten,  
wohl Werke Gottes das sind.

Ein Rascheln im Laube,  
ein Zwitschern im Wind,  
Krabbeln im Moose,  
wohl Werke Gottes das sind.

Welche Vielfalt auf Erden,  
die Du, Herr, uns schenkst!  
Ich will freudig Dich loben,  
weil Du an uns denkst.

von Nicole Metzger

**M8 Infobrief an Teilnehmer\*innen nach der Anmeldung****Muster-Infobrief für die Veranstaltung am (Datum einfügen) plus Briefkopf des Absenders**

Liebe Großeltern, liebe Enkel,

schön, dass Sie und ihr beim Oma-Opa-Enkeltag dabei seid!

Hier kommen noch wichtige Informationen, damit für die Veranstaltung an alles gedacht ist.

Sorgt bitte für:

- festes Schuhwerk
- wetterfeste Kleidung
- einen Schal/eine Augenbinde
- Picknick für den Eigenbedarf (wir stellen Laugengebäck und einen Dip)
- eigenes Geschirr
- eine kleine Tasche für Entdeckungen
- einen Malkittel/eine Schürze

Getränke stehen für euch bereit. Die Toiletten im Gemeindehaus dürfen genutzt werden.

Falls noch nicht geschehen, benötigen wir eine schriftliche Anmeldung (gerne per Mail an XXX oder XXX oder per Fax unter der Nr. XXX) mit Namen, Alter des Kindes, Adressen aller Teilnehmenden sowie einer Telefonnummer.

Wenn Sie spontan doch nicht teilnehmen können, melden Sie sich bitte bei uns:  
Name des/der Verantwortlichen mit Handynummer.

Sollten wir die Veranstaltung absagen müssen (bspw. wegen schlechten Wetters), melden wir uns bei Ihnen. [optional: Für diesen Fall steht bereits der XXX als Ausweichtermin fest.]

Um Fotos der Veranstaltung in der Tagespresse, auf der Dekanatshomepage und in Gemeindebriefen veröffentlichen zu können, benötigen wir Ihr Einverständnis. Wenn Sie der Veröffentlichung von Bildmaterial zustimmen, unterschreiben Sie bitte unten und bringen diesen Brief mit. Vielen Dank!

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Großeltern

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Erziehungsberechtigte

Wir freuen uns auf Sie, euch und schöne gemeinsame Erlebnisse!  
Herzliche Grüße von Name des/der Veranstalters\*in

## 7. Auf dem Weg nach Emmaus – Familienandacht ToGO mit Stationen im Wald



- AM OSTERMONTAG (DENKBAR IST AUCH, DIE STATIONEN FÜR EINEN LÄNGEREN ZEITRAUM HÄNGEN ZU LASSEN, SIEHE VARIANTEN)
- DAUER: CA. EIN BIS ZWEI STUNDEN
- GEEIGNET FÜR MENSCHEN ALLER ALTERSGRUPPEN, PRIMÄR FAMILIEN MIT KINDERN IM KINDERGARTEN- UND GRUNDSCHULALTER
- ANMELDUNG: BEIDES MÖGLICH (SIEHE VARIANTEN)



### UM WAS GEHT ES?

„Da hängt schon wieder eines!“ Der fünfjährige Max hat das nächste Stationenschild entdeckt und rennt vor. Sein Freund Lukas läuft schnell hinterher, während die Oma langsamer folgt, den Kinderwagen mit der einjährigen Luisa den Waldweg vor sich herschiebend. Wie schön, dass sie diesen Ausflug mit ihren Enkeln machen kann! Auch die Eltern der Kinder sind dabei und schon ganz neugierig, wie die Geschichte der Emmausjünger weitergeht und welcher Bezug zum heutigen Leben geknüpft wird. An den bisherigen Stationen haben sie schon einiges erlebt, am Insektenhotel auf das summende Leben gelauscht, Ostergrüße mit Kreide auf den Weg geschrieben, gemeinsam gebetet und gesungen. Ein Schild lud dazu ein, sich an Menschen zu erinnern, die man vermisst, und die Familien haben sich Geschichten vom leider schon verstorbenen Opa und von der weggezogenen Freundin erzählt. Sorgensteine wurden weit weg in den Wald geworfen, Proviant geteilt und mit „Osteraugen“ in die Welt geschaut. „Der Balancierbaum war am tollsten!“, ruft Max, während Lukas bisher die Witze zum Osterlachen am lustigsten fand. Jetzt haben die Familien die letzte Station erreicht. „Da kleben lauter Aufkleber! Ich will einen roten dazu kleben!“ Na klar – jede\*r klebt einen kleinen Sticker auf das Schild und hilft so mit, ein buntes Blumenkreuz zu gestalten. Den Abschlusseggen könnten die Familien selbst vom Plakat ablesen, sie lassen ihn sich aber lieber über den QR-Code per Video zusprechen.

Bei diesem Angebot können Familien über Bilder, Texte, Impulse und Spiele die Geschichte der Emmausjünger in der Natur mit allen Sinnen erleben. Wie bei einer Rallye machen sie sich dazu einzeln oder in kleinen Gruppen auf den Weg. Zu Beginn und am Ende des Rundwegs werden die Familien von Mitarbeiter\*innen begrüßt, die auch das Anfangsgebet

und den Abschlusseggen mit ihnen sprechen, dann laufen sie für sich von Schild zu Schild (M2, M5, M6). Eine Tüte mit Zusatzmaterialien zu einzelnen Stationen bietet ihnen die Möglichkeit zur kreativen Vertiefung (M3, M4), der Weg kann aber auch unabhängig davon genutzt werden, z. B. von Spaziergänger\*innen.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Primär angesprochen werden Familien mit Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter. Auch für Kindergottesdienstgruppen bietet es sich das Angebot an. Eigenständig genutzt werden die Stationen erfahrungsgemäß von Menschen aller Altersgruppen, vor allem wenn die Schilder über einen längeren Zeitraum hängen bleiben können.

Je nach Wegeverlauf sollten die Teilnehmer\*innen eine gewisse Strecke zu Fuß laufen können, ggf. auch über unbefestigte Waldwege.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Weg

- Einen Rundweg im Wald, mindestens 1,5–2 km lang, damit die Stationen nicht zu dicht aufeinander folgen.
- Je nach Zielgruppe sollte der Weg möglichst barrierefrei sein (z. B. für Kinderwagen und ältere Menschen)
- An der Startstation wird etwas Platz benötigt, um die Familien zu begrüßen, Material zu verteilen und ein Anfangsgebet im Kreis zu sprechen, ebenso für den Segen an der Zielstation. Ggf. an Sitzgelegenheiten fürs Team denken!
- Im öffentlichen Raum Genehmigung vom Ordnungsamt bzw. Forstamt erfragen, vor allem, wenn die Stationsschilder über einen längeren Zeitraum hängen bleiben sollen.

### Team

- Die Stationen selbst kann sich eine Person ausdenken und die Schilder gestalten, mehr Spaß macht es aber im Team.
- Mindestens zwei Personen, um die Schilder aufzuhängen (manche Bäume sind zu dick, um allein eine Schnur drum herum zu binden)
- Mindestens 2-3 Personen für Begrüßung/Materialtüten verteilen/Gebet/Segen

### Zeit

- Ausreichend Zeit, um einen Weg auszusuchen, Stationen zu planen, Schilder zu gestalten und zu laminieren, Materialtüten zu packen...
- Am Veranstaltungstag je nach Wegstrecke ca. 1,5 Stunden zum Aufhängen der Schilder und Aufbau der Startstation, der Abbau geht schneller. Sollen die Stationen direkt nach der Veranstaltung wieder entfernt werden, kann sich ein\*e Mitarbeiter\*in schon bald nach dem Start der letzten Kleingruppe dazu auf den Weg machen.
- Die Teilnehmenden brauchen je nach persönlichem Tempo und Wegstrecke zwischen ca. 1–1,5 Stunden für die Andacht ToGO
- Wie lange die Veranstaltung für das Team dauert, hängt davon ab, wie viele Startzeiten (alle 15 Minuten) es gibt. Nach der letzten Startzeit dauert es dann 1–1,5 Stunden, bis die letzte Familie wieder angekommen ist.

### Planung

- Thema festlegen, Ideen zu den Stationen entwickeln
- Wegverlauf festlegen und Stationen ggf. anpassen
- Ggf. Genehmigung vom Ordnungsamt/Forstamt einholen
- Stationsschilder gestalten, in DIN A3 ausdrucken, laminieren, lochen
- Zusatzmaterialtüten packen

### Finanzen

Es fallen Kosten für Laminierfolie oder andere Hüllen für die Plakate und für das Zusatzmaterial an

### Werbung

Wenn zutreffend, auf beide Möglichkeiten hinweisen: Die Familien können sich anmelden und bekommen dann Zusatzmaterial und Begleitung durch das Team an Start und Ziel – oder sie laufen die Andacht eigenständig in dem Zeitrahmen, in dem die Stationen-Plakate hängen.

## WIE GEHT'S?

Entlang eines Rundwegs im Wald hängen die Plakate zu den Stationen der Familienandacht ToGO (siehe **M2, M5, M6**). Ist der Wegeverlauf nicht ganz eindeutig, weisen Schilder mit Pfeilen, an Zweige gebundene Krepppapierstreifen o.ä. die richtige Richtung. Vor der ersten Station hat das Team einen Tisch aufgebaut mit Anmeldeleiste, Materialtüten etc. Die „Begrüßungsstation“ kann mit buntem Krepppapier oder Luftballons einladend geschmückt werden. Dort sollte es auch Sitzgelegenheiten für die Mitarbeiter\*innen geben.

Die Familien melden sich im Vorfeld in Kleingruppen zu einer der Startzeiten im Viertelstundentakt an. An der ersten Station werden sie vom Team begrüßt, der Ablauf wird erklärt und jede Familie erhält eine Tüte mit Zusatzmaterialien zu einigen Stationen (**M3, M4**). Dann wird gemeinsam das Anfangsgebet gesprochen. Läuft die Andacht ToGO ent-

lang eines Weges, den auch andere Spaziergänger\*innen nutzen, und/oder hängen die Schilder ohne weitere Betreuung für einen längeren Zeitraum, bietet es sich an, kurze Videos mit einem Gebet, Lied o. ä. über einen QR-Code einzubinden. Die Familien laufen eigenständig und in ihrem eigenen Tempo entlang des Rundwegs von Station zu Station, bevor sie am Ende wieder von eine\*r Mitarbeiter\*in empfangen werden, der/die mit ihnen den Segen spricht und sie verabschiedet. An dieser letzten Station hängt auch ein laminiertes Schild mit einem leeren Kreuz und ein wetterfester Zipp-Beutel mit Blumen-Aufklebern – jede\*r kann hier mit einem Sticker dazu beitragen, dass ein Blumenkreuz entsteht.

Der Ablauf kann natürlich variiert werden, siehe auch unter „Varianten“.

### M1 | ABLAUF: Stationenandacht ToGO

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
Vorbereitungen	90'	Plakate entlang des Rundwegs aufhängen, Begrüßungsstation aufbauen	<b>M2, M5, M6</b>
Einführung, Anfangsgebet (alle 15 Minuten / zu jeder Startzeit)	13'	Begrüßung, Ablauf erklären, Materialtüten verteilen.  „Wo ich gehe, wo ich stehe, bist du, lieber Gott, bei mir. Wenn ich dich auch niemals sehe, weiß ich dennoch: Du bist hier! Amen“	Materialtüten <b>M3, M4</b>
Rundweg (pro Kleingruppe)	ca. 60'–90'	Die Familien laufen eigenständig von Station zu Station	
Abschluss (mit jeder zurückkehrenden Familie/ Kleingruppe)	10'	Segen zusprechen  Sticker auf Blumenkreuz kleben, Verabschieden	



## WELCHE VARIATIONS- MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

Es besteht die Möglichkeit, die Schilder in Absprache mit der zuständigen Behörde (z. B. Forstamt) auch für einen längeren Zeitraum hängen zu lassen oder die Schilder der Andacht ToGO ganz zur eigenständigen Nutzung ohne Anmeldung und Betreuung aufzuhängen. Wichtig ist es (vor allem) dann, die Stationenplakate wetterfest und selbsterklärend zu gestalten, den Weg gut auszuschildern und regelmäßig „Kontrollgänge“ zu unternehmen, um die Vollständigkeit zu überprüfen und ggf. abgerissene Schilder wieder aufzuhängen oder notfalls zu ersetzen.

Findet die Stationenandacht ToGO als reine (Halb-)Tagesveranstaltung statt, kann ggf. auch an den jeweiligen Stationen Zusatzmaterial liegend für alle verfügbar sein, anstatt es den Familien einzeln mitzugeben.

### M2 Übersicht Stationen

STATION	THEMA	AKTION
Station 1	Begrüßung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebet</li> </ul>
Station 2	Warum feiern wir Ostern?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ostergruß</li> <li>• Auf Frühlingsgeräusche achten</li> </ul>
Station 3	Zwei Jünger auf dem Weg nach Emmaus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie weit kann man sehen?</li> <li>• Spiel: Ich packe meinen Koffer</li> </ul>
Station 4	Erinnerungen an Jesus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich an jemanden erinnern, der fehlt</li> </ul>
Station 5	Die Jünger erzählen dem „Fremden“ von Jesus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stein-Meditation</li> <li>• Sorgen in den Stein schicken</li> </ul>
Station 6	Der „Fremde“ macht ihnen Mut	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorgenstein weit wegwerfen</li> <li>• „Kindermutmachlied“</li> <li>• Blind führen/geführt werden</li> </ul>
Station 7	Die Jünger laden den „Fremden“ zu sich ein	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Minute stoppen</li> </ul>
Station 8	Sie essen gemeinsam – die Jünger erkennen Jesus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proviant teilen</li> </ul>
Station 9	Osterbrauch „Osteraugen“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Augen waschen</li> <li>• Mit „neuen Augen“ in die Welt schauen</li> </ul>
Station 10	Osterbrauch „Osterlachen“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lied „Ho-ho-hosianna“</li> <li>• Witze erzählen</li> </ul>
Station 11	Die Jünger laufen zurück nach Jerusalem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brücke bauen</li> </ul>
Station 12	Abschied	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segen</li> <li>• Blumenkreuz</li> </ul>

**STATION 3**



Zwei Jünger sind auf dem Weg zurück in ihr Dorf Emmaus. Sie haben in Jerusalem das Passahfest gefeiert und mussten miterleben, wie Jesus gestorben ist. Kleopas und sein Freund sind sehr, sehr traurig und hoffnungslos. Die Frauen haben ihnen zwar erzählt, dass Jesus auferstanden sei und lebt. Doch das können sie nicht glauben. Sie wollen nur noch nach Hause.

Von Jerusalem bis Emmaus ist es ein weiter Weg, mehrere Stunden zu Fuß.

- ☞ Wie weit könnt ihr von hier aus sehen? Was könnt ihr alles entdecken?
  - ☞ Bis wohin könntet ihr wohl laufen?
- Wer sich auf den Weg macht, hat meistens auch Gepäck dabei.
- ☞ Spielt eine Runde: „Ich packe meinen Koffer“. Eine\*r beginnt: „Ich packe meinen Koffer und nehme Schuhe mit“. Der/die Nächste wiederholt und packt etwas dazu ein: „Ich packe meinen Koffer und packe Schuhe und ein Fernglas ein.“ Jedes Mal wird es eins mehr...

→ Folgt hier links vom Weg ab und geht an der Koppel vorbei in den W...



Karte des Rundwegs

**STATION 8**



Sie gehen ins Haus. Kleopas und sein Freund decken den Tisch und die drei setzen sich, um gemeinsam zu essen und zu trinken.

- ☞ Habt ihr Proviant dabei? Dann könnt ihr euch z.B. auf den Baumstamm setzen und gemeinsam essen und trinken. Guten Appetit! Danach lest, wie es weitergeht



Der Fremde nimmt das Brot und teilt es. In diesem Moment erkennen Kleopas und sein Freund, wer sie da begleitet hat: „Jesus!“, rufen sie und springen auf.

- Am Ende des Baumstamms geht es weiter – könnt ihr hinüberbalancieren?



Station 8/12 der Familienandacht ToGO vom 4.4.-18.4.2021



Jetzt wisst ihr, was Ostern den Brauch des Osterlächelns

Früher (und manchmal heute) erzählte man sich eine Geschichte, die sehr herzlich lachen ließ – das gehörte zur Osterfreude.

Ein schöner Brauch, oder?

- ☞ Kennt ihr gute Witze? Dann bringt euch gegenseitig zum Lachen!

Wie klingt es, wenn wir lachen? „Hahahaha, hahaha, hahaha!“ Es gibt ein Lied, in dem dieses Lachen vorkommt, der Text geht so:

„Ho-ho-hosanna, Ha-ha-halleluja, hi-hi-hi-hier stehe ich, denn Gott liebt mich sehr!“ (Text und Musik: überliefert)

- ☞ Wenn ihr wollt, könnt ihr es hier anhören und mit Stefanie vom Familienzentrum mitsingen:



Karte des Rundwegs

**STATION 12**



Das war unsere Familienandacht „to go“ – schön, dass ihr dabei gewesen seid! Wir hoffen, es hat euch gefallen.

- ☞ Das Bild links ist in einem der letzten Oster-Familienandacht ToGO auch mit einem Blumenkrenz abschließen und würden uns freuen, wenn alle, die den Blumenkrenz gelaufen sind, einen Aufkleber aus der Tasche auf das Kreuz kleben – oder drumherum, falls das Kreuz schon voll ist (jede\*r bitte einen und die Tasche danach gut schließen!). Dann können wir später sehen, wie viele Menschen insgesamt dabei waren. Vielen Dank!
- ☞ Zum Abschluss sprechen wir uns noch Gottes Segen zu.
- ☞ Wenn ihr Abschied und Segen von Stefanie vom Familienzentrum hören möchte, scannt hier:

„Gott segne dich und behüte dich. Gott erhebe das Angesicht auf dich und sei dir gnädig. Gott lasse das Angesicht leuchten über dir und schenke dir Frieden. Amen.“

bleibt gesund und behütet! Bis hoffentlich bald!

- Wenn ihr hier dem Weg nach links an der Schranke vorbei folgt, kommt ihr zurück zum Gimbacher Hof.

## LITERATURHINWEISE:

- Rheinischer Verband für Kindergottesdienst (Hrsg., 2. Auflage 2015): Von Ostern her gesehen. Gottesdienste und Projektideen für die Passions- und Osterzeit. Leinfelden-Echterdingen: Verlag Junge Gemeinde.
- Ollesch, Rainer/Ruddat, David/Widmann, Frank (Hrsg., 2018): Vom Weizenkorn zum Osterei. Leinfelden-Echterdingen: Verlag Junge Gemeinde.
- Ende, Natalie/Neuhaus, Lisa (Hrsg., 2021): Superfood Bibelgeschichten. Buch 135 aus der Reihe Materialbücher des Zentrums Verkündigung der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau. Frankfurt: Zentrum Verkündigung der EKHN.



### Stefanie Berger

Dipl. Sozialpädagogin/FH,  
Theaterpädagogin.

Tätig im gemeindepädagogischen Dienst in der Arbeit mit jungen Familien und als Koordinatorin des ev. Familienzentrums in Kelkheim.

**Kontakt:** familien@kelkheim-evangelisch.de

## M3 MATERIALLISTE: kompakt

### Für die Stationenplakate:

- Ausdrücke in DIN A3 auf Papier oder Pappe (bei einer Tagesveranstaltung)
- Unter M5 und M6 gibt es die Plakate und Fotos als Downloaddateien, diese dürfen mit Quellenangabe für den eigenen Gebrauch bearbeitet und verwendet werden.
- Die QR-Codes auf den Originalplakaten führen zu einem Wegeplan auf der Homepage des ev. Familienzentrums Kelkheims, zu öffentlichen Youtube-Videos der entsprechenden Lieder und zu kurzen eigenen Videos (bei Youtube als „privat“ hochgeladen), z. B. mit Begrüßung und Gebet, ein paar Worten zu einer Station und dem Abschlussegens. QR-Code-Generatoren gibt es in kostenlosen und kostenpflichtigen Varianten im Internet.
- Bei wechselhaftem Wetter oder wenn die Stationen länger hängen sollen: Laminierfolie DIN A3 und Laminiergerät oder andere wetterfeste Hüllen für die Plakate (z. B. Prospekthüllen in DIN A3 o. ä., die man seitlich mit Klebeband schließt und so wiederverwenden kann. Sollen die Plakate jedoch über mehrere Wochen hängen bleiben, bleibt Laminieren die stabilste Methode.)

**Tipp:** Wenn man die Plakate laminiert und sie länger als einen Tag hängen sollen, empfiehlt es sich, das Papier vorher zuzuschneiden: Ist es oben und unten jeweils etwa 1,5 cm schmaler als die Laminierfolie, locht man dadurch nur ins Plastik. Wenn man auch durch das Papier locht, zieht sich die Feuchtigkeit bei Regen durch die Löcher ins Plakat!

- Locher
- Viel Schnur zum Aufhängen
- Schere
- Für die letzte Station einen wetterfesten Zippbeutel mit kleinen Blumenstickern

### Zusatzmaterial für die angemeldeten Familien:

- Papiertüten, Geschenktüten o. ä.

### Pro Tüte:

- Infobrief M4
- Sonnenblumensamen
- Straßenmalkreide
- ein teilbares Acryle
- ein Stift
- ein kleines Blatt Origamipapier
- ein paar kleine Aufkleber zum Verzieren (Punkte, Herzen, Sterne o. ä.)
- für jede Person ein kleines Schokoladenei und ein Schokoladenküken



**M4 Infobrief zum Zusatzmaterial**

Liebe Familien,

wie schön, dass ihr euch zur Familienandacht ToGO angemeldet habt! In dieser Tüte sind ein paar Extras, ergänzend zu den Stationen für alle.

**Station 2: Die Natur erwacht**

- in eurer Tüte findet ihr eine Sonnenblume mit Samen, die ihr zu Hause einpflanzen könnt!
- Außerdem findet ihr ein Tütchen mit Kreide. Damit könnt ihr die Osterbotschaft bis zur nächsten Station (und überall sonst, wo es geht) auf den Weg schreiben:

**Jesus ist auferstanden! Er ist wahrhaftig auferstanden! Halleluja!**

Vielleicht steht irgendwo schon einer der Sätze, dann könnt ihr einfach mit dem nächsten Satz darauf antworten.

**Station 4: Erinnerungen**

- In eurer Tüte findet ihr ein durchsichtiges Ei, Zettel, einen Stift und Aufkleber.
- An wen möchtet ihr euch erinnern? Gestaltet ein „Erinnerungs-Ei“ – ihr könnt z. B. Namen oder Erinnerungen auf die Zettel schreiben und hineingeben und das Ei mit den Aufklebern verzieren, wenn euch das gefällt. Oder ihr füllt schönes Naturmaterial hinein. Vielleicht habt ihr auch zu Hause etwas, das ihr hineinlegen möchtet. Ganz so, wie es euch gefällt.

**Station 8: Gemeinsam essen**

- Jede\*r bekommt ein Schokoei. Achtung, die Küken braucht ihr später!

**Station 10: Osterlachen**

- Suchen und finden macht fröhlich! Versteckt füreinander die Schokoladenküken.

**Viel Spaß!**

**Bleibt gesund und behütet.**

**Herzliche Grüße, das Team vom ev. Familienzentrums Kelkheim**

**M5 Plakate im Word-Format als Download zum Bearbeiten**

[https://digitale-elternbildung.de/wp-content/uploads/sites/27/2021/10/3.2\\_M5\\_Download-Plakate-StationenandachtEmmaus\\_Berger.docx](https://digitale-elternbildung.de/wp-content/uploads/sites/27/2021/10/3.2_M5_Download-Plakate-StationenandachtEmmaus_Berger.docx)

**M6 Die Playmobil-Fotos der Stationenplakate**

finden Sie als Download unter  
<https://digitale-elternbildung.de/plakatfotos-der-familienandacht-togo/>

Hinweis: Die Plakate und Fotos (M5+M6) dürfen gerne mit Quellenangabe zum eigenen Gebrauch bearbeitet und verwendet werden.



## 8. „Osterhase oder Ostervogel?“ – Ostergottesdienst für Klein und Groß



- GOTTESDIENST FÜR  
OSTERSONNTAG ODER OSTERMONTAG
- DAUER: 45 MINUTEN  
(PLUS OSTEREIERSUCHE)
- IM SINNE DER FAMILIA DEI SIND  
ALLE GENERATIONEN EINGELADEN.
- KINDER, DIE EIN OSTERKÖRBCHEN  
BEKOMMEN MÖCHTEN, WERDEN  
GEBETEN, SICH ANZUMELDEN.



### UM WAS GEHT ES?

„In diesem Jahr gab es einen sehr schönen und besonders anschaulichen Oster-Familien-gottesdienst bei uns mit einem lustigen Puppenspiel“, so eine Familie einige Wochen nach Ostern. Um was ging es dabei?

Rabe Rudi ist sauer. Er findet, es müsste Ostervogel statt Osterhasen geben, denn Hasen legen schließlich keine Eier. Im Dialog erfährt er – und mit ihm die ganze Gemeinde – auf witzige Weise etwas über die Ostersymbolik.

Das Puppenspiel von Maurice Meschonat und Peter Friedrich bildet das Kernstück des Ostergottesdienstes für Klein und Groß. Gebete, Lieder und die Möglichkeit zum Ostereiersuchen runden ihn ab.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

In diesem Gottesdienst sind bewusst Passagen für alle Generationen eingebaut, so wird z. B. das für Familien eher sperrige „Christ ist erstanden“ gesungen, für die ganz Kleinen gibt es das Bewegungslied: „Große Leute, kleine Leute“.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Raum / Ort

- einen Gottesdienstraum, zusätzlich draußen ein Gelände, zum Beispiel rund um die Kirche, um Eier zu suchen

### Team

- zwei Leute, die den Gottesdienst halten, davon sollte eine\*r nach Möglichkeit Erfahrungen im Puppenspiel haben, zur Not kann die/der Puppenspieler\*in beide Rollen gleichzeitig übernehmen. Zusätzlich wird ein\*e Musiker\*in gebraucht.

### Zeit

- Der Gottesdienst dauert ca. 45 Minuten. Damit das Puppenspiel gut klappt, sollte man vorher Zeit für eine Probe einplanen.

### Werbung

- Da es zu Ostern, anders als zu Weihnachten, für die meisten Familien nicht zur Tradition gehört, einen Gottesdienst zu besuchen, sollte extra dafür geworben werden, z. B. über E-Mail-Newsletter, Mailverteiler der Kita, Flyer in Kita und/oder Grundschule und Social-Media-Gruppen.



**M1 | ABLAUF: Ostergottesdienst**

**Anmerkung:** Dieser Gottesdienst wurde unter Corona-Bedingungen gehalten. Deswegen gibt es nur wenige Lieder, die zudem vorgesungen wurden. Mitmachen durften die Teilnehmenden nur bei den Bewegungen beim letzten Lied. Die Ostereier, die zum Abschluss in Körbchen verteilt

wurden, wären unter Normalbedingungen rund um die Kirche versteckt worden. Der Gottesdienst wurde bewusst kurz gehalten. Unter Normalbedingungen hätte es zusätzliche Mitmachaktionen gegeben.

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
Eingangsmusik	3'	fröhliche Orgelmusik	
Begrüßung	3'		
Psalmgebet mit Kehrsvers	2'	Psalmgebet nach Psalm 118: Wir dürfen uns freuen und fröhlich sein	<b>M3</b>
Eingangsgebet	2'		<b>M3</b>
Lesung	2'	Die Ostergeschichte nach Markus	Basisbibel, Markus 16, 1-8
Lied: Christ ist erstanden	2'		EG 99
Einführungstext in das Anspiel	2'	Ein Bogen zwischen der Ostergeschichte und dem Hier und Jetzt hin zum Anspiel wird gezogen.	<b>M4</b>
Anspiel: Osterhasen und Ostervögel	10'	Rabe Rudi ist sauer. Er findet, es müsste Ostervögel statt Osterhasen geben, denn Hasen legen keine Eier. Im Dialog kommt er auf witzige Weise der Ostersymbolik von Hase und Ei näher.	Vogelhandpuppe Text <b>M4</b> rotes gekochtes Ei
Lied: Er ist erstanden	3'		EG 116, 1+3+4
Fürbitten Vaterunser	4'		<b>M3</b>
Abkündigungen	2'	Hinweis auf Osterkörbchen und Osterlichter am Ausgang	
Lied: Große Leute, kleine Leute	3'	Bewegungslied zum Mitmachen, mehrmals hintereinander	EG+ 17
Segen	1'		
Musik zum Ausgang	2'	fröhliche Orgelmusik	
Osterkörbchen für jedes Kind Osterkerzen für jeden			kleine Körbchen rotgefärbte gekochte Eier Schokoeier Teelichter mit Osterbotschaft ( <b>M5</b> )

## M2 MATERIALLISTE:

- Liedblätter für alle Gottesdienstteilnehmer\*innen mit Psalm (M3) und Liedtexten
- Vogelhandpuppe
- gekochte rote Hühnereier
- Schokoeier
- Kleine Osterkörbchen (ein paar mehr als angemeldete Kinder)
- Osterteelichter mit Botschaft (M5) zum Verschenken
- Anspiel M4
- Gebete für die Liturgie (M3)

## M3 Liturgische Texte

## Psalm mit Kehrsvers nach Psalm 118

*Kehrsvers (von allen gelesen):*

Dieser Tag ist Gottes Tag! Er hat ihn gemacht!

Dieser Tag ist Gottes Tag! Wir dürfen uns freuen und fröhlich feiern!

**Eine:** Ich war schwach, aber Gott ist meine Stärke.  
Ich hatte Angst, aber Gott ist bei mir.  
Ich war verletzt, aber Gott macht mich heil.

*Kehrsvers:*

Dieser Tag ist Gottes Tag! Er hat ihn gemacht!

Dieser Tag ist Gottes Tag! Wir dürfen uns freuen und fröhlich feiern!

**Eine:** Gott, du hörst mich, wenn ich rufe. Du lässt mich nicht allein.  
Was können mir Menschen tun? Du bist da, um mir zu helfen.

## LITERATURHINWEISE

- Dietrich, Peter / Meschonat, Maurice (2020): Feste aus der Vogelperspektive – 14 Dialoge zu Festen im Kirchenjahr. Stuttgart: Verlag „Buch und Musik“ des ejw.

**Katja Folk**

Dipl. Gemeindepädagogin und Mediatorin.  
Tätig als Referentin für Kindergottesdienst im Ev. Dekanat Bergstraße.

**Kontakt:** katja.folk@ekhn.de

**Uta Voll**

Pfarrerin.

Tätig als Pfarrerin in den ev. Kirchengemeinden Gronau / Zell und Schönberg / Wilmshausen.

**Kontakt:** uta.voll@ekhn.de

*Kehrsvers:*

Dieser Tag ist Gottes Tag! Er hat ihn gemacht!

Dieser Tag ist Gottes Tag! Wir dürfen uns freuen und fröhlich feiern!

**Eine::** Ich darf leben und erzählen, wie gut Gott ist.  
Gottes Gerechtigkeit ist ein offenes Tor. Ich kann hineingehen. Danke, Gott!

*Kehrsvers:*

Dieser Tag ist Gottes Tag! Er hat ihn gemacht!

Dieser Tag ist Gottes Tag! Wir dürfen uns freuen und fröhlich feiern!

**Eine:** Schaut hin, ein Wunder ist geschehen: Der Stein, den die Bauleute achtlos weggeworfen haben, ist zum Grundstein geworden. Er trägt jetzt das ganze Haus. Ohne ihn könnte es nicht bestehen.

*Kehrsvers:*

Dieser Tag ist Gottes Tag! Er hat ihn gemacht!

Dieser Tag ist Gottes Tag! Wir dürfen uns freuen und fröhlich feiern!

Amen

**Eingangsgebet:**

Jesus Christus, wunderbare Hoffnung.  
 Du schenkst uns Leben, Freude – Lebensfreude.  
 Das feiern wir jetzt –  
 mit dir in unserer Mitte.  
 Noch fühlen wir die Herrschaft des Todes  
 wie das Eis des Winters,  
 aber in unseren Köpfen keimt neue Zuversicht  
 wie das leichte Grün an den Bäumen.  
 Und die Botschaft von deinem Sieg über den Tod  
 berührt uns wie Sonnenstrahlen nach langer Kälte.  
 Mach uns frei von Todesangst und Zweifel.  
 Hilf uns zum fröhlichen Osterglauben.  
 Amen

**Fürbittengebet:**

(inspiriert von: Zeitung für Kindergottesdienst)

Gott, du hast alles Leben geschaffen. Dir verdanken wir,  
 was wir sind und was wir haben. Du hast uns unser Leben  
 geschenkt.

Wir bitten dich: Mach unser Leben neu, jeden Tag, mit je-  
 dem Morgen, mit jedem Aufwachen. Halt uns auch geist-  
 lich lebendig, damit wir dich und dein Leben unter uns  
 spüren. Und wir bitten dich für die, die gestorben sind.  
 Denn du schenkst auch da neues Leben, wo unser Leben  
 hier auf der Erde sein Ende findet.

Jesus Christus, du bist von den Toten auferstanden und  
 bist lebendig mitten unter uns. Das ist ein Wunder.

Wir bitten dich: Schenk uns Lebendigkeit. Vertreibe die  
 Schrecken, die der Tod immer noch bei uns auslöst. Gib  
 uns Mut, zu vertrauen, dass du unser Leben mit Gutem  
 füllst.

Heiliger Geist, du wirkst unter uns und dabei überraschst  
 du uns.

Wir bitten dich: Verbreite den frohen, wohltuenden Oster-  
 glauben unter uns. Und sei dabei schneller und macht-  
 voller als die Schreckgespenster, die in unserem Leben  
 herumgeistern und die uns lähmen und uns fertigmachen  
 wollen.

Verbreite dich unter uns zu einer fröhlichen Hoffnung. Und  
 verbreite dich überall dort, wo in diesen Tagen von Ostern  
 nichts zu spüren ist.

Wir bitten dich für alle, die nicht hinausgehen können, weil  
 sie durcharbeiten oder weil sie krank sind.

Du alleine hast die Macht, sie zu stärken. Lass es Ostern  
 werden hier bei uns und überall auf der Welt.  
 Und alles, was uns auf der Seele liegt, bringen wir in der  
 Stille vor Gott...

## M4 Anspiel

Österlicher Dialog zwischen der Vogelhandpuppe Rudi Rabe und der Pfarrer\*in oder Gemeindepädagog\*in. Der Dialog stammt von Maurice Meschonat und Peter Dietrich (mit freundlicher Genehmigung von buch+musik, ejw-service gmbh, www.ejw-buch.de)

### Einführung

Es tut gut, diese alte Hoffnungsgeschichte zu hören. Gerade in schweren Zeiten. Es tut gut weiterzusehen: Ja, es gibt das Schlimme und den Tod. Aber sie haben nicht das letzte Wort.

Gott ist stärker als die Macht des Todes. Deswegen feiern wir Ostern. Trotzdem! Wir hören die alten Geschichten und wir essen und verschenken Ostereier. Wir schmücken unsere Häuser mit Osterhasen und Eiern. Wir erzählen vom Osterhasen, der die Eier bringt. Aber was hat eigentlich die Ostergeschichte mit Hasen und Eiern zu tun? Rudi Rabe hat sich da auch so seine Gedanken gemacht. Seht selbst...

### Dialog

**Vogel** (*echauffiert sich*): Hasen, Hasen... Hasen sind sooo doof.

**Pfarrer\*in**: Warum sind Hasen doof?

**Vogel**: Hasen sind einfach doof. Und Osterhasen sind noch viel doofer.

**Pfarrer\*in**: Was hast du auf einmal gegen Hasen?

**Vogel**: Na, weil die sind Wichtigtuer! Die Hasen, die tun nämlich so, als hätten die Ostern erfunden.

**Pfarrer\*in**: Ah! Du bist eifersüchtig. Rudi ist eifersüchtig.

**Vogel**: Eifersüchtig, wieso eifersüchtig? Ich sage nur, wie es ist. In der Geschichte, die wir gerade gehört haben, da kommen doch gar keine Hasen vor. (ans Publikum) Oder habt ihr da was von Hasen gehört? (Reaktionen vom Publikum einbauen.)

**Pfarrer\*in**: Na, aber das muss doch einen Grund haben, dass es an Ostern Osterhasen gibt. Irgendwo kommt das ja her.

**Vogel**: Die Hasen, die sind Lügner. Die haben das erfunden. Alles falsche Hasen!

**Pfarrer\*in**: Ne, du, ich hab mal gehört, dass Menschen den Osterhasen erfunden haben.

**Vogel**: Menschen haben den Osterhasen erfunden?

**Pfarrer\*in**: Ja, die Osterhasen sind ein Symbol.

**Vogel**: Ein Syngol? Was ist das, ein Syngol?

**Pfarrer\*in**: Das heißt Symbol, mit b. Mit einem Symbol versucht man, sich etwas zu erklären, was manchmal nicht ganz einfach zu verstehen ist. Der Osterhase war für die Menschen schon ganz früh so ein Symbol.

**Vogel**: Hä? Wieso?

**Pfarrer\*in**: Du musst dir das so vorstellen: Im Frühjahr, da erwacht ja alles wieder zum Leben: Die Bäume kriegen neue Blätter, die Blumen wachsen, die Tage werden länger. Und die Hasen kriegen viele kleine Junge. Die hüpfen dann alle auf der Wiese herum und spielen miteinander. Und deshalb symbolisieren die Hasen das Leben.

**Vogel**: Aber es gibt dann ja auch ganz viele kleine süße Vögel. Ich war auch mal ein ganz kleiner süßer Vogel.

**Pfarrer\*in**: Ja, da hast du recht. Aber du, die Hasen, die bekommen so viel Nachwuchs. Da könnt ihr nicht mithalten, ihr Vögel! Zu meinem Erstaunen habe ich gelesen, dass der Hase früher im sechsten Jahrhundert sogar ein Symbol für Christus war.

**Vogel**: Hä? Jesus war doch kein Osterhase!

**Pfarrer\*in**: Nein, aber für die Christen ist Jesus ein Symbol für neues Leben, so wie der Hase.

**Vogel**: Na gut, dann sind die Hasen entschuldigt. Aber trotzdem: Ein viel besseres Syngol für Ostern wäre ein Ostervogel.

**Pfarrer\*in**: Ich glaube, du bist immer noch eifersüchtig.

**Vogel**: Nein! Wegen der Ostereier. Oder hast du schon mal einen Hasen gesehen, der ein Ei legt?

**Pfarrer\*in**: Nein, natürlich nicht! Aber Vögel kommen in der Geschichte, die wir gerade gehört haben, auch nicht

vor, oder? (*eventuelle Reaktionen einbauen*) Allerdings sind Ostereier schon sehr lange mit Ostern verbunden, und das hatte ganz praktische Gründe. Pass mal auf...

**Vogel** (*vor sich hin grummelnd*): Tss, tss, tss, Hasen und Eier... (*kopfschüttelnd*)

**Pfarrer\*in**: Früher haben alle Christen in der Zeit vor Ostern kein Fleisch und auch keine Eier gegessen. Darum gab es vor Ostern immer viel zu viele Eier. Denn die Hühner haben ja nicht aufgehört, Eier zu legen.

**Vogel**: Nee, sonst würden die ja auch einen ganz dicken Hintern bekommen.

**Pfarrer\*in**: Der Berg an Eiern, der wurde immer größer und größer. Und die konnte man ja nicht einfach so wegwerfen. Also hat man die Eier gekocht, damit sie länger halten.

**Vogel**: Das ist aber schlau.

**Pfarrer\*in**: Ja genau, und man hat sie verschenkt. Auch der Kirche wurden Eier geschenkt. Und dort hat man dann angefangen, die Eier zu färben, nämlich in Rot, als Erinnerung an das Blut Christi. So kam es zu hartgekochten und gefärbten Eiern, die man dann an Ostern auch endlich wieder essen konnte.

**Vogel**: Aber was haben denn jetzt Hasen mit hartgekochten roten Eiern zu tun?

**Pfarrer\*in**: Also, pass auf...

**Vogel**: Ich glaub, ich geh jetzt lieber. (*Vogel schaut weg bzw. ins Publikum*)

**Pfarrer\*in**: Das Ei ist, genau wie der Hase, ein Symbol für das, was an Ostern passiert ist. Wenn man sich so ein Ei mal genau anguckt (*rotes Ei zeigen*), das ist kaum zu glauben, dass daraus Leben entstehen kann. Und so war das auch mit Jesus. Die Menschen damals konnten sich kaum vorstellen, dass Gott ihn wieder von den Toten aufweckt. Darum steht das Osterei für das Leben, das uns Jesus Christus gebracht hat. Denn ein Ei sieht ja eigentlich ganz tot aus, wie ein Stein. Aber trotzdem schlüpfen alle Vögel, Hühner und Gänse aus Eiern. So wie du ja auch mal aus einem Ei geschlüpft bist (*Vogel schaut wieder zur Pfarrer\*in*). Eier, die so tot aussehen wie ein Stein, enthalten Leben. Das passt so gut zu Ostern (*Vogel verzieht den Schnabel und schaut kritisch*). Aber du bist offensichtlich noch nicht so ganz überzeugt.

**Vogel**: Na ja, das klingt schon ganz interessant, was du erzählst. Aber ich weiß nicht, ob ich mir Ostern von einer/einem erklären lassen soll, die/der noch nicht einmal ein Ei legen kann.

## M5 Osterteelichter

Osterteelichter sehen aus wie normale Teelichter. Wenn man sie aber anzündet und das Wachs flüssig wird, sieht man die Botschaft: „Gott ist stärker als der Tod!“

**Material**: Teelichter, gelbes Papier, Stifte, Schere

### Und so geht's:

Schneidet aus normalem, gelbem Papier Kreise in der Größe eines Teelichtes. Schreibt in die Kreise folgende Botschaft: „Gott ist stärker als der Tod!“ Die Schrift muss dabei rund im Kreis herum gehen. In der Mitte muss Platz für den Docht des Teelichtes bleiben. Nun kann die beschriftete Scheibe unter die Kerzen in den Teelichthalter gelegt werden.

## 9. Osterfeuer für Familien

- AM KARSTAG ABENDS, WENN ES DUNKEL WIRD
- DAUER: EIN BIS ZWEI STUNDEN
- GEEIGNET FÜR KINDER UND ERWACHSENE OHNE ALTERS-BESCHRÄNKUNG
- IN CORONA-ZEITEN MIT ANMELDUNG, ANSONSTEN OHNE ANMELDUNG



### UM WAS GEHT ES?

Im Garten der Gemeinde knistert das Feuer, Flammen schlagen hoch, es riecht nach Lagerfeuer und man hört das Knacken des Holzes. Um das Feuer stehen Stühle und Bänke. Einige Teilnehmer\*innen sitzen schon da und bestaunen das Feuer, andere stehen in kleinen Gruppen zusammen und unterhalten sich...

Osterfeuer, von Karsttag auf Ostersonntag, haben eine lange Tradition. In der evangelischen Kirche ist diese eher noch unbekannt: Am Karsttag ein Feuer entzünden, wenn es dunkel wird, gemütlich darum herum sitzen, den Ereignissen lauschen, die um Ostern

herum passierten, und schöne Live-Musik hören, die die Texte umrahmt. Bei dem hier vorgestellten Konzept waren das Klavier und Altsaxophon.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Eingeladen zu diesem Osterfeuer-Gottesdienst sind Erwachsene und Kinder jeden Alters. Je nach Uhrzeit könnte sich eine Altersbeschränkung für besonders kleine Kinder ergeben.

Temperaturabhängig sollten Sitzkissen und Decken bereitgehalten oder die Teilnehmenden gebeten werden, welche mitzubringen.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Ort

- Man benötigt ein Freigelände mit einer großen Feuerschale oder eine öffentliche Feuerstelle. Wenn man ein großes Feuer ohne Feuerschale macht, sollte vorher die Feuerwehr verständigt werden. Gartenstühle sind schöner und gemütlicher als Bierbänke, ebenso Stuhlkissen und Decken.

### Team

- 2-3 Musiker\*innen, 2-3 kreative Köpfe für die Texte/ kurzen Anspiele und den Gottesdienstablauf, 1 Feuer-Verantwortliche\*r, 2-3 Personen für Technik, Stühlestellen etc., 1 Person, die begrüßt und durch den Gottesdienst führt, 2-3 Personen für die Dekoration

### Finanzen

- Palettenholz brennt am besten und schönsten und kostet nichts, eine große Grillschale kann vielleicht ausgeliehen werden, wenn die Gemeinde keine hat.

### Werbung

- Alle Werbekanäle nutzen: Feuer ist magisch und ein Publikumsmagnet.



### Planung

- Planungsbeginn im Herbst zuvor mit der Suche nach einem geeigneten Gelände und der Planung der Musik mit Anfrage von Musiker\*innen. Die Feinplanung geschieht eine Woche vorher. Folgende Punkte müssen bedacht werden: Feuerschale, Holz, Feuer, Deko, Technik, Sitzgelegenheiten (mit Stuhlkissen und Decken), Gottesdienstablauf, Aufgabenverteilung.

## WIE GEHT'S?

An dem Tag selbst: Deko anbringen (z. B. mit schwarzen Tüchern einen Altarbereich abhängen, Lichterketten als Sternenhimmel). Zwei Stunden vor Beginn: Treffen, Altar schmücken, Keyboard und Technik sowie Feuerschale mit Holz bereitstellen, Stühle stellen, Decken und Kissen verteilen, Wäscheklammern für die Noten sowie Feuerzeug nicht vergessen! Ebenso Wassereimer, Schlauch und Brandsalbe wegen des Feuers.

Wenn gewünscht, können Getränke und etwas zum Verzehren bereitgestellt werden.

**M1 | ABLAUF: Ablauf Osterfeier**

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
Vorspiel	2´		
Lied	3´	Wir gehen hinaus nach Jerusalem	EG 545, Strophe 1
Einführung, Begrüßung	5´		<b>M3</b>
Gebet	1´		<b>M4</b>
Musik	2´		
Text: Petrus im Garten	5´	Ich-Erzählung	<b>M5</b>
Musik, getragen	3´		
Lied	3´	Wir gehen hinaus nach Jerusalem	EG 545, Strophe 2
Text: Judas im Garten	5´	Ich-Erzählung	<b>M6</b>
Musik, getragen	3´		
Lied	3´	Wir gehen hinaus nach Jerusalem	EG 545, Strophe 3
Text: Pilatus im Garten	5´	Ich-Erzählung	<b>M7</b>
Lied	3´	Wir gehen hinaus nach Jerusalem	EG 545, Strophe 4
Text: Frauen	5´	Mit: Christ ist erstanden	<b>M8</b> EG 99
Musik, fröhlich	3´		
Fürbitte	2´		
Vaterunser	1´		
Abkündigungen	2´		
Osterlied	3´		z. B. EG 100
Segen	1´		
Musik	3´		
Eventuell noch Stockbrot, gemütliches Beisammensein			

## WELCHE VARIATIONS- MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

Das Feuer selbst ist wichtig – alles andere kann verändert werden.

Möglich ist, im Anschluss Stockbrot über dem Feuer zu backen. Rezept s. **M9**.

### M2 MATERIALLISTE: kompakt

- Feuerschale, Feuerzeug, Holz
- Wassereimer/Schlauch
- Brandsalbe
- Altartisch
- Aktionsfläche
- Schwedenfeuer an den Ecken
- Tücher für die Akteure

### M3 Begrüßung

Ich wünsche euch einen schönen Abend. Das Feuer brennt, es knistert und knackt, es leuchtet und brennt, schmaucht und raucht, tanzt und zuckt. Feuer für alle Sinne: Wir sehen die Flammen, hören das Knacken, schmecken und riechen den Rauch, spüren die Wärme. Feuer wird von jeher als Treff- und Sammelpunkt genutzt. Hier wurde erzählt und es wurden Informationen ausgetauscht. Ein guter Platz, um ein paar der Geschichten um Ostern herum zu erzählen. Gemütlich hinsetzen, einkuscheln in die Decken, als Familie zusammenrücken und hören, wie es damals war. Danke an ... für die musikalische Begleitung und ... für das Vorbereiten und Durchführen.

### M4 Gebet

Guter Gott, wir feiern Ostern, wir feiern Deine Auferstehung. Jedes Jahr wieder neu versuchen wir, ein Stück näher an Dein Geheimnis zu kommen. Wir möchten Dir nahe sein in Deinem Leiden und Sterben und Auferstehen. Wir möchten die Kraft spüren, die damals auf die Menschen übersprang. Sei du bei diesem Gottesdienst. Amen.



#### Antje Sandrock-Böger

Erzieherin, Diakonin, Gemeindepädagogin, Fakultas für Religionsunterricht an Schulen. Tätig als Gemeindepädagogin, Lehrerin für ev. Religion an der Heilerziehungspflege-schule in Darmstadt.

**Kontakt:** antje.sandrock-beoger@ekhn.de

### M5 Text Petrus

*(Regieanweisung für M5–M8: Man kann sich verkleiden oder aber einfach mit Tüchern arbeiten – jede\*r Schauspieler\*in bekommt ein andersfarbiges Tuch, das er\*sie sich umhängt oder über den Kopf zieht; die Person sitzt mit im Kreis und steht für ihren Beitrag auf.)*

**Petrus** (*nähert sich vorsichtig*): „Guten Abend. Kann ich euch vertrauen? Verrät mich auch keiner? Ich bin der Petrus, den Jesus mal Fels nannte. Ich fühle mich nicht felsenfest, fühle mich eher wie Sand, der mir den Boden unter den Füßen wegzerzt. Ich habe solche Angst. Zum einen um Jesus, aber auch um mich. Hätte ich das eben gewusst. Den Mund hätte ich nicht so voll genommen. „Einer wird mich verraten, Petrus wird mich verleugnen“, so sagte er. Ich war mir so sicher: Ich doch nicht. Mensch, ich stehe doch zu meinem Freund. Jesus ist mein bester Freund. Den lasse ich doch nicht im Stich. Niemals und nirgendwo. Davon war ich felsenfest überzeugt. Aber jetzt? Ich sehe Jesus vor dem hohen Rat. Ich sehe, dass er verhört wird. Ich sehe, dass es nicht gut ausgehen wird. Warum nur tut Jesus nichts? Ich habe so viel erlebt, und jetzt steht er einfach nur da und lässt alles über sich ergehen. Alle Engel könnte er holen, ein Machtwort sprechen. Er könnte, aber er tut es nicht. Was ist nur los? Ich stehe hier am Feuer und warte, schaue und begreife nichts. Alles aus. Alles vorbei. Drei Jahre umsonst gehofft und geglaubt.“

Eine Magd wandte sich zu mir um: „Dich kenne ich doch, du gehörst auch zu dem da!“ „Nein!“, das Wort war so schnell aus meinem Mund. Plötzlich stand ich im Mittelpunkt. „Klar doch!“, rief ein anderer. „Sprichst den gleichen Dialekt.“ Und wieder ein anderer: „Der war auch dabei.“ Und ich: „Nein, nein! Ich kenne den nicht, bin nur zufällig hier, will mich wärmen!“ Dann krächte der Hahn. Dreimal habe ich gesagt, dass ich Jesus nicht kenne, drei Mal. Und jetzt geht es mir elend. Ich habe Jesus verleugnet, weil ich Angst habe. Angst vor dem, wie es weitergehen wird. Was wird aus uns? Was wird, wenn sie Jesus töten? Ich könnte nur noch heulen.“

## M6 Text Judas

**Judas** (*nähert sich wütend, ballt die Fäuste*): „Alles schiefgelaufen. Alles umsonst. Hätte ich das gewusst. 30 Silberstücke habe ich bekommen. Für nichts. Jetzt habe ich Jesus verraten und alles ist vorbei. Ende, aus. Ach ja, wer es nicht weiß: Ich bin Judas. Der, der Jesus verraten hat. Dabei wurde ich von ihm verraten. Er hat mich voll sitzengelassen. Er hat mir was vorgegaukelt, was er gar nicht war. Unsere Idee hat er auch verraten. Ich kann nicht mehr. Dabei hatte ich es so klar vor Augen. Ich wusste so genau, wie es weitergehen wird: Ich verpfeife Jesus, sage den Hohepriestern, wo der steckt. Und dann kann Jesus nicht anders. Er wird endlich zeigen, wo es langgeht. Wir würden kämpfen, Jesus würde die Engel herbeiholen, die ihm helfen. Er würde endlich König werden. Er würde sein Friedensreich aufbauen. Drei Jahre laufe ich nun schon mit ihm durch die Gegend. Drei Jahre, in denen immer klarer wird: Der ist der Messias, der baut das Friedensreich. Jerusalem wird zur Welthauptstadt. Alle schauen auf uns. Wir sind wieder so groß wie einst bei König David. Am Tempel arbeiten nur Leute mit tiefem Glauben, die sich um die Menschen kümmern und sie nicht ausbeuten. Der Tempel ist ein Ort, an dem Menschen Hilfe finden. Von überallher würden sie kommen und die Kranken bringen. Jesus würde sie gesund machen. Genug zu essen gäbe es auch immer. Keiner müsste hungern. Witwen und Waisen wären versorgt. Alte würden gepflegt. Ganz klar habe ich diesen Traum vor Augen. Mit Jesus als König wäre alles gut. Und jetzt? Er macht nichts, lässt sich abführen, verbietet uns zu kämpfen, lässt sich verhaften, geht einfach mit. Wie ein dummes Schaf, das man schlachten will. Ich bin so wütend und enttäuscht. Jetzt kann ich nicht mehr meinen Freunden unter die Augen treten. Was die wohl von mir denken? Und Jesus braucht mich erst gar nicht darauf anzusprechen. Mein Traum ist ausgeträumt. Gute Nacht.“

## M7 Text Pilatus

**Pilatus**: „Darf ich mich vorstellen: Ich bin Pilatus. Ich bin der, der das Urteil sprechen musste. Die Ruhe im Garten tut gut. Manche Verhandlungen gehen einem noch lange nach. Das wird so eine. Schon gestern habe ich schlecht geschlafen und meine Frau auch. „Lass die Finger von dem Mann“, sagte sie. Doch wie sollte ich? Muss ja meinen Job machen. Und eine super Idee hatte ich auch. Am Passahfest gibt man immer mal einen Gefangenen frei. Ich suchte den Bösesten aus: Barabbas. Sollte die Menge doch entscheiden, ob sie lieber den Schwerverbrecher frei haben wollen oder den Spinner. Dumm nur, dass eine Menschenmenge so leicht lenkbar ist. Wählt die doch den Barabbas. Nicht zu fassen. Ich versuchte noch einmal, an die Vernunft zu appellieren. „Schaut doch noch mal genauer hin“, versuchte ich zu sagen. Und zeigte auf Jesus, der da einfach nur stand und nett lächelte, und auf Barabbas, der nach dem Gefängnisaufenthalt auch nicht netter aussah als vorher. Der würde gleich wieder abtauchen und das nächste Verbrechen planen. Bei dem ist Hopfen und Malz verloren. Der Jesus hat noch keiner Fliege was zuleide getan. Es redet halt ein bisschen viel von Gottes Reich und so. Manche Sprüche sind auch gar nicht so dumm: „So wie du behandelt werden willst, behandle auch die anderen.“ Der gefällt mir. Jetzt fragt bloß nicht nach, ob ich so behandelt werden will, wie ich jetzt Jesus behandelt habe. Das ist was ganz anderes. Die Menge wollte, dass Jesus stirbt. Da konnte ich nichts mehr machen. Ich wusch mir meine Hände als klares Zeichen: Damit habe ich nichts zu tun. Ich bin nicht schuld. Ich habe alles getan, um die Menge davon abzubringen, diesen Jesus zu töten. Ich habe jetzt Feierabend. Ich gehe nach Hause.“

## M8 Text Frau(en)

**Frau(en):** „Wir haben was erlebt: unfassbar, überwältigend, schön, faszinierend, zum Heulen und Jubeln gleichzeitig. Wir wollten zum Grab. Jesus wurde tatsächlich hingerichtet und wir haben ihn in ein Grab gelegt. Josef war so nett und stellte es uns zur Verfügung. Und dann war ja Sabbat. Da dürfen wir nicht arbeiten. Der Sabbat ist heilig. Jesus konnten wir noch nicht salben und ordentlich kleiden. So sind wir heute früh hin. Ganz früh sind wir aufgestanden. Unsere Augen noch verheult vom vielen Weinen, unsere Beine schwer wie Blei, als wir zum Grab gingen. Unsere Angst vor der Zukunft greifbar nahe, unsere Hoffnungslosigkeit in den Gesichtern geschrieben. Unfassbar: Jesus ist tot. Verurteilt ohne Grund. Aus dem Weg geschafft. Auf dem Weg fragten wir uns, wer den Stein wegrollt. Der ist ziemlich groß und sehr schwer. Würden wir es alleine schaffen? Und dann war der schon weg! Das Grab stand offen und drinnen saßen zwei Männer: „Ihr braucht nicht zu suchen. Jesus ist auferstanden.“ Aus tiefster Verzweiflung wurden wir gerissen. Da war nicht ein Licht am Ende des Tunnels, dem man sich langsam nähert, sondern plötzlich ein helles Licht, warm und gut, nicht blendend, aber überwältigend. Ein kurzer Moment, dann brach jubelnde Freude aus. Wir lagen uns in den Armen, wir weinten, schrien und lachten. Wir wussten nicht, wohin mit all dem, was da auf uns einströmte. Am Leben, mitten unter uns, nicht tot, sondern lebendig! Wir müssen zu den anderen. Wir müssen es ihnen sagen. Jesus lebt, wir leben, die Liebe lebt, das Vertrauen, der Glaube. Ein Feuerwerk des Lebens!

## M9 Stockbrot

**Materialien** zum Stockbrotbacken: Stöcke, die im vorderen Bereich von Rinde befreit sind, etwa daumendick und 1,5 m lang (perfekt ist Hasel)

### Stockbrotteig:

ein ganz einfacher Hefeteig, z. B. aus:

- 400 g Mehl,
- 1 Päckchen Trockenhefe (oder 1/2 Würfel frische Hefe),
- 2 TL Salz,
- 3 EL Olivenöl,
- 230 ml lauwarmes Wasser.

Reicht für ca. 8 Brote.

Teig ca. 30 min gehen lassen; in lange Schlangen formen und um das obere Ende des Stocks wickeln.

Backzeit ca. 15 min über der Glut.

## 10. Ostergarten aus der Tüte



- IN DER WOCHE VOR PALMSONNTAG
- EIN ABHOLTERMIN FÜR DIE TÜTEN; DANN FÜR DIE FAMILIEN ZU HAUSE JE NACH AKTION CA. 15-45 MINUTEN PRO TAG VON SAMSTAG VOR PALMSONNTAG BIS OSTERMONTAG
- FAMILIEN MIT KINDERN IM KINDERGARTEN- UND GRUNDSCHULALTER
- MIT ANMELDUNG



### UM WAS GEHT ES?

Es ist der Freitag vor Palmsonntag, ein sonniger Nachmittag. Auf dem Tisch vor der Kirche stehen bunte Papiertaschen mit Namen darauf. Nach und nach tauchen Familien auf, um ihre vorbestellte Ostergartentüte abzuholen und ein kleines Schwätzchen zu halten. „Ich sehe unsere Tüte schon!“, ruft der siebenjährige Paul aufgeregt. „Was ist da drin?“, will seine kleine Schwester wissen – aber das bleibt noch eine Überraschung, bis sie am Samstag bei sich zu Hause zum ersten Mal hineinschauen dürfen...

Es handelt sich um ein reines „Abhol-Angebot“ – jede Familie bekommt nach Vorbestellung eine gefüllte Ostergartentüte. Die Tüten enthalten ein Geschichten- und Anleitungsheft und alles Material, das die Familien

brauchen, um sich vom Samstag vor Palmsonntag bis Ostermontag einen kleinen Garten entlang der Ostergeschichte zu Hause zu gestalten.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Primär angesprochen werden Familien mit Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter. Auch etwas jüngere und ältere Kinder können daran Freude haben. Im Heft ist die Geschichte einmal ausführlicher und einmal ganz kurz für die Kleineren erzählt.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Zeit

- ausreichend Zeit, um das Material zu besorgen und die Tüten zu packen
- ca. 1-2 Stunden, in denen die Familien sich die Tüten abholen können

### Finanzen

- Je nach verwendetem und vorhandenem Material kostet der Tüteninhalt ca. 5-8 Euro, die ggfs. auf die Familien umgelegt werden können.

### Planung

- Werbung und Anmeldung ca. einen Monat vor Palmsonntag. Anmeldeschluss so planen, dass genug Zeit bleibt, um für alle die Tüten vorzubereiten.

## WIE GEHT'S?

Die Familien lesen jeden Tag im Heft die Geschichte weiter, öffnen das entsprechende Ei mit Material und gestalten das nächste Stück ihres Ostergartens.

**M1 | ABLAUF: Ostergarten aus der Tüte**

TAG	AKTION	MATERIAL IM EI	MATERIAL IN TÜTE
Samstag	Garten mit Naturmaterial gestalten Schmetterling basteln	ein kleines quadratisches Blatt Strohseide oder Seidenpapier, ein Pfeifenputzer (liegt ohne Ei im Eierkarton)	Heft mit Geschichte und Anleitungen (M3, M4), kleine Osterkerze im Plastikbecher
Palmsonntag	Kleider und Palmwedel ausschneiden, Esel basteln	Kleidungsstück + Palmwedel auf Filz aufgemalt	Pappvorlage Esel (M5)
Montag	Gegenseitig salben	Döschen mit „Salböl“	
Dienstag	Gemeinsam essen und trinken, Brot aus Salzteig formen	Anleitung Salzteig (M6)	Tütchen mit Zutaten Salzteig (2 EL Salz, 1 EL Mehl)
Mittwoch	Blumen basteln	ein Stück Schnur, Filterpapier-Kreise	
Donnerstag	Hahn-Puzzle	Spielfiguren, Feder	Hahn-Puzzle (Kopiervorlage s. Literaturhinweise)
Karfreitag	Kreuz binden	Dornenkrone	Knete
Karsamstag	Kratzbilder	kleines weißes Tuch	Eier-Kratzbilder, Kratzer, Bändchen
Ostersonntag	Überraschungsteelichter anzünden	Schokoladenschmetterling	Überraschungsteelichter (Kopiervorlage siehe z. B. Ostergarten-Entwurf von Regina Kehr, S. 25 M6)
Ostermontag	Wegweiser basteln, Blumenwiesen-Eier	Schild für Wegweiser (M7)	Samen für Blumenwiesen-Eier, Zahnstocher

**M2 | MATERIALLISTE:****In den Tüten befindet sich**

- ein Ostergarten-Heft (M3)
- eine kleine Osterkerze
- ein Eierkarton
- ein Bastelbogen „Esel“ (M5)
- ein Tütchen mit Salzteig-Zutaten (2 EL Salz, 1 EL Mehl)
- ein Hahn-Ei-Puzzle (Kopiervorlage s. Literaturhinweise)
- Knete
- ein schwarzes Kratz-Ei mit Band und Kratzer (kann man online bestellen)
- ein Zahnstocher
- ein Tütchen Blumensamen
- ein Bändchen
- ein Überraschungsteelicht (Anleitung siehe S. 69 M5), Kopiervorlage (siehe S. 25 M6)



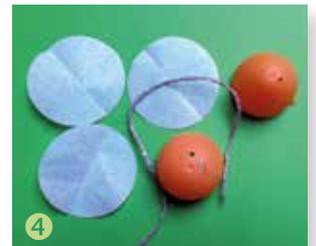
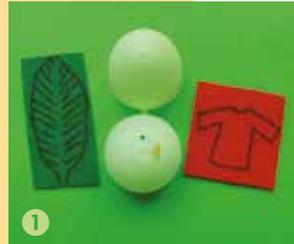
**Der Eierkarton ist gefüllt mit:**

- einem quadratischen Blatt Strohseide oder Seidenpapier, ca. 10x10 cm
- einem Stück Pfeifenputzer, ca. 12 cm lang
- neun gefüllten, teilbaren Plastikeiern (ca. 6 cm hoch) – auf der Unterseite durchnummeriert von 1-9



**In den Eiern befinden sich:**

- 1 Kleidungsstück + Palmwedel auf Filz aufgemalt
- 2 ein Döschen mit „Salböl“ (z. B. Basiscreme mit ein paar Tropfen hautverträglichem Lavendelöl)
- 3 Anleitung Salzteig (M6)
- 4 ein Stück Schnur, drei Filterpapier-Kreise mit ca. 6 cm Durchmesser (kann man online bestellen)
- 5 drei Spielfiguren in einer Farbe, eine Spielfigur in einer anderen Farbe, Feder
- 6 eine „Dornenkrone“ (z. B. aus einer Weinranke oder einem dünnen, elastischen Zweig gewickelt) oder ein kleiner dorniger Zweig
- 7 ein kleines weißes Tuch
- 8 ein Schokoladenschmetterling
- 9 ein Schild für einen Wegweiser (M7)



# WELCHE VARIATIONS- MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

# LITERATURHINWEISE

Das Feuer selbst ist wichtig – alles andere kann verändert werden. Man kann die Ostergärten während einer Veranstaltung mit den Familien gestalten, siehe S. 20 und 26 in dieser Arbeitshilfe.

- Anregungen für Geschichte und Aktionen entstammen u.a. aus dem leider vergriffenen Buch Anlauff-Haase, Tine/Böhm, Sabine (3. Auflage 2013): Eine Reise zum Osterfest. Gießen: Brunnen-Verlag.
- Eine Kopiervorlage für das Hahn-Ei-Puzzle, das als Zusatzmaterial in der Tüte liegt, gibt es im Buch des Rheinischen Verbandes für Kindergottesdienst (Hrsg., 2. Auflage 2015): Von Ostern her gesehen. Gottesdienste und Projektideen für die Passions- und Osterzeit. Leinfelden-Echterdingen: Verlag Junge Gemeinde.



**Stefanie Berger**  
Dipl. Sozialpädagogin/FH,  
Theaterpädagogin.  
Tätig im gemeindepädagogischen Dienst  
in der Arbeit mit jungen Familien und als  
Kordinatorin des ev. Familienzentrums in  
Kelkheim.  
**Kontakt:** familien@kelkheim-evangelisch.de

## M3 Beispielseiten Ostergarten-Heft

### Wie die Hoffnung über die Traurigkeit siegt



**Eine Ostergarten-Geschichte**

**Hallo und herzlich willkommen!**  
Wie schön, dass ihr einen kleinen Passions- und Ostergarten für eure Familie gestalten wollt. Jeden Tag erzählt euch ein kleiner Schmetterling ein Stück der Ostergeschichte und ihr könnt etwas basteln, backen oder ausprobieren und neue Gärtchen ergänzen.  
Warum gerade ein Schmetterling?  
Eine Raupe verpuppt sich und legt dann eine ganze Welle in ihrem Kokon – nichts rührt sich, wie tot. Doch dann öffnet sich der Kokon und heraus kommt ein Schmetterling – die Raupe ist zu neuem Leben erwacht. Das erinnert uns an Ostern und den Auferstehungstag.

Fast alles Material, ab Palmsonntag da suchen, die Zahlen 1 Kindern gibt es man auch von zu Hause, bei einem Spaziergang groß, viele Kleinteile.

Einige Teile sind klein, dass nichts verschluckt könnt ihr am Grundes nehmen.

Es gibt jeden Tag eine die Kleineren? Schaut müchtet ihr ja auch es.

Den Ostergarten könnt es gibt nur ein paar we So, jetzt dürft ihr anfangen!

### SAMSTAG VOR PALMSONNTAG

**Weste kreucht ihr**  
mit dem Landstreich: einen Pfefferputzer und ein Blatt Faltpapier zum zu basteln. Unterlegt und Material für die Landschaft (z.B.)

**Vor der Geschichte**  
Dabei der Schmetterling seine Geschichte erzählen kann, mücht ihr ihn erstmal zum Leben erwecken. Verpasst nicht, ihm oder ihr einen Namen zu geben! Außerdem braucht die Schmetterling natürlich auch eine Landschaft, in der er herumfliegen kann.

Und so geht es:  
Bleibt der Pfefferputzer an, dass er doppelt liegt.



Reißt das Faltpapier in der Mitte zusammen und schneid es dazwischen.



**Zum Verlesen –**  
Hallo, ich bin \_\_\_\_\_, die Schmetterling!  
(Baut ihr mir einen Namen an?)  
Ich fliege in der Gegend von Jerusalem herum und weil ich so klein bin, kann ich ungedeckt alles beobachten. Dabei erlebe ich oft spannende Geschichten und eine davon möchte ich euch erzählen. Haltet ihr Lust? Ab morgen erzähle ich jeden Tag ein Stückchen weiter, bis Ostermontag. Es gibt aber nicht nur etwas zu hören, sondern auch zu tun – lasst euch überraschen!

• Das Stück Scheur um die Osterkerze legen

Warum? Was sollte das? Er hatte doch nichts getan? Die anderen Jünger hatten Angst und liefen schnell weg und da stand Jesus gefesselt und weil die wie ein Schwammweicher ausgebracht. Keine hat ihm. Und ich was hätte ich denn tun können? Ich konnte ihm auch nicht helfen. Ich habe es auch ja gesagt – die Geschichte sind jetzt erstmal ganz traurig. Aber dafür geht sie richtig gut aus, versprochen!

• Schmetterling dazusetzen

**Zum Verlesen für die Kleineren**  
Jesus und seine Freunde haben zusammen gegessen. Danach gingen sie in einen schönen Garten. Dort wollte Jesus beten und mit Gott sprechen. Er hatte Angst Er wusste, dass bald etwas Schlimmes passieren würde. Seine Freunde sollten auf ihn warten, doch sie sind einfach eingeschlafen. Auf einmal kamen Soldaten. Sie haben Jesus gefangen genommen. Wie einen toten Verbrecher! Seine Freunde hatten Angst und ich auch. Oje, das ist schlimm. Aber am Ende geht die Geschichte gut aus!

#### M4 Ostergarten-Heft als Download

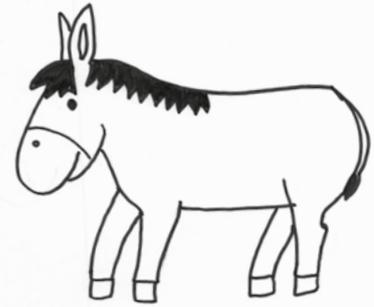
**Hinweis:** Das Heft mit der Option „zwei Seiten pro Blatt“ doppelseitig ausdrucken, die Seiten aufeinanderlegen und in der Mitte zu einem DIN A5-Heft falten. Das Ostergarten-Heft darf gerne mit Quellenangabe für den eigenen Gebrauch bearbeitet und verwendet werden.

<https://digitale-elternbildung.de/kleiner-passions-und-ostergarten-in-10-tagen-selbst-basteln/>



#### M5 Kopiervorlage Esel

Bitte drucken Sie die Vorlage mit 65% der Originalgröße aus.





**M6** Kopiervorlage Salzteigl

| Anleitung Salzteig  |
|---|---|---|---|---|
| <p>Ihr braucht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die kleine braune Tüte</li> <li>• eine kleine Schüssel</li> <li>• einen Teelöffel</li> <li>• etwas Wasser</li> <li>• evtl. ein paar Tropfen Speiseöl</li> </ul>  | <p>Ihr braucht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die kleine braune Tüte</li> <li>• eine kleine Schüssel</li> <li>• einen Teelöffel</li> <li>• etwas Wasser</li> <li>• evtl. ein paar Tropfen Speiseöl</li> </ul>  | <p>Ihr braucht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die kleine braune Tüte</li> <li>• eine kleine Schüssel</li> <li>• einen Teelöffel</li> <li>• etwas Wasser</li> <li>• evtl. ein paar Tropfen Speiseöl</li> </ul>  | <p>Ihr braucht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die kleine braune Tüte</li> <li>• eine kleine Schüssel</li> <li>• einen Teelöffel</li> <li>• etwas Wasser</li> <li>• evtl. ein paar Tropfen Speiseöl</li> </ul>  | <p>Ihr braucht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die kleine braune Tüte</li> <li>• eine kleine Schüssel</li> <li>• einen Teelöffel</li> <li>• etwas Wasser</li> <li>• evtl. ein paar Tropfen Speiseöl</li> </ul>  |
| <p>Öffnet das Tütchen vorsichtig und schüttet den Inhalt in die Schüssel. Gebt etwas Wasser dazu – erstmal 1-2 Teelöffel und evtl. ein paar Tropfen Pflanzenöl. Verrührt und verknetet es zu einem elastischen und gut formbaren Teig. Er soll nicht an den Händen kleben! Wenn er noch zu trocken ist, fügt tropfenweise Wasser dazu. Achtung! Er wird schnell zu flüssig (dann noch etwas Mehl dazugeben). Formt aus dem Teig ein Brot. Ihr könnt es einfach in eurem Ostergarten trocknen lassen, das dauert ein paar Tage, zwischendrin mal wenden.</p> | <p>Öffnet das Tütchen vorsichtig und schüttet den Inhalt in die Schüssel. Gebt etwas Wasser dazu – erstmal 1-2 Teelöffel und evtl. ein paar Tropfen Pflanzenöl. Verrührt und verknetet es zu einem elastischen und gut formbaren Teig. Er soll nicht an den Händen kleben! Wenn er noch zu trocken ist, fügt tropfenweise Wasser dazu. Achtung! Er wird schnell zu flüssig (dann noch etwas Mehl dazugeben). Formt aus dem Teig ein Brot. Ihr könnt es einfach in eurem Ostergarten trocknen lassen, das dauert ein paar Tage, zwischendrin mal wenden.</p> | <p>Öffnet das Tütchen vorsichtig und schüttet den Inhalt in die Schüssel. Gebt etwas Wasser dazu – erstmal 1-2 Teelöffel und evtl. ein paar Tropfen Pflanzenöl. Verrührt und verknetet es zu einem elastischen und gut formbaren Teig. Er soll nicht an den Händen kleben! Wenn er noch zu trocken ist, fügt tropfenweise Wasser dazu. Achtung! Er wird schnell zu flüssig (dann noch etwas Mehl dazugeben). Formt aus dem Teig ein Brot. Ihr könnt es einfach in eurem Ostergarten trocknen lassen, das dauert ein paar Tage, zwischendrin mal wenden.</p> | <p>Öffnet das Tütchen vorsichtig und schüttet den Inhalt in die Schüssel. Gebt etwas Wasser dazu – erstmal 1-2 Teelöffel und evtl. ein paar Tropfen Pflanzenöl. Verrührt und verknetet es zu einem elastischen und gut formbaren Teig. Er soll nicht an den Händen kleben! Wenn er noch zu trocken ist, fügt tropfenweise Wasser dazu. Achtung! Er wird schnell zu flüssig (dann noch etwas Mehl dazugeben). Formt aus dem Teig ein Brot. Ihr könnt es einfach in eurem Ostergarten trocknen lassen, das dauert ein paar Tage, zwischendrin mal wenden.</p> | <p>Öffnet das Tütchen vorsichtig und schüttet den Inhalt in die Schüssel. Gebt etwas Wasser dazu – erstmal 1-2 Teelöffel und evtl. ein paar Tropfen Pflanzenöl. Verrührt und verknetet es zu einem elastischen und gut formbaren Teig. Er soll nicht an den Händen kleben! Wenn er noch zu trocken ist, fügt tropfenweise Wasser dazu. Achtung! Er wird schnell zu flüssig (dann noch etwas Mehl dazugeben). Formt aus dem Teig ein Brot. Ihr könnt es einfach in eurem Ostergarten trocknen lassen, das dauert ein paar Tage, zwischendrin mal wenden.</p> |
|    |    |    |   |    |

**M7** Kopiervorlage Wegweiser



## 11. Stationenlauf: Passions- und Ostergarten

- KARSTAGNACHMITTAG BIS OSTERMONTAGABEND. ES IST AUCH MÖGLICH, DEN STATIONENLAUF NUR AN EINEM TAG – BEISPIELSWEISE DEM OSTERSONNTAG – ZU ÖFFNEN.
- DAUER: JE DURCHGANG CA. 15 BIS 25 MINUTEN
- FÜR ALLE AB 4 JAHREN
- OHNE ANMELDUNG



### UM WAS GEHT ES?

An sieben Stationen kann die Passions- und Ostergeschichte mit kurzen Texten, Bildern und jeweils einer Aktion zum Mitmachen erlebt werden. Bei den Passionsstationen können Steine abgelegt, eine Kerze kann am leeren Grab entzündet, ein Hoffnungsvers gepflückt und ein Osterei mit nach Hause genommen werden. Mit diesem Stationenlauf kann die Passions- und Ostergeschichte mit allen Sinnen erfahren werden, und zwar in flexiblen Zeitfenstern, was insbesondere Familien sehr entgegenkommt.

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Dieses Angebot richtet sich an alle jeden Alters, die sich ganz auf die Passions- und Ostergeschichte einlassen möchten; für Kinder ab 4 Jahren geeignet.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Ort

- Man benötigt ein naturnahes Außengelände mit Wiesenstück und einem Busch, an den die Hoffnungsverse gehängt werden können. Gut geeignet ist bei vielen Gemeinden der Platz rund um die Kirche. Wichtig: Es sollte ein geschützter Bereich sein, der zwar öffentlich zugänglich ist, bei dem man aber beim Begehen trotzdem etwas Privatsphäre hat.

### Team

- Es werden zwei bis drei Leute benötigt, die die Stationen auf- und wieder abbauen. Außerdem ist es empfehlenswert, dass zweimal am Tag jemand nach dem Rechten sieht und gegebenenfalls die Auferstehungskirche wieder anzündet und schaut, ob noch genügend „Verbrauchsmaterial“ da ist und dies bei Bedarf auffüllt.

### Zeit

- Für einen Durchgang werden ca. 15-25 Minuten benötigt, abhängig davon, wie lange sich die Besucher an den einzelnen Stationen aufhalten.
- Für den Zeitplan ist zu beachten: Finden eines geeigneten Geländes, Gewinnen von Teamer\*innen, Einkaufen von Material, Ausdrucken und Laminieren der Stationenschilder, Schreiben von Hoffnungsversen, Aufbau.

### Werbung

- z. B. über Mail an Kitaeltern, Newsletter, Zeitung, Social-Media-Gruppen. Auch möglich ist ein Brief an alle Familien mit Kindern ab 4 Jahren im Gemeindebereich.

### M1 | ABLAUF: Stationenlauf

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
Station I: Willkommensstation	1'	Die Teilnehmenden werden willkommen geheißen im Namen der durchführenden Kirchengemeinde. Es wird erklärt, was an welcher Station gemacht werden kann.	Laminierter Brief (Text vgl. M3)  Großer Korb mit Steinen
Station II: Passion Stationen 1 – 4: „Das ist schlimm“	4-10'	Die Passionsgeschichte wird in kurzen Sätzen erzählt. Es wird jeweils Bezug genommen auf etwas, das auch heute noch schlimm ist. Die Teilnehmenden dürfen Steine vor der Station ablegen und sich austauschen.	Laminierte Stationen (Texte s. M3; Bilder B1 – B5)
Station III: Ostern Station 5	2-3'	Die Ostergeschichte wird erzählt. Aus einem Tontopf und Blumen ist an dieser Stelle ein leeres Grab nachgebaut. Darin steht eine Kerze. Die Teilnehmenden könne sich eine Kerze nehmen und an der Osterkerze anzünden.	Laminierte Station (Text s. M3; Bild B5)  Kerze im Glas oder Grablicht, kleine Osterkerzen für jeden, Tonblumentopf, Moos, Flüssigkleber, Blumen, z. B. Stiefmütterchen
Station IV: Pflück dir einen Hoffnungsvers	3-5'	Hoffnungsverse werden in einen Busch gehängt. Die Teilnehmenden dürfen sich eine Karte aussuchen und mit nach Hause nehmen.	Kärtchen mit Hoffnungsversen (Text s. M3)
Station V: Ostereierstation	2'	Es wird erklärt, warum das Ei ein Symbol für Ostern ist. Jedes Kind darf ein Ei mitnehmen.	Laminierte Station (Text vgl. M3)  Korb mit Ostereiern

## WELCHE VARIATIONS- MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

Die Stationen eins bis fünf können auch in der Kirche aufgebaut werden und als Verkündigungsteil im Rahmen eines Osterfamiliengottesdienstes verwendet werden. In diesem Falle gäbe es nach einer gemeinsamen Eingangsliturgie für die Teilnehmenden die Möglichkeit, durch die Kirche zu laufen und sich die Geschichte mit Hilfe der Stationen zu erschließen.

## LITERATURHINWEISE

- **Texte:** Katja Folk, nach einer Idee von: Westhoff, Jochem/Birkenstock, Anna Karina (2006): Die drei Minuten Kinderbibel: Geschichten von Menschen aus der Bibel. Wuppertal: Aussaat Verlag.
- **Bilder** der Stationen (B1 – B5) von Elena Müller. Als download unter <https://digitale-elternbildung.de/stationenlauf-passions-und-ostergarten/>



### Katja Folk

Dipl. Gemeindepädagogin und Mediatorin.  
Tätig als Referentin für Kindergottesdienst  
im Ev. Dekanat Bergstraße.

**Kontakt:** katja.folk@ekhn.de

## M2 MATERIALLISTE: kompakt

- Texte (M3) und Bilder für die Stationen in DIN A3 (laminiert)
- evtl. große Bambusstöcke, um die Stationsbeschilderung daran zu befestigen
- Korb mit Kieselsteinen
- Korb mit Kerzen
- große Kerze im Glas oder Grabkerze
- Tonblumentopf
- Moos
- Nasskleber, um das Moos auf den Topf zu kleben
- Blumen, wie z. B. Stiefmütterchen, die man rund um das offene Grab pflanzen kann (siehe Bild)
- Karten mit Hoffnungsversen und Bändern zum Aufhängen
- Korb mit Ostereiern

## M3 Texte für den Stationenlauf

### Willkommensstation:

**Hallo, liebe Kinder und liebe Erwachsene,  
herzlich willkommen in unserem Ostergarten!**

An den folgenden Stationen könnt ihr und können Sie die Passions- und Ostergeschichte anschauen. Außerdem seid ihr eingeladen mitzumachen:

Mich hat einmal ein Kind gefragt, warum ich die traurigen Geschichten der Passion erzähle. Ich habe geantwortet: „Weil Trauriges und Schlimmes im Leben passiert. Jesus ist auch Trauriges und Schlimmes passiert. Deswegen kann er uns gut verstehen und uns ganz nah sein in allem Schlimmen. Außerdem ist die Geschichte zum Glück damit nicht zu Ende. Sie geht gut aus.“ Wir dürfen hoffen, dass Gott es auch mit uns letztendlich gut meint. Wir dürfen hoffen, dass mit dem Tod nicht alles vorbei ist.

### Und das könnt ihr/können Sie tun:

Legt einen Stein an einer oder auch an allen „Das ist schlimm“-Stationen ab (Stationen 1–4). Erzählt euch gegenseitig, ob ihr so etwas auch schon erlebt habt. Wer keine Steine auf dem Weg hierher mitgebracht hat, kann sich Steine aus dem Korb mitnehmen.

Nehmt eine Kerze mit nach Hause an der Osterstation. Sucht dort einen schönen Platz und zündet sie an.

Pflückt euch einen Hoffnungsvers oder ein Hoffnungsgebet vom Baum und nehmt es mit nach Hause.

Für alle Kinder: Nehmt euch ein Osterei mit. Aber seid fair! Jeder nur eins!

Wir wünschen allen frohe und gesegnete Ostern!  
Eure Gemeinde XY

## Stationen zur Passion: B1 – B5

### Station 1

„Es kommt eine schlimme Zeit“, sagt Jesus. „Die mächtigen Leute werden mich gefangen nehmen. Sie werden mich töten. Und einer von euch wird mich verraten.“ „Nein, nein“, sagen die Freunde, „das soll nicht geschehen.“ Aber es geschieht. Es ist Nacht. Jesus und seine Freunde sind im Garten Gethsemane. Jesus hat dort gebetet. Er hat um Kraft gebeten für alles das, was kommen wird. Da kommen die Soldaten. Sie haben Fackeln, Schwerter und Fesseln dabei. Mitten unter ihnen ist Judas, ein Freund von Jesus. Judas geht auf Jesus zu und gibt ihm einen Kuss. Aber das ist kein freundschaftlicher Kuss. Der Kuss zeigt den Soldaten: Das ist Jesus. Den müsst ihr gefangen nehmen.

**Von einem Freund verraten werden, das ist schlimm!**

*Legt, wenn ihr mögt, einen Stein ab. Erzählt euch gegenseitig, ob ihr so etwas auch schon erlebt habt. Wer keine Steine auf dem Weg hierher mitgebracht hat, kann sich Steine aus dem Korb mitnehmen.*



### Station 2

Die Soldaten fesseln Jesus und bringen ihn weg. Petrus schleicht ihnen nach. Er will Jesus nicht alleine lassen. Er setzt sich in eine Ecke des Hofes, in den sie Jesus gebracht haben. Da zeigt jemand auf ihn: „Du gehörst doch auch dazu!“ Petrus hat Angst: „Nein, nein“, sagt er. „Doch, ich erkenne dich! Du gehörst zu Jesus.“ „Nein, ich kenne Jesus nicht!“ Und ein drittes Mal: „Ich habe dich

und Jesus zusammen gesehen.“ „Nein, wenn ich es doch sage. Den Jesus habe ich noch nie gesehen.“ Da kräht der Hahn. Petrus läuft weg und weint. Ob Jesus auch geweint hat?



**Wenn ein Freund so tut, als kennt er dich nicht, das ist schlimm!**

*Legt, wenn ihr mögt, einen Stein ab. Erzählt euch gegenseitig, ob ihr so etwas auch schon erlebt habt. Wer keine Steine auf dem Weg hierher mitgebracht hat, kann sich Steine aus dem Korb mitnehmen.*

### Station 3

Jesus wird zum Tod verurteilt. Er muss sein Kreuz selbst tragen. Er schafft es kaum. „Ha, ha“, lachen die Soldaten. „Wir dachten, du willst der König sein, und jetzt machst du schlapp?!“ Sie nehmen ihm sein Gewand weg. „Das gehört jetzt uns“, sagen sie. „Du brauchst es nicht mehr.“ Und dann schlagen sie ihn ans Kreuz.



**Wenn jemand über einen lacht und wenn jemand einem alles wegnimmt, das ist schlimm!**

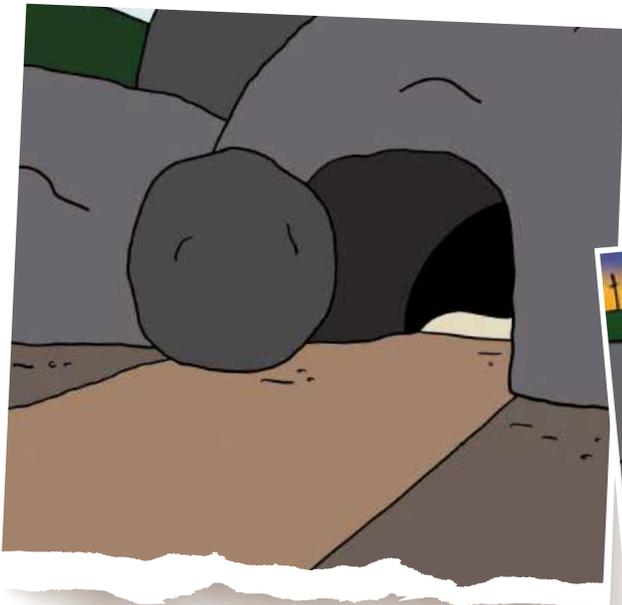
*Legt, wenn ihr mögt, einen Stein ab. Erzählt euch gegenseitig, ob ihr so etwas auch schon erlebt habt. Wer keine Steine auf dem Weg hierher mitgebracht hat, kann sich Steine aus dem Korb mitnehmen.*

#### Station 4

Viele Stunden später wird es plötzlich finster im Land, es ist kaum etwas zu sehen. Jesus schreit: „Mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ Die Leute überlegen, was sie tun sollen. Da schreit Jesus noch einmal und stirbt. Die Erde zittert und der Vorhang des Tempels zerreißt. „Das war kein Verbrecher“, sagt der Hauptmann der Soldaten, „das war Gottes Sohn.“ Die Soldaten nehmen den toten Jesus vom Kreuz ab. Sie bringen ihn in eine Grabhöhle.

**Wenn man sterben muss, das ist schlimm!**

*Legt, wenn ihr mögt, einen Stein ab. Erzählt euch gegenseitig, ob ihr so etwas auch schon erlebt habt. Wer keine Steine auf dem Weg hierher mitgebracht hat, kann sich Steine aus dem Korb mitnehmen.*



**Station zu Ostern:**

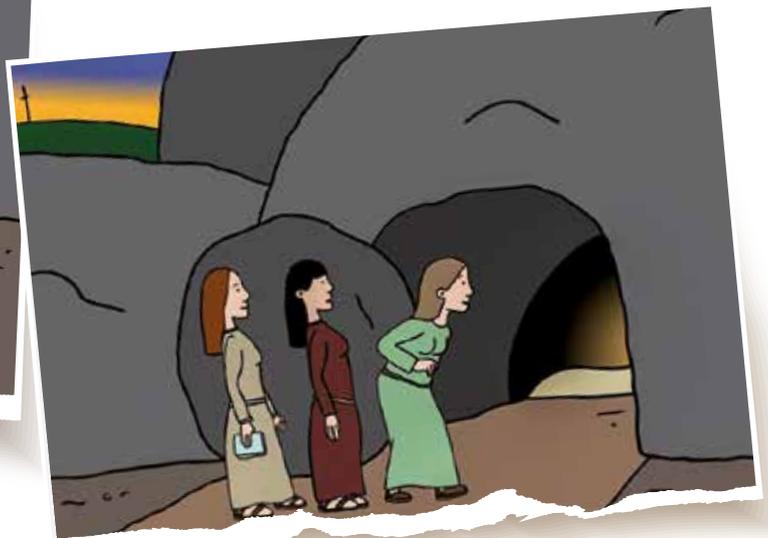
#### Station 5

Drei Frauen sind bei der Kreuzigung dabei gewesen. Sie haben gesehen, wie der große Stein vor sein Grab gerollt wurde. Jetzt – drei Tage später – wollen sie noch einmal zum Grab gehen und Jesus einreiben mit Duftkräutern und Öl.

Sie gehen ganz früh am Morgen los. Die Sonne ist gerade dabei aufzugehen. „Wie kommen wir nur zu dem Grab?“, fragen sie sich. „Der schwere Stein liegt doch davor.“ Aber als sie bei dem Grab ankommen, ist der Stein zur Seite gerollt. Aus der Grabhöhle schimmert es hell. Vorsichtig gehen die drei Frauen näher heran. „Jesus liegt nicht mehr da“, sagt die eine von ihnen, „schaut nur, da hat er gelegen!“ Aber jemand oder etwas anderes ist da. Etwas Helles, Freundliches. Ist das ein Engel? „Ihr Frauen, habt keine Angst“, sagt der Engel. „Ihr sucht Jesus, der am Kreuz gestorben ist. Sucht ihn nicht mehr bei den Toten. Gott hat ihn auferweckt. Gott ist stärker als die Macht die Todes.“ Die Frauen schauen sich an. Erst können sie das gar nicht begreifen. Aber dann keimt Hoffnung in ihnen auf. Und Freude.

Sie laufen los zu den anderen Freunden: „Wir haben einen Engel gesehen. Er hat gesagt: ‚Sucht Jesus nicht mehr bei den Toten. Gott hat ihn auferweckt. Jesus lebt!‘“

*Nehmt gerne eine Kerze mit nach Hause. Sucht dort einen schönen Platz und zündet sie an.*



**Station: Pflück dir einen Hoffnungsvers**

*Pflückt euch einen Hoffnungsvers oder ein Hoffnungsgebet vom Baum und nehmt ihn oder es mit nach Hause.*

**Mögliche Hoffnungsverse:**

Meine Klage kannst du wandeln, Gott, in Leichtigkeit und Tanz und die Sorge eines Abends in Morgenrot und Sonnenglanz. (Liedtext)

Du verwandelst meine Trauer in Freude, du verwandelst meine Ängste in Mut. Du verwandelst meine Sorge in Zuversicht. Guter Gott, du verwandelst mich! (Liedtext)

Denn Gott hat uns nicht gegeben den Geist der Furcht, sondern den Geist der Kraft, der Liebe und der Besonnenheit. (2. Timotheus 1, 7)

Gott, du bist wie eine starke Burg und ein warmes Haus. Da haben wir einen Platz. Da sind wir sicher. (nach Psalm 18)

Du bist bei mir, Gott, du beschützt und behütet mich. Darum habe ich keine Angst im gewaltigen Sturm, bei Blitz und Donner. (nach Psalm 46)

In der Mitte der Nacht liegt der Anfang eines neuen Tags und in ihrer dunklen Erde blüht die Hoffnung. (Liedtext)

Ich aber, Gott, hoffe auf dich und spreche: Du bist mein Gott. Meine Zeit steht in deinen Händen. (nach Psalm 31)

Die auf Gott vertrauen, die kriegen neue Kraft, dass sie auffliegen mit Flügeln wie Adler, dass sie durchs Leben gehen und nicht aufgeben. (Jesaja 40, 31)

Jesus sagt: Ich bin das Licht der Welt. Wer mir nachfolgt, wird nicht in der Finsternis wandeln, sondern das Licht des Lebens haben. (Johannes 8, 12)

Gott wird abwaschen alle Tränen von ihren Augen und der Tod wird nicht mehr sein, noch Leid noch Schmerz wird mehr sein – denn siehe, ich mache alles neu. (Offenbarung 21, 4)

**Letzte Station****Was haben die Ostereier mit Ostern zu tun?**

Wenn man sich so ein Ei genau anschaut, dann sieht es ein bisschen aus wie ein runder Stein. So ein Stein, wie ihr ihn vielleicht an einer der Stationen abgelegt habt. Ein harter, kalter, toter Stein. Aber das stimmt ja gar nicht. Aus einem Ei kann ein kleines, lebendiges Küken schlüpfen. Kaum vorstellbar!

Kaum vorstellbar auch, dass Gott Jesus von den Toten auferweckt hat. Aber so ist es. Deswegen steht das Ei für das neue Leben, das wir von Gott geschenkt bekommen. Nehmt euch ein Ei mit als Erinnerung daran.

Für alle Kinder: Nehmt euch ein Osterei mit. Aber seid fair! Jeder nur eins!

**Das war unsere letzte Station.  
Wir wünschen frohe Ostern!**

## 12. Outdoor-Ostergarten



- PASSIONS- UND OSTERZEIT, TÄGLICH VON 10 - 18 UHR
- DAUER: 2-3 WOCHEN, FÜR DIE TEILNEHMENDEN CA. 45 MINUTEN
- JE NACH GESTALTUNG DER TEXTE UND AKTIVITÄTEN KANN DER OSTERGARTEN MEHR AUF FAMILIEN MIT (VOR-)SCHULKINDERN, AUF KONFIS ODER AUF ERWACHSENE JEDEN ALTERS ZUGESCHNITTEN WERDEN. I.D.R. RICHTEN SICH DIE AKTIVITÄTEN PRIMÄR AN KINDER UND DIE TEXTE AN ERWACHSENE. UNSEREN OSTERGARTEN HABEN VOR ALLEM FAMILIEN MIT KINDERN UND SENIOR\*INNEN BESUCHT.
- OHNE ANMELDUNG



### UM WAS GEHT ES?

Mit eigenen Augen sehen, wie es damals zu Jesu Zeiten gewesen sein könnte. Staunend eintauchen in das Geschehen vor 2000 Jahren in Jerusalem. Mit allen Sinnen dem nachspüren, was Jesus und seine Jünger von Palmsonntag bis Ostern durchlebt haben, vor dem leeren Grab stehen und in alledem neu begreifen, was dies für einen selbst bedeutet. Zehn Orte, an denen dies geschehen kann, finden sich in diesen Tagen rings um die evangelische Kirche.

Eine Mutter, die mit ihren drei Söhnen den Ostergarten besuchte, schrieb: „...obwohl ich sie zugegebenermaßen überreden musste, dorthin zu gehen, waren alle drei sehr angetan. Und das trotz eisiger Kälte!! Die Idee und die Umsetzung waren wirklich sehr kreativ, informativ und passend zugleich. Wir sind keine Kirchgänger und dennoch möchte ich den dreien Kirche als eine Möglichkeit aufzeigen, Antworten und Gemeinschaft zu finden. Solche Angebote sind dafür wirklich hervorragend geeignet.“

Der Outdoor-Ostergarten ist angeregt durch die Sinnenpark-Ostergärten der Evangelischen Landeskirche in Baden und verwendet denselben Namen. Inhaltliche Grundlage ist die Passions- und Ostererzählung der Evangelien. An zehn Stationen rund um die Kirche stehen Holzpfähle mit laminierten Tafeln, auf denen die biblische Erzählung in gekürzter Auswahl nachzulesen ist. An jeder Station laden Aktivitäten und bereitliegende Materialien dazu ein, das Gelesene zu erleben: z. B. durch einen Eselsritt oder den Gang in das leere Grab. QR-Codes an den Stationen ermögli-

chen, passende Lieder und weitere Audiodateien abzurufen. Ziel ist es, jenen, die an den Feiertagen nicht in die Kirche kommen, ein geistliches Angebot zu unterbreiten. Die Wahl eines öffentlichen, bekannten und ansprechenden Ortes ermöglicht es Besucher\*innen, zu der für sie passenden Zeit allein oder in Gruppen zu kommen. In individueller Geschwindigkeit können alle Stationen nacheinander oder eine freie Auswahl aufgesucht werden, um selbst aufs Neue in Resonanz zu kommen mit Jesu Passion und Auferstehung.

## ZIELGRUPPE

Zielgruppe sind Passant\*innen, die zufällig aufmerksam werden, Ausflügler\*innen, Nicht-Kirchgänger\*innen, die ein geistliches Angebot suchen, Eltern und Großeltern, die ein Ausflugsziel mit Kindern oder Enkel\*innen suchen und dabei die Ostergeschichte nahegebracht bekommen.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Orte

- z. B. der Grünstreifen um die Kirche, ein alter Friedhof, ein Wald- oder Feldweg oder ein ungenutzter Pfarrgarten

### Team

- ca. 8-10 kreative Ehrenamtliche, die digital Poster erstellen, Stationstexte verfassen, sich Aktionen ausdenken und Materialien beschaffen. Basale handwerkliche Fähigkeiten für die Anfertigung der Pfosten mit Holztafeln (wie im Freilichtmuseum) und für die Errichtung des leeren Grabes sind hilfreich.

### Zeit

- Teilnehmende können den Ostergarten in ca. 45 Minuten durchlaufen.
- Das Team braucht mindestens zwei bis drei Wochen Vorlauf mit zwei zweistündigen Vorbereitungstreffen und einem gemeinsamen, ca. dreistündigen Aufbau-termin. Der Zeitbedarf für die Erstellung der Texte und die Beschaffung der Materialien ist individuell verschieden. Für die Sammlung der Ergebnisse und das finale Layout der Stationsschilder wird ein Arbeitstag benötigt.

- Täglich im wechselnden Dienst sind die beweglichen Materialien abends und morgens ab- und aufzubauen. Dies dauert jeweils ca. 30 Minuten.

### Planung

- Machbar mit zwei bis drei Wochen Vorlauf. Besser ist es, bereits Aschermittwoch zu beginnen.
- Finanzen: ca. 200–300 € für Holzpfeiler und -tafeln und weiteres Stationsmaterial (z.B. Barfußpfad, Tücher, Süßigkeiten, Steine, Stifte, Bürobedarf, siehe M2).
- Werbung: Gemeindebrief, Schaukästen, Hinweisschilder in der direkten Umgebung, Zeitung, Gemeinde-E-Mail-Verteiler, Kitas, Homepage, Facebook-Regionalgruppen u.a.

## WIE GEHT'S?

Um die Aktion gleich bekannt zu machen, ist eine Eröffnung im Gottesdienst oder ein Besuch mit Gemeindegruppen (Kindergottesdienst, Kitagruppen, Konfis, Senior\*innenkreis) förderlich.

Stationen mit Rückmeldemöglichkeiten geben Auskunft über die Annahme der Aktion: Siehe in M1 die Stationen „Tempelreinigung“, „Ostersonntag – Das leere Grab“ und „Ostermontag – Weitergehen“.

### M1 | ABLAUF: Outdoor-Ostergarten

ABLAUF	INHALT	MATERIAL
Hinweisschilder	Eingang zum Ostergarten vom 28. März bis 11. April täglich von 10 – 18 Uhr Zu den Gottesdienstzeiten bitten wir Sie von einem Besuch des Ostergartens abzusehen. (ggfs. Kurzinformation s. einleitenden Text, Hygieneauflagen etc.)	Holzpfeiler und -tafel mit laminiertem Stationsschild, Beispiel s. M4

ABLAUF	INHALT	MATERIAL
Palmsonntag	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Mk 11, 1-10</li> <li>2. Aktion: Hier könnt ihr Jesu Einzug nachempfinden: Setzt euch wie Jesus auf den Esel. Legt wie die Menschen Kleider auf den Weg oder nehmt Palmzweige und schwenkt sie zur Begrüßung. Dann lasst alles für die Nächsten ordentlich zurück.</li> <li>3. QR-Code: Z. B. Sana Sannanina von Clemens Bittlinger</li> <li>4. Hinweis, wo die nächste Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild                      Holzpferd/-esel,                      alte Kleider auf dem Boden,                      Palmenzweige im Wassereimer,                      QR-Code</p> 
Tempelreinigung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Lk 19, 45-48</li> <li>2. Aktion: Welche Tempel- oder Kirchenreinigung würdet ihr heute anzetteln? Was findet ihr gut? Was würdet ihr hier und heute anders machen in Kirche und Gemeinde? Nehmt Stift und Zettel aus der Box und hinterlasst einen Denkkettel. Bitte die Box wieder gut verschließen, damit der Inhalt vor Wind und Regen geschützt ist. Wir heften die Denkkettel später in den Schaukasten und werden sie auf der Homepage und im Gemeindebrief veröffentlichen. So könnt ihr auch lesen, was andere gern reformieren möchten.</li> <li>3. Hinweis, wo die nächste Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild,                      Schaukasten, Klapptisch o. ä.,                      durchsichtige Plastikbox mit Deckel und ggf. Stein zum Auflegen,                      bunte Zettel, dickere, wasserfeste Stifte</p> <p>(Alternativ kann die Aktion auch per Smartphone und QR-Code zum Mentimeter o. ä. ausgeführt werden.)</p>
Gründonnerstag – Abendmahl	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Das Abendmahl in der Nacherzählung der Neukirchener Kinderbibel</li> <li>2. Aktion: Nehmt euch Süßes aus Getreide oder Trauben aus der Box, reicht es weiter an die, die bei euch sind, und sprecht Jesu Worte: „Für dich gegeben.“ Schmeckt, wie freundlich unser Gott ist und wie gut er es mit uns meint.</li> <li>3. Hinweis, wo die nächste Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild,                      Findling, Sockel oder Baumstamm als Abendmahlstisch,                      durchsichtige Plastikbox mit Deckel und ggf. Stein zum Auflegen,                      Kekse und Weingummis</p> <p>(Zusätzlich könnte per QR-Code ein Abendmahlslied abgerufen werden.)</p>
Gründonnerstag – Gebet im Garten	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Mk 14, 32-43.46.50</li> <li>2. Aktion: In Gethsemane lag Jesus ein Stein auf dem Herzen. Viele von uns bedrückt etwas. Hebt einen Stein auf. Sagt Gott, was euch bedrückt, und nehmt den Stein mit. Er wird sich verwandeln.</li> <li>3. Hinweis, wo die nächste Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild,                      geeigneter, ruhiger Ort mit Baum (Gethsemane),                      Steine</p> 
Gründonnerstag – Verstrickt	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Mk 14 ,66-72</li> <li>2. Vertiefende Gedanken (M3)</li> <li>3. Aktion: Könnt ihr durch dieses Netz steigen und, ohne die Stricke zu berühren, von der einen auf die andere Seite gelangen? Das sieht leicht aus? Versucht es, aber gebt Acht! Hat es nicht geklappt, dann tröstet euch: In diesem Leben verstricken wir uns alle mal in Schuld, aber Jesus will uns vergeben und ruft: „Nur Mut. Versucht es wieder und geht weiter.“</li> <li>4. Hinweis, wo die nächste Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild, <b>M3</b>,                      zwei Bäume oder Holzpfeosten, zwischen denen mit Seilen ein unregelmäßiges, senkrechtcs Netz gespannt wird.</p> 

ABLAUF	INHALT	MATERIAL
Karfreitag – Barfußpfad zum Kreuz	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Mt 27, 11-12.24.26.31-33*</li> <li>2. Vertiefende Gedanken (M3)</li> <li>3. Aktion: Um Jesus ganz nah zu sein, tragen manche Pilger an Karfreitag in Jerusalem ein Kreuz durch die Via Dolorosa. Versuchen wir, Jesus nah zu sein, indem wir wie er barfuß gehen: Ziehe, wenn du magst, deine Schuhe aus. Wenn du Stück für Stück den Barfußpfad gehst, brauchst du dafür vielleicht eine helfende Hand, so wie Jesus die von Simon. Nimm diese Hilfe an: auf dem Pfad wie im Leben.</li> <li>4. Hinweis, wo die nächste Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild, M3, Barfußpfad mit verschiedenen Materialien (siehe M2)</p> 
Karfreitag – Das Kreuz	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Mk 15, 34 und Lk 23, 43</li> <li>2. Vertiefende Gedanken (M3)</li> <li>3. Aktion: Hört das Lied „Dieses Kreuz“ von Clemens Bittlinger per QR-Code oder lest hier den Text (EG+116).</li> <li>4. Hinweis, wo die nächste Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild, M3, Grabstein mit Kreuz oder ein selbst errichtetes Kreuz, aus Zweigen geflochtene Dornenkrone auf dem Kreuz, QR-Code oder EG+116</p>
Karsamstag – Das verschlossene Grab	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Mk 15 ,42 bis 16, 1</li> <li>2. Aktion: Legt eine Hand in die Mitte des zugemauerten, steinernen Torbogens. Fühlt, wie kalt und hart er ist. So kalt und hart muss Jesu Tod für die Frauen, die ihm folgten, und die Jünger gewesen sein.</li> <li>3. Hinweis, wo die nächste Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild, zugemauerte Tür oder Fenster in der Kirchenwand</p>
Ostersonntag – Das leere Grab	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Mk 16, 2-15</li> <li>2. Aktion: Ostern verwandelt: Tod in Leben, Trauer in Freude, Angst in Hoffnung. Manchmal braucht es dafür Zeit. Uns geht es wie den Frauen und den Jüngern, wenn wir die Botschaft mehrfach hören müssen, bis sie uns in Herz und Verstand ergreift. Ostern will auch uns verwandeln. Geht hinein in das leere Grab. Dort findet ihr Stifte, um euren Stein aus Gethsemane in ein buntes Osterei zu verwandeln. Euer dann lebensfrohes Osterei könnt ihr entweder hier auf die Wiese legen oder ihr schenkt es jemandem, wenn ihr weitergeht, und ladet ihn oder sie ein, selbst zum leeren Grab zu kommen.</li> <li>3. QR-Code mit Osterlied: z.B. EG 116 („Er ist erstanden, halleluja“)</li> <li>4. Hinweis, wo die letzte Station zu finden ist.</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild, Kantholzstangen, Schrauben, schwarzes Moltontuch, weißes Bettlaken als Leichtentuch, verschließbare wasserfeste Box mit 10 wasserfesten bunten Filz-/Gelstiften, QR-Code mit EG 116</p> 
Ostermontag – Weitergehen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bibeltext: Lk 24, 13-35*</li> <li>2. Aktion: Wie sieht eure Osterfreude aus? Macht ein Selfie, schickt es an Freunde und Freundinnen, postet es unter dem #Osterfreude und ladet andere ein, den Ostergarten zu besuchen. Wenn ihr euer Selfie per Mail an ostergarten@kirchengemeinde.de schickt, erklärt ihr euch bereit, dass wir aus allen Fotos eine Osterfreude-Collage erstellen und via Gemeindehomepage, -brief und Schaukästen präsentieren.</li> <li>3. QR-Code mit EG 225 („Komm, sag es allen weiter“)</li> </ol>	<p>Holzpfeosten und -tafel mit laminiertem Stationsschild, QR-Code mit EG 225</p> 

## WELCHE VARIATIONS- MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

Die Zahl der Stationen, die Texte, die Aktionen, die weiterführenden QR-Codes sind alle variabel.

Kirchenmusiker\*innen und Chöre können Lieder aufnehmen, die per QR-Code an den Stationen abgerufen werden können. Dies braucht ausreichend zeitlichen Vorlauf. Wegen der guten Rückmeldungen wurden zudem zehn Stationen unter dem Titel „Die drei Fragezeichen an der Bergkirche“ zu Himmelfahrt, Pfingsten und Trinitatis entworfen.

## LITERATURHINWEISE

- Barth, Annette und Lutz (2000): Ostergarten. Arbeitsheft und CD. Sinnenarbeit der Evangelischen Landeskirche in Baden.
- Weth, Irmgard (2020): Neukirchener Kinderbibel. Mit Bildern von Kees de Kort. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Kalenderverlag.



### Lukas von Nordheim

Dipl. Theologe.

Tätig als Evangelischer Gemeindepfarrer Ev. Kirchengemeinde Bensheim-Auerbach.

**Kontakt:** Lukas.vonnordheim@ekhn.de

## M2 MATERIALLISTE: kompakt

- Elf Holzpfosten und -tafeln mit laminiertem Stationsschild
- Holzpferd/-esel
- alte Kleider auf dem Boden
- Palmenzweige im Wassereimer
- diverse QR-Codes für Lieder (EG+116, EG 116, EG 225, Sana Sannanina)
- Schaukasten, um Denktettel zu zeigen, oder QR-Code zu Mentimeter
- Klapptisch o. ä., um Denktettel schreiben zu können
- durchsichtige Plastikbox mit Deckel für Zettel und Stifte und ggf. Stein zum Auflegen
- bunte Zettel
- dickere, wasserfeste Stifte
- Findling, Sockel oder Baumstamm, der als Abendmahlstisch dienen und auf dem alles fürs Abendmahl bereitgestellt werden kann
- durchsichtige Plastikbox mit Deckel für das „Abendmahl“ und ggf. Stein zum Auflegen
- Kekse und Weingummis
- geeigneter, ruhiger Ort mit Baum (Gethsemane)
- Steine
- Zwei Bäume oder Holzpfosten, zwischen denen mit Seilen ein unregelmäßiges, senkrecht gespannt wird
- Barfußpfad mit verschiedenen Materialien, die in (Plastik-) Schalen oder direkt auf dem Boden ausgelegt werden können: z. B. Stroh zu Beginn, Kieselsteine, Holzspäne, Tannenzapfen, Sand, Holzbalken, Gras, Erde, roter Rindenmulch zum Abschluss
- Grabstein mit Kreuz oder ein selbst errichtetes Kreuz
- aus Zweigen geflochtene Dornenkrone (auf dem Kreuz)
- zugemauerte Tür oder Fenster in der Kirchenwand
- Kantholzstangen, Schrauben, um mit dem Tuch den Eingang ins Grab nachzubauen
- schwarzes Moltontuch, das einen Eingang ins Grab freigibt
- weißes Bettlaken als Leichentuch
- verschließbare wasserfeste Box mit zehn wasserfesten bunten Filz-/Gelstiften

**M3 Vertiefende Gedanken zu den Stationen**

**Station Gründonnerstag – Verstrickt:**

Jesus hatte es Petrus vorausgesagt. Aber dieser konnte sich nicht vorstellen, seinen Freund jemals zu verleugnen. Und doch hat er es getan. Das Gute zu tun und das Böse zu meiden klingt einfach. Auch wir haben beste Absichten und doch kommen wir immer wieder ins Straucheln, machen einen Fehltritt, einen Ausrutscher, geraten aus dem Gleichgewicht, stürzen und ziehen vielleicht noch die mit runter, die uns begleiten, und verstricken uns in Schuld. Wenn wir hinfallen, werden wir schmutzig. Es kann auch sein, dass uns dies so peinlich ist, dass wir gar nicht mehr aufstehen, sondern am Boden liegenbleiben wollen. Manchmal ist es sogar auch unseren Freunden peinlich, wie wir im Dreck liegen, und sie gehen weg. Jesus geht nicht weg. Er reicht uns die Hand und hilft uns aufzustehen. Er ermutigt uns weiterzugehen und geht mit.

**Station Karfreitag – Barfußpfad zum Kreuz**

Nach dem Verhör befahl der römische Statthalter Pilatus, Jesus zu kreuzigen. Sooft er sich auch die Hände in vermeintlicher Unschuld gewaschen hat, blieb er doch verstrickt in Schuld, denn es war sein Befehl und er war es, der Jesus den Soldaten zur Folter und Spott überließ.

Dass Jesus diesen Leidensweg gehen musste, war nicht Gottes Wunsch, sondern die römischen Soldaten zwangen Jesus dazu. Wenn wir leiden, fragen wir zu Recht: „Wo ist Gott jetzt?“ Die Antwort von Karfreitag lautet: „Gott ist da. Jesus ist der menschgewordene Gott. Leiden sind ihm nicht fremd. Gott ist nicht nur im Sonnenschein bei uns, sondern gerade auch bei Regen, Sturm und Hagel. Gott geht mit uns. Wie Simon aus Kyrene einst Jesus half, so hilft uns Gott zu (er)tragen, was wir allein nicht können.“ Im Leben gilt es manchmal schwierige Zeiten zu überwinden, so wie jetzt durch Corona. Es sind Zeiten, die schmerzlich sind oder bei denen man schon vorher weiß: Dieser Abschnitt meines Lebensweges wird nicht einfach und vielleicht wird es wehtun, ihn zu gehen. Aber ich bin nicht allein. Gott geht mit mir und hilft, meine Last zu (er)tragen.

**Station Karfreitag – das Kreuz**

Blicken wir mit dem Evangelisten Markus auf das Kreuz, so sehen wir den leidenden Zimmermann Jesus von Nazareth, dessen letzte Worte diese waren (Mk 15,34): „*Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?*“

Blicken wir mit dem Evangelisten Lukas auf das Kreuz, so sehen wir Jesus Christus, den menschgewordenen Gott selbst, der alle Menschenschuld überwindet und selbst am Kreuz noch dem mitgekrenzigten Verbrecher vergibt und voll Gottvertrauen spricht (Lk 23 ,43): „*Ich versichere dir: Noch heute wirst du mit mir im Paradies sein.*“

**M4 Beispiel für ein Stationenschild:**

**Station 1  
Palmsonntag**



Herzlich Willkommen am Ostergarten! An den 10 Stationen könnt ihr nachlesen, nachspüren und euch so Reinhören und reinfühlen in Jesu Erleben von Palmsonntag bis Ostermontag. Wir wünschen euch einen gesegneten Besuch im Ostergarten an der Bergkirche.

**Bibel:** Jesus wird in Jerusalem als Friedenskönig empfangen  
*Jesus war mit seinen Jüngern inzwischen in die Nähe von Jerusalem gekommen. Kurz bevor sie Betfage und Betanien erreichten, zwei Ortschaften am Ölberg, schickte Jesus zwei Jünger voraus mit dem Auftrag: „Geht in das Dorf da vorne! Gleich am Ortseingang werdet ihr einen jungen Esel finden, der dort angebunden ist. Auf ihm ist noch nie jemand geritten. Bindet ihn los und bringt ihn her! Sollte euch jemand fragen, was ihr da tut, dann sagt einfach: Der Herr braucht das Tier, aber er wird es bald wieder zurückschicken.“ Sie machten sich auf den Weg und fanden den Esel draußen auf der Straße an ein Hoftor angebunden. Sie banden ihn los; aber einige Leute, die dabei standen, fragten: „Was macht ihr denn da? Warum bindet ihr den Esel los?“ Sie antworteten so, wie Jesus es ihnen gesagt hatte. Da ließ man sie gewähren. Die Jünger brachten den jungen Esel zu Jesus, legten ihre Mäntel auf das Tier, und er setzte sich darauf. Viele Leute breiteten ihre Kleider als Teppich vor ihm aus, andere legten Zweige auf den Weg, die sie von Bäumen auf den Feldern abgerissen hatten. Vor und hinter ihm drängten sich die Menschen und riefen: „Hosianna! Gelobt sei Gott, und gepriesen sei, der in seinem Auftrag kommt! Gesegnet sei das Königreich unseres Vorfahren David, das nun kommt! Gelobt sei Gott hoch im Himmel!“*

*(Markusevangelium 11,1-10 in der Übersetzung Hoffnung für alle)*

**Aktion**  
 Hier könnt ihr Jesu Einzug nachempfinden: Setzt euch wie Jesus auf den Esel. Legt wie die Menschen Kleider auf den Weg oder nehmt Palmzweige und schwenkt sie zur Begrüßung. Dann lasst alles für die Nächsten ordentlich zurück.

Die nächste Station ist die Tempelreinigung am Schaukasten.

## 13. Oster-Rallye



- DIE RALLYE IST IM ZEITRAUM VON PALMSONNTAG BIS OSTERMONTAG JEDERZEIT SPIELBAR.
- PALMSONNTAG BIS OSTERMONTAG, FÜR DIE TEILNEHMENDEN CA. 45-60 MINUTEN
- DIE OSTER-RALLYE IST VON DEN FRAGEN HER FÜR FAMILIEN MIT KINDERGARTEN- UND GRUNDSCHULKINDERN KONZIPIERT. ABER AUCH KONFIRMAND\*INNEN ODER ANDERE INTERESSIERTE KÖNNEN DARAN TEILNEHMEN.
- EINE ANMELDUNG IST NICHT ERFORDERLICH. VORAUSSETZUNG IST DER STATIONENPLAN, DER IM VORFELD VON DER HOMEPAGE HERUNTERGELADEN WERDEN MUSS.



### UM WAS GEHT ES?

„Es war mal ein ganz anderer Spaziergang für uns.“ Draußen unterwegs sein mit der ganzen Familie. Gemeinsam Stationen suchen, Orte erspüren, Rätsel lösen, kreativ werden, spielen, fotografieren, aber auch innehalten und dabei die Passions- und Ostergeschichte neu entdecken und erleben. Viele Kleine und Große haben sich rund um das letzte Osterfest auf den Weg durch ihren Wohnort gemacht und hatten viel Spaß mit dieser Oster-Rallye.

An sieben Stationen finden die Teilnehmenden jeweils einen Abschnitt der Ostergeschichte. Zusätzlich ist in der Nähe ein „Ei“ versteckt. An jeder Station wird ein Code gescannt, eine Quizfrage gelöst und eine Aufgabe erfüllt, die zur Geschichte passt. Werden alle

Aufgaben richtig gelöst, kommt ein Begriff heraus, der an die Organisatorinnen geschickt werden kann. Unter den Teilnehmenden werden Eisgutscheine verlost.

(M1 – M3)

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Die Rallye ist von den Fragen und Aufgaben her für Familien mit Kindergarten- oder Grundschulkindern ausgelegt. Konfirmand\*innen können die Rallye ebenfalls machen.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Raum / Ort

- Eine geeignete Streckenführung durch den Ort sollte ca. 1,5 bis 3 km betragen. (M2)
- Benötigt werden (Schau-)Fenster für die Geschichte, z. B. Schaukästen auf dem Weg und Orte, wo die jeweilige Station aufgehängt werden kann.
- Bitte beachten, dass man sich vorher die Genehmigung von den jeweiligen „Besitzer\*innen“ oder bei öffentlichen Orten von der Stadtverwaltung einholen sollte.

### Team

- Im Team vorzubereiten macht mehr Spaß. Aber man kann die Rallye auch alleine vorbereiten.

### Zeit

- Die Teilnehmenden benötigen je nach Streckenlänge 45-60 Minuten für die Oster-Rallye.

### Planung

- Streckenführung und Zeitraum der Rallye festlegen
- Stationenplan erstellen (Beispiel **M2**)
- Bildergeschichte laminieren (Beispiel **M3**)
- „Eier“ mit Aufgaben (als QR-Code) basteln und ebenfalls laminieren (Beispiel **M3**). Es gibt eine Vielzahl von kostenlosen QR-Generatoren. Folgender Generator eignet sich gut: <https://www.the-qrcode-generator.com/>
- Stationen mit Material bestücken

### Finanzen

- Der finanzielle Aufwand für die Rallye ist gering.

### Werbung

- Geworben wird über die örtliche Presse, den Gemeindebrief und die Homepage der Gemeinde.
- An jeder Station finden die Teilnehmenden ein Plakat, das gleichzeitig Werbung für die Oster-Rallye macht. (M4)



## WIE GEHT'S?

Um die Rallye spielen zu können, brauchen die Teilnehmenden ein Smartphone mit einer QR-Reader-App.

W-LAN ist unterwegs nicht erforderlich.

Der Stationenplan lässt sich von der Homepage herunterladen (alternativ in der offenen Kirche auslegen).

Während der Spielphase sollten die Stationen regelmäßig auf Vollständigkeit überprüft werden.

Am Ende haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, das Lösungswort „OSTEREI“ mit einem Bild ihres Ostergrußes an die Veranstalter\*innen zu senden und damit an einer Verlosung teilzunehmen.

## M1 | ABLAUF: Oster-Rallye

**Einführender Text:** „An sieben Stationen gibt es jeweils einen Abschnitt (Bildergeschichte) der Ostergeschichte. Zusätzlich haben wir ganz in der Nähe ein ‚Ei‘ versteckt. Darauf befindet sich ein QR-Code mit Quizfrage und Aufgabe passend zur Geschichte.“

Station	Abschnitt der Geschichte (aus einer Kinderbibel oder selbst geschrieben)	Quizfrage (auf einem Papier-Ei als QR-Code)	Buchstabe/ Lösung	Aktion	Ort	Material
1	Einzug in Jerusalem	Mit welchem Ruf begrüßten die Menschen Jesus, als er in Jerusalem eintritt? 1. Helau! 2. Hosianna! 3. Hurra!	HOSIANNA 2. Buchstabe	<b>Aufgabe Dekorieren</b> Jesus wurde mit Palmzweigen und auf den Boden gelegter Kleidung begrüßt. Nimm dir drei Stoffstreifen aus der kleinen grünen Tonne und flechte sie. Hänge sie hier am Baum oder Gitter auf.	Schaukasten: Kirche oder Gemeindebüro	Stoffstreifen
2	Abendmahl	Wie hieß der beste Freund von Jesus? 1. Petrus 2. Josefus 3. Pilatus	PETRUS 6. Buchstabe	<b>Aufgabe Abendmahl</b> Jesus hat seine Freunde ein letztes Mal zum Essen und Trinken eingeladen. Backe im Sandkasten ein Brot.	Spielplatz	
3	Gethsemane	Warum ging Jesus in den Garten Gethsemane? Zum... 1. Nachdenken 2. Ausruhen 3. Beten	BETEN 3. Buchstabe	<b>Aufgabe Vertrauen</b> Jesus hat auf Gott vertraut. Lass dich von jemandem zwei Minuten blind führen.		Plakat, wasserfester Stift
4	Verurteilung	Jesus wird vom römischen Statthalter Pontius Pilatus zum Tode verurteilt. Wie soll er sterben? Am _____	KREUZ 3. Buchstabe	<b>Aufgabe Protest</b> Es gibt viel Unrecht, Elend und Missstände auf unserer Welt. Was müsste sich ändern? Schreibe es auf unser Protestplakat mit deinem wasserfesten Stift.		
5	Kreuzigung	Jesu Mutter war dabei, als er am Kreuz starb. Wie ist ihr Name? 1. Martha 2. Maria 3. Magdalena	MARIA 3. Buchstabe	<b>Aufgabe Kreuz</b> Jesus starb am Kreuz. Das Kreuz ist ein wichtiges christliches Symbol. Lege aus Naturmaterialien ein Kreuz. Wir würden uns freuen, wenn du uns ein Foto per WhatsApp sendest, damit wir daraus eine Bildcollage für den Gemeindebrief machen können.	Ort mit Naturmaterialien	
6	Grablegung	Mit was wurde das Grab von Jesus verschlossen? Mit einem... 1. Sandhaufen 2. Holzstapel 3. Stein	STEIN 3. Buchstabe	<b>Aufgabe Stein</b> Suche dir einen schönen Stein am Ev. Gemeindehaus. Für welchen Kummer von dir soll dieser Stein stehen? Wenn du magst, kannst du auch noch was mit deinem Stift darauf schreiben. Lege ihn dann [Ort einfügen]		Steine
7	Auferstehung	Welches Essen auf dem Ostertisch erinnert an das Leben nach dem Tod? 1. Ei 2. Schokohase 3. Osterbrot	EI 2. Buchstabe	<b>Aufgabe Ostergruß</b> Du findest Straßenmalkreide [Ort einfügen]. Male auf den Weg um die Kirche einen Ostergruß für alle und sende uns ein Foto davon zusammen mit dem Lösungswort an [Kontaktdaten einfügen]. Damit nimmst du an der Verlosung des Eisgutscheins teil. Zum Abschluss kannst du in die offene Kirche gehen, etwas ins ausgelegte Buch schreiben und eine Kerze anzünden. Wir wünschen dir ein frohes und gesegnetes Osterfest!	Kirche/ Kirchplatz	Straßenmalkreide

## WELCHE VARIATIONS- MÖGLICHKEITEN GIBT ES?

Es gibt eine Vielzahl von Möglichkeiten, das Angebot zu variieren:

- andere Fragen, die der jeweiligen Zielgruppe angepasst werden
- andere Aufgaben und Aktionen
- unterschiedliche Schwierigkeitsgrade
- Emmaus-Geschichte nehmen
- Angebotsdauer der Rallye variieren

## LITERATURHINWEISE

- Die deutsche Bibelgesellschaft ([www.die-bibel.de](http://www.die-bibel.de)) hat für das Jahr 2021 kostenlose Illustrationen von Mathias Weber aus dem Bilderbuch „Die Ostergeschichte“ zur Verfügung gestellt. Diese haben wir für die Rallye genutzt und mit kurzen kindgerechten Texten über die Passions- und Ostergeschichte ergänzt. Die Texte können dabei selbstgeschrieben oder einer bewährten Kinderbibel entnommen sein.
- Herrlinger, Christiane/Weber, Matthias (Illustrationen) (2020): Die Ostergeschichte. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft.



### Linda Dahmen

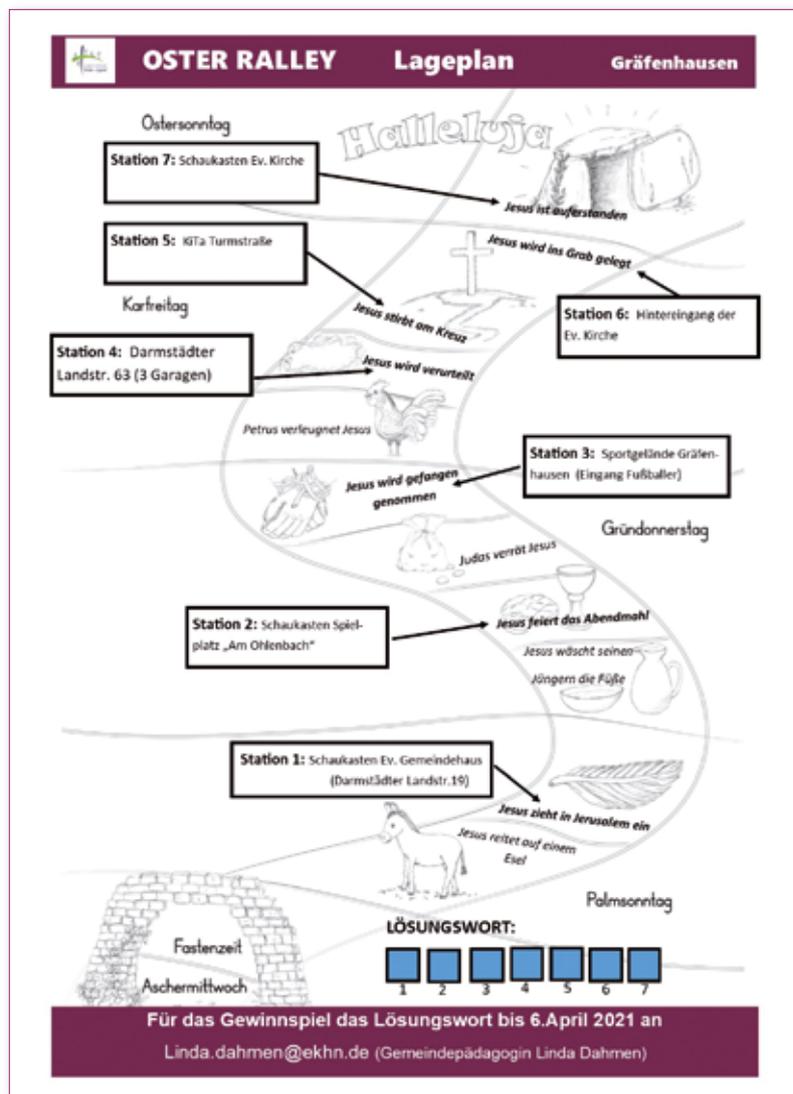
Dipl. Sozialpädagogin.  
Tätig als Gemeindepädagogin der Ev. Kirchengemeinden in Weiterstadt.  
**Kontakt:** linda.dahmen@ekhn.de



### Birgit Behre

Gemeinde- und Theaterpädagogin.  
Tätig als Gemeindepädagogin in Weiterstadt.  
**Kontakt:** ev.jugendbuero-weiterstadt@t-online.de

### M2 Beispiel Lageplan



M2 Beispiel Geschichte und Ostereier mit QR-Code



M4 Werbung



## 14. Ostern auf dem Kirchberg



- IN DEN OSTERFERIEN, FLEXIBEL ZU BESUCHEN
- DAUER: MAX. EINE STUNDE
- MENSCHEN MIT KINDERN ZWISCHEN VIER UND ZWÖLF JAHREN
- KEINE ANMELDUNG NÖTIG



### UM WAS GEHT ES?

„Schau mal, da habe ich an Ostern was gepflanzt – da kommt schon ein bisschen was raus!“  
Stolz zeigt das Kind auf das zarte Grün, das aus der Erde schaut.

Ein leeres Kreuz – aus der Wiese ausgehoben und mit Erde gefüllt – beginnt zu blühen und vielleicht sogar Früchte hervorzubringen. Dies war eine der Aktionen, die Große und Kleine auf dem Eberstädter Kirchberg ausprobieren konnten. Geboren wurde die Idee von

„Ostern auf dem Kirchberg“ als Corona-Angebot: draußen und mit Abstand. Stationen verschiedenster Art luden dazu ein, sich spielerisch dem Thema Ostern zu nähern. Die Leitidee dabei war: „Wenn das Leben sich verwandelt!“

## FÜR WEN IST DIESES ANGEBOT GEDACHT?

Erstellt wurde das Angebot für Menschen mit Kindern zwischen vier und zwölf Jahren.

Einzelne Stationen sprechen auch Jugendliche und Erwachsene an.

Kinder, die lesen können, können die Stationen auch alleine besuchen – gedacht ist aber eher an ein generationenverbindendes Angebot.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Raum / Ort

- ein Gelände, auf dem die Stationen aufgebaut werden können. Wünschenswert ist ein Ort, der zum Verweilen einlädt.
- ggf. Bäume, eine Fläche zum Pflanzen und eine gepflasterte Fläche
- einen Platz, an dem die bereitzulegenden Materialien wie Stifte, Rallyezettel, Straßenkreide, Aufsteller mit Begrüßung und Erklärung des Angebotes trocken stehen können

### Team

- Werden die Vorlagen aus dieser Arbeitshilfe genutzt, kann eine einzelne Person das Angebot vorbereiten.
- Für Aufbau und Pflege der Stationen ist ein Team von mindestens fünf Menschen wünschenswert, da das Gelände in den folgenden Tagen immer wieder besucht, neu bestückt und ggf. wieder in Ordnung gebracht werden muss.

### Zeit

- Ca. sechs Stunden werden benötigt, um Ausdrucke zu machen, zu laminieren, Verse zu rollen und Material bereitzustellen.
- Zwei Stunden braucht nach erledigter Vorarbeit der Aufbau mit vier bis fünf Personen.

### Planung

- Ca. zehn Wochen vor dem Angebot beginnt die Planung mit dem Team.
- Mit den vorgefertigten Materialien aus dieser Arbeitshilfe müssen nur noch der Ort vorgeplant und die Rallyefragen angepasst werden – die Zeit reduziert sich also entsprechend.

### Finanzen

- sehr geringer finanzieller Aufwand
- Kosten für Saatgut, Pflanzerde, Kopien, Laminierfolien, Straßenkreide (M2)

### Werbung

- Schaukasten, Vereinsbrett, Mail-Verteiler

## WIE GEHT'S?

Es besteht potenziell die Gefahr, dass die Stationen zerstört und bereitgelegtes Material entwendet werden. Dies muss schnell wiederhergestellt werden.

Die Stationen haben keine Reihenfolge, die eingehalten werden sollte.

Auf jeder Anleitung sollte der Hinweis auf das bereitliegende Material (und den Anfang) vermerkt sein oder es muss eine andere Möglichkeit gesucht werden, wie das Angebot erklärt wird, z. B. über einen QR-Code.

**M1 | ABLAUF: Ostern auf dem Kirchberg**

ABLAUF	ZEIT	INHALT	MATERIAL
An allen Stationen			ANLEITUNG: 1 pro Station laminiert, gelocht, Kordel durchgezogen
Ostergeschichte	5-8'	Ostergeschichte betrachten + lesen	Bilder mit Text der Ostergeschichte (s. Literaturhinweise)
Von der Raupe zum Schmetterling	2'	Metamorphose betrachten und darüber ins Gespräch kommen	Bilder /Fotos der Metamorphose mit Text <b>M3</b>
Schmetterlinge als Auferstehungssymbol	3'	Fünf Schmetterlinge erkennen + benennen	Bilder/Fotos von vier bis fünf bekannten Schmetterlingen (Auflösung: Rückseite) <b>M4</b>
Hüpfekästchen	3'	Kinder hüpfen – jeder „Landeplatz“ zeigt an, wie die anderen sich bewegen müssen	Je Kästchen ein Buchstabe: Anleitung gibt Anweisung (S: springen / A: Arme hoch...) <b>M5</b>
Hoffungssätze	2'	Hoffungssatz /Hoffnungs-Los (aus der Ostergeschichte) mitnehmen	Sätze der Bibelgeschichte aufschreiben, ausdrucken, schneiden, wie Lose rollen, in wasserdichtem Kästchen unter Blumentopf deponieren <b>M6</b>
Geh-Meditation	3-4'	Einen kurzen Weg in Ruhe gehen / stehen – ggfs. mit geschlossenen Augen	Einen Platz mit besonderer Aussicht wählen <b>M7</b>
Osterlachen		Tod, du kannst uns keine Angst machen – wir lachen dir ins Gesicht	Gemeinsam ins Lachen kommen – eine Audioaufnahme machen, ggfs. ans Team schicken <b>M8</b>
Blumen-Kreuz	5'	Kreuz besäen – Leben wächst aus dem Symbol für den Tod und die Auferstehung	Kreuz ca. 10-15 cm tief ausheben, mit Erde auffüllen, ggfs. mit Stöckchen begrenzen, z. B. 1,40m x 3m <b>M9</b>
Rallye	15-30'	Fragen zur Kirche und zu Ostern beantworten	Rallyezettel, Stifte im Kästchen, nicht nur Wissensfragen, auch Bewegungsanreize und „Familiärentypisches“ <b>M10</b>

## WELCHE VARIATIONSMÖGLICHKEITEN GIBT ES?

- Grundsätzlich können jedwede Inhalte implementiert und andere Stationen erdacht werden.
- Auch könnte das Angebot entlang eines Weges erstellt werden (Genehmigung abklären).
- Bitte beachten: Je öffentlicher, desto größer die Gefahr der Zerstörung!

## LITERATURHINWEISE

- Die Inspiration kam aus Gesprächen mit der Fachgruppe Arbeit mit Familien und Gottesdienst-Ideen der hessen-nassauischen Kindergottesdienst-Pfarrerin Natalie Ende.
- Jasch, Susanne/Schnürle, Kristian/Weber, Mathias (2021): Mit der Bibel die Ostertage entdecken. In: Die Kinder-Festtags-Bibel. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft.

**M2 MATERIALLISTE: kompakt**

- pro Station eine laminierte Anleitung, Kordel
- Bilder mit Text der Ostergeschichte
- Bilder/Fotos der Metamorphose mit Text (M3)
- Bilder/Fotos von vier bis fünf bekannten Schmetterlingen (M4)
- Kreide (M5)
- Kästchen, Blumentopf, gerollte Sätze aus der biblischen Geschichte (M6)
- Blumenerde, Saatgut, Holzstäbchen, wasserfester Stift (M9)
- Rallyezettel, Stifte im Kästchen (M10)

**Sabine Kreitschmann**

Dipl. Religionspädagogin.

Tätig als Gemeindepädagogin für die Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Familien in der Region Darmstadt-Eberstadt.

**Kontakt:** sabine.kreitschmann@ekhn.de**M3 Metamorphose****Faszinierende Neu-Schöpfung**

Schmetterlinge verwandeln sich total.

Aus einer Raupe wird ein wunderbarer, wunderschöner Schmetterling!

Derselbe Gott, der dafür gesorgt hat, dass sich eine Raupe in einen Schmetterling verwandeln kann, möchte auch aus uns etwas völlig Neues machen!

Na, welche Schmetterlinge erkennst du?

Auf der Rückseite ist die Auflösung –  
viel Spaß beim Entdecken!**Metamorphose**

Aus den Eiern der Schmetterlinge schlüpfen Raupen. Die Raupen verwandeln sich in so genannte Puppen. Im Innern entstehen die fertigen Schmetterlinge, die die Puppenhülle aufsprengen und ins Freie schlüpfen. Diese Umwandlung nennt man Metamorphose.

**M4 Schmetterlinge**



**Auflösung:** ① Ochsenaugen; ② Schwalbenschwanz; ③ Zitronenfalter; ④ Tagpfauenauge; ⑤ Admiral

**M5 Hüpfkästchen**

Ein Hüpfspiel für die ganze Familie... geht auch zu zweit oder zu dritt...

Ein Kind hüpfert auf den Hüpfkästchen hin und her – die restlichen Kinder oder Familienmitglieder müssen eine bestimmte Bewegung machen, je nachdem, auf welchem Feld das Kind zum Stehen kommt.

Wer nicht die richtige Bewegung macht, löst das Kind auf den Kästchen ab.



- A = Arme in die Höhe strecken
- B = auf einem Bein stehen
- G = ein lustiges Gesicht machen
- H = in die Hocke gehen
- L = auf der Stelle laufen
- N = nichts machen – ausruhen
- P = mit dem Po wackeln
- S = in die Höhe springen

## M6 Hoffnungssätze

Es ist gut,  
wenn unsere Hoffnung  
immer wieder neu genährt wird.



Nehmt euch einen Hoffnungssatz  
aus dem Kästchen unter dem Topf  
und sucht dafür zu Hause einen gut  
sichtbaren Ort – vielleicht am Spiegel  
oder am Kühlschrank?

## M7 Geh-Meditation

### Eine kleine Geh-Meditation

Hast du Lust auf eine kleine Meditation... im Gehen... Toll!  
Es gibt verschiedene Möglichkeiten, im Gehen zu meditieren.  
Eines ist immer wichtig... Versuche, nicht zu sprechen  
während deiner Geh-Meditation!

Hier sind zwei Vorschläge für dich:

- Tut euch zu zweit zusammen (Mama und du oder Papa und du oder zwei Geschwister...)
- Nehmt euch bei der Hand und schaut in die gleiche Richtung.
- Atmet erst einmal tief durch die Nase ein und langsam durch den Mund wieder aus, dann lasst den Atem frei fließen.
- Jetzt spürt, wie eure Füße auf dem Untergrund stehen. Ist er steinig, weich, hart, ...?
- Dann lauft zusammen zehn Schritte in die gleiche Richtung... ganz langsam... und achtet dabei auf den Untergrund.
- Wie verändert er sich? Nehmt euch die Zeit und seid mit den Gedanken nur bei der Wahrnehmung des Untergrundes!

ODER

- Stell dich alleine an einen beliebigen Platz.
- Schau in die Ferne und suche dir einen beliebigen Punkt (die Kirchenwand, einen Baum, die Mauer...).
- Dann laufe in diese Richtung und vielleicht auch wieder zurück – ganz langsam – und nimm dabei die Geräusche wahr (Vögel, Kirchenglocken, Autos, andere Leute, den Wind, deinen Atem...).

Erzählt euch von euren Eindrücken...

Was hast du gespürt/gehört?

Konntest du dich konzentrieren?

Warst du ruhig oder aufgeregter?

## M8 Osterlachen

Die Fastenzeit ist vorüber, das Gedenken an Jesu Tod  
hatte seinen Platz – jedes Jahr wieder.

Und jetzt?

Jetzt ist/war Ostern,

- das Fest der Auferstehung,
- das Fest des Glaubens daran, dass der Tod nicht das letzte Wort hat.

Gott lädt uns ein, nach der Traurigkeit, nach der Bedrückung  
das Leben wieder neu zu entdecken.

### Und wie kann man das neue Leben besser zulassen, erleben, feiern als mit einem kräftigen Lachen?

Der **Brauch des Osterlachens** soll zeigen:

Tod, wir lachen über dich – du wirst uns nicht beherrschen!  
Wir finden wieder zum Leben – auch wenn du uns die Fröhlichkeit nehmen willst.

### Lachen auf Kommando? Gar nicht so einfach!

Aber die Wissenschaft hat festgestellt, dass Lachen sogar dann fröhlicher und gesünder macht, wenn man künstlich vor dem Spiegel lacht oder auch nur die Mundwinkel zu einem Lächeln hochzieht:  
Beim Lachen profitieren bestimmte Muskeln, die Psyche, die Atmung.



### Probiert es doch mal!

- Bekommt ihr Kinder eure Eltern/Freunde ganz leicht zum Lachen?
- Braucht ihr einen guten Witz? Oder spielt doch einfach das Spiel: Lachen verboten!
- Wir schauen uns gegenseitig an – vielleicht mit Grimassen?
- Wer zuerst lacht, hat ~~verloren~~ **gewonnen!**

### Habt ihr Lust, ein „Von-Herzen-Lach-Video oder -Audio“ aufzunehmen?

Wenn ihr es schickt, schreibt bitte dazu,

- ob es nur ein Gruß an das Team ist (ohne Weiterverarbeitung)
- ob wir eine Audio-Variante (ohne Bild) auf der Homepage veröffentlichen dürfen
- ob wir das eine oder andere fröhliche Lach-Foto im Gemeindebrief abdrucken dürfen.

**Und wenn nicht, dann macht es doch einfach für euch oder schickt es an eure Freund\*innen!**



## M9 Blumen-Kreuz

**Wenn die Lebensfreude vorsichtig durch die Trauer hindurch scheint...**

oder

**Wenn das pralle Leben den Tod überwuchert!**

Ostern – Zeit der aufkommenden Freude, der Auferstehung und der Hoffnung, dass sich auch aus der schlimmsten Situation noch Gutes, Lebensfähiges entwickeln kann.

Vor ein paar Tagen war Karfreitag – der Tag, an dem wir an den Tod Jesu denken – an die Traurigkeit der Jünger, auch an die Traurigkeit darüber, dass Petrus es nicht geschafft hat, zu Jesus zu stehen. Wir haben vor Augen, was uns alles nicht gelingt – wo das Leben schwierig ist, wo wir verzweifeln.

**Das LEERE Kreuz ist das Zeichen dafür, dass Jesus nicht im Tod geblieben ist, sondern durch den Tod zur Auferstehung geht – zu Gott.**

Vorher zeigt er sich aber noch den Menschen, den Jüngern... um ihnen zu sagen:  
Ich lasse euch nicht allein – ich bin bei euch alle Tage.  
Ich weiß, dass ihr es schafft, in unserem Sinne weiterzuleben und weiterzuarbeiten.  
Das Kreuz verheißt uns:  
Es kann wieder Leben entstehen – auch aus der schlimmsten Situation –  
auch wenn wir es kaum glauben...  
auch wenn es vielleicht manchmal unfassbar lange dauert und unsere Geduld auf eine harte Probe gestellt wird.

**Wir laden euch ein, euch anstecken zu lassen von der vorsichtigen Freude und dem Vertrauen, dass es wieder gut werden kann.**

**Dazu brauchen wir ... Vertrauen in uns selbst, in unsere Mitmenschen, in Gott.**

Das wollen wir versinnbildlichen, indem wir Samen ausbringen, Blumenzwiebeln setzen, das eine oder andere kleine Blümchen setzen (wenn unsere Ungeduld uns übermannt).  
**Kennzeichnet, was ihr wo gesät habt**  
*(Holzspieß, beschriftetes – mit Tesa gegen Regen geschütztes – Schildchen)*

**Kommt wieder – schaut, was passiert!**

## M10 Kirchberg-Rallye

1. Am Fuße des Kirchberges steht der Jubiläumsbrunnen. In welchem Jahr wurde er erbaut?
2. Welche Blumen blühen derzeit in den Pflanzschalen beim Brunnen?
3. Vom Brunnen führen \_\_\_\_\_ Stufen hoch bis zum Vorplatz der Kirche. Wie viele sind es?
4. Jede Familie hat an Ostern bestimmte Bräuche. Nennt 1-2 Dinge, die ihr bei euch zu Hause an Ostern macht.
5. Schon von weitem ist der Kirchturm der Dreifaltigkeitskirche zu sehen, besonders bei Nacht. Schätzt mal, wie hoch er ist!
6. Schaut euch gut um: Welche anderen Kirchtürme sieht man noch vom Kirchberg aus?
7. Im Frühling blüht alles neu: Welche Blumen und Bäume, die ihr seht, könnt ihr benennen?
8. Nun ein bisschen Action: Hoppelt vom Kreuz auf der Wiese bis zur Kirche, genau wie der Osterhase!
9. Über dem Haupteingang der Kirche ist ein Wappen zu sehen. Zu welcher Familie gehört es?
10. Welche besonderen Symbole gibt es auf der Gedenkplatte der Frau von Pfarrer May? (Diese müsst ihr natürlich erst einmal finden.)
11. Bei der Kirche findet ihr einen Gedenkstein aus rotem Sandstein. Was war hier früher?
12. Was ist euer Lieblingsgericht mit Eiern? Schreibt das Rezept hier auf.



## 15. „Die Legende vom Osterei“ – ein Playmobilvideo

- VIDEO
- DAUER: 5:15 MINUTEN
- ZIELGRUPPE: GEEIGNET  
CA. AB DEM  
KINDERGARTENALTER



### UM WAS GEHT ES?

Warum gibt es an Ostern Ostereier? Was haben diese denn mit der Auferstehung Jesu zu tun? Das mit Playmobilfiguren gestellte Video erzählt in etwa fünf Minuten die Legende vom Ei als Symbol für Auferstehung und neues Leben.

Die Geschichte spielt um das Jahr 300 in Ägypten, erste Christen haben sich in Alexandria zu kleinen Gruppen zusammengefunden. Eine davon ist Katharina. Als der römische Kaiser Maxentius nach Alexandria kommt, befiehlt er, dass alle Menschen die römi-

schen Götter und auch ihn anbeten sollen. Katharina weigert sich und wird zum Kaiser gerufen. Auf die Frage nach dem Grund für die Weigerung erzählt sie ihm von Gott, von Jesus, seinem Tod und seiner Auferstehung. Maxentius lacht sie aus und stellt ihr eine

schwierige Aufgabe: „Dass dieser Gott Jesus neues Leben gegeben hat, glaube ich dir erst, wenn du mir einen Stein bringst, der lebendig wird!“ Wie soll das gehen? Eine Lösung findet Katharina schließlich am Flussufer, wo sie schlüpfende Entenküken beobachtet. Vorsichtig nimmt sie ein Ei mit in den Palast. Zu Maxentius' großem Erstaunen sucht sich vor seinen Augen aus dem scheinbar toten Stein neues Leben seinen Weg und er versteht die Botschaft.

Für das Video sind viele Einsatzmöglichkeiten denkbar: Es kann als ein Baustein in Kinder- und Familiengottesdiensten gezeigt werden, als Einstieg zu einer Oster-Werkstatt oder einem Osterfrühstück. Es ist aber genauso möglich, es per Link oder QR-Code mit Osterpost oder Oster-Tüten zu verteilen oder an einer Station einer Osterrallye einzubauen.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

### Technik

- Je nach Art des Einsatzes braucht man den Link oder QR-Code zum Video und/oder Laptop, Beamer, Leinwand und Verlängerungskabel.
- Wenn die Teilnehmenden, z. B. bei einer Stationenandacht, selbst auf das Video zugreifen sollen, brauchen sie ein Smartphone oder Tablet und Internetverbindung. Der QR-Code kann in der Regel mit der integrierten Kamera gescannt werden.
- Einen QR-Code kann man ganz einfach selbst generieren, verschiedene kostenlose Programme findet man im Internet (Suche: „QR-Code Generator kostenlos“).

### Team

- Es reicht eine Person, die sich mit der Technik auskennt.

### Zeit

- Das Video dauert ca. 5 Minuten, dazu kommt ggf. der Auf- und Abbau von Beamer etc.

### Finanzen

- Es fallen keine Kosten an.

## LITERATURHINWEISE

- Zur Legende finden sich verschiedene Varianten in Büchern und im Internet.
- Das Video entstand unter anderem in Anlehnung an Fritsch, Herrmann-Josef/Baier, Ulrike (2014): Wie das Ei zum Osterei wurde. Frankfurt: Fischer Sauerländer.



### Stefanie Berger

Dipl. Sozialpädagogin/FH,  
Theaterpädagogin.

Tätig im gemeindepädagogischen Dienst in der Arbeit mit jungen Familien und als Koordinatorin des ev. Familienzentrums in Kelkheim.

**Kontakt:** familien@kelkheim-evangelisch.de

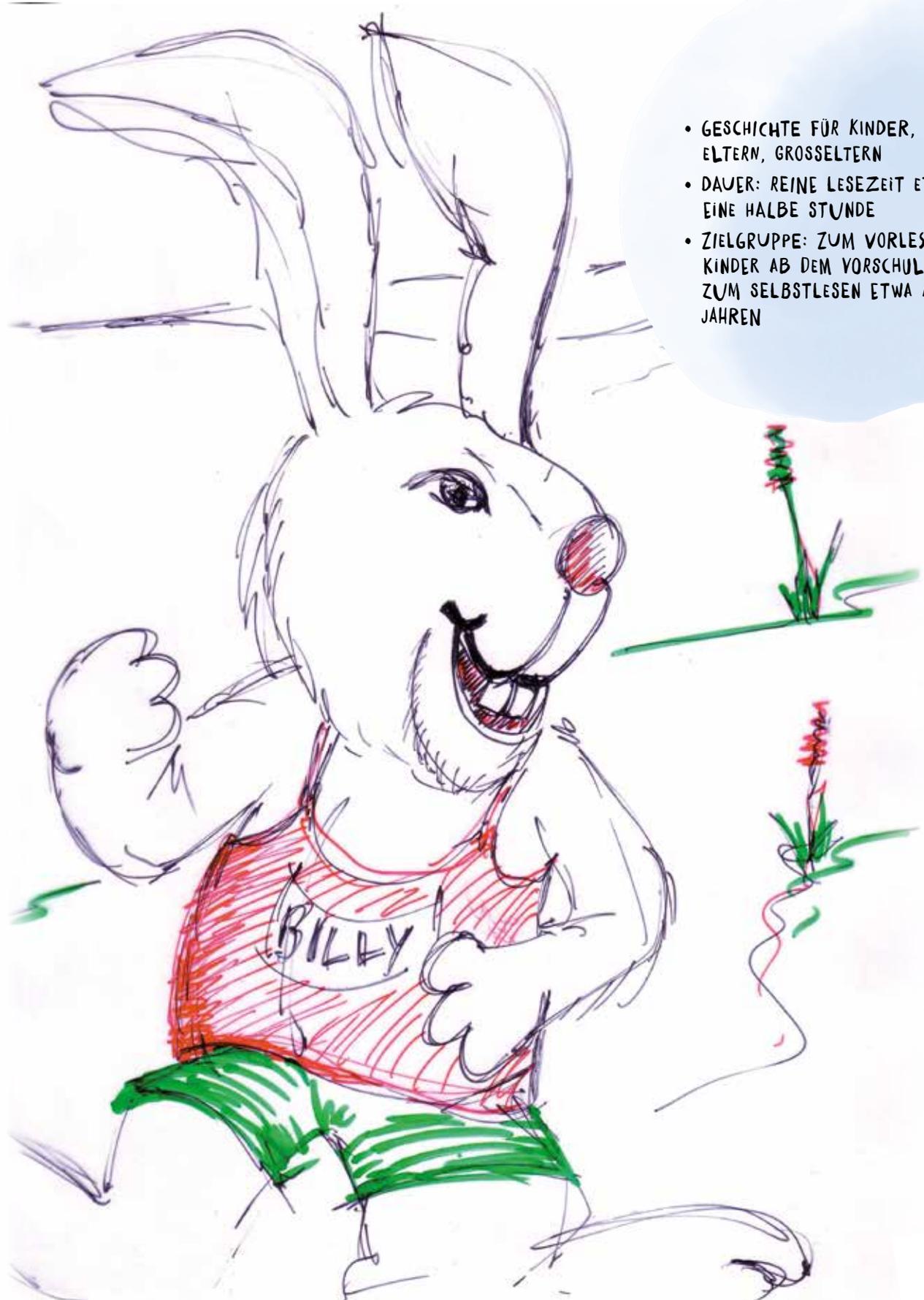
### M1 Link zum Video

<https://youtu.be/c4bzFG3EhZQ>



## 16. „Billy Osterhase lernt die Osterbräuche kennen“ – eine Vorlesegeschichte

(Text: Gaby Deibert-Dam; Bilder: Harmjan Dam)



- GESCHICHTE FÜR KINDER, ELTERN, GROSSELTERN
- DAUER: REINE LESEZEIT ETWA EINE HALBE STUNDE
- ZIELGRUPPE: ZUM VORLESEN FÜR KINDER AB DEM VORSCHULALTER, ZUM SELBSTLESEN ETWA AB ACHT JAHREN

## UM WAS GEHT ES?

- Das Osterhasenkind „Billy“ will Osterhase werden. Doch bevor es die Osterhasenprüfung machen kann, gibt es noch eine Menge zu lernen über Osterbräuche, die Karwoche oder auch die unterschiedlichen Arten des Ostereierfärbens.
- Auf phantasievolle Weise erfahren Kinder (und auch ihre Eltern) anhand der Geschichte etwas über die Hintergründe des Osterfestes.
- Eingesetzt werden kann dieser Baustein als Geschichte zum Vorlesen in der Familie, aber auch als interaktives Element in einer Familienfreizeit, einem Familiengottesdienst oder einem Projekttag in der Passionszeit.
- Die gezeichneten Bilder können eingescannt und projiziert oder auch auf DIN A3 kopiert und als Kamishibai- bzw. Bilderbuchkinogeschichte gezeigt werden.
- Aktivierung bei einer Veranstaltung: Die „Ostereier“ werden einzeln kopiert und unter den Teilnehmenden verteilt. An der entsprechenden Stelle der Geschichte werden die Infos von unterschiedlichen Personen eingebracht. Voraussetzung beim Einbezug von Kindern ist an dieser Stelle flüssiges Lesen.

### M1 Download

Die Geschichte finden Sie als Download unter <https://digitale-elternbildung.de/billy-osterhase-lernt-die-osterbraeuche-kennen/> oder scannen Sie den QR-Code.



#### Woher kommt der Name „Ostern“?

Der Name „Ostern“ kommt laut dem Heiligen Beda, der im 8. Jh. gelebt hat, vermutlich von der altdeutschen Gottheit Ostera oder Eostre. Sie ist die angelsächsische Göttin des strahlenden Morgenrots und des aufsteigenden Lichts, also eine Frühlingsgöttin, für die jährlich ein Frühlingsfest veranstaltet wurde.

#### Woher kommt der Name „Ostern“?

Das Wort „Ostern“ könnte auch von „ostrā“ stammen, einem althochdeutschem Wort, das die Zeit bezeichnet, in der die Sonne wieder geneu im Osten aufgeht.

#### Wann feiert man „Ostern“?

Am Sonntag nach dem ersten Frühlingsvollmond. Deshalb ist der Termin jedes Jahr unterschiedlich.



#### Gaby Deibert-Dam

Dipl. Religionspädagogin, M.A. Soziale Arbeit und Bildung.  
Tätig als Gemeindepädagogin für die Arbeit mit Kindern und Familien in einem Planungsbezirk mit fünf Gemeinden im Frankfurter Nordosten. Lehrbeauftragte an der EH Darmstadt.

**Kontakt:** gaby.deibert-dam@frankfurt-evangelisch.de



## 17. „Der lebendige Osterweg“ – ein Stationenlauf mit dem Schaf Rica



- DIE OSTERGESCHICHTE IN 14 ABSCHNITTEN ERZÄHLT ANHAND DES OSTERKALENDERS „RICA DAS SCHAF“ ZUM VORLESEN MIT FENSTERBILD-FOLIEN (SIEHE LITERATURHINWEISE)
- DAUER: FÜR DIE TEILNEHMENDEN CA. 30 MINUTEN TÄGLICH IN DEN ZWEI WOCHEN VOR OSTERN
- ZIELGRUPPE: BESONDERS GEEIGNET FÜR JUNGE FAMILIEN MIT KINDERN BIS CA. ACHT JAHREN.



### UM WAS GEHT ES?

Die Ostergeschichte einmal anders erleben? Beim lebendigen Osterweg treffen sich Familien in den zwei Wochen vor Ostern jeden Abend in Präsenz oder digital, um gemeinsam jeweils eines der 14 Kapitel aus dem Buch „Rica erlebt Ostern“ vom Kaufmann Verlag zu hören. Von der Neugier getrieben läuft das Schaf Rica ihrem Hirten hinterher, als dieser sich auf den Weg macht, um Jesu Einzug in Jerusalem zu sehen. Doch Jesus wird nicht wie erwartet zum König gekrönt, er wird gefangen genommen und stirbt. Traurig geht Rica zurück, doch dann kommt die Wende. Mit schönen Illustrationen zu jedem Kapitel und den entsprechenden Fensterbildern wird die Geschichte visualisiert. Umrahmt werden die Erzählungen an jedem Tag durch gemeinsame Lieder und das Austeilen der Fensterbilder. So können die Kinder die Ostergeschichte zu Hause wachsen lassen und sehen an Ostersonntag eine vollständige Geschichte als Folienbild an ihrem Fenster.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

Pro Kind wird ein Osterkalender benötigt, damit dieses alle Aufkleber aus der Geschichte erhalten kann. Die Familien müssen sich daher für die Veranstaltung anmelden.

### Präsenzveranstaltung:

**Bei einer Durchführung als Präsenzveranstaltung** müssen der Treffpunkt, der Zeitrahmen, die beteiligten Personen und das benötigte Material geklärt werden. Mit dem lebendigen Osterweg kann man sich z. B. jeden Tag am gleichen Ort, wie vor oder in der Kirche/Gemeindehaus, Schulhof, Kita etc. treffen oder bei wechselnden Familien zu Hause. Dann braucht es einen Laufplan mit Angabe der wechselnden Orte. Wichtig ist, dass diese gut sichtbar gekennzeichnet sind. Bei dieser Variante ist der Organisationsaufwand zwar größer, aber die Beteiligung und Bindung an das Angebot steigt. Jede Familie, die einen Tag übernimmt, erhält ein Türschild mit einem Datum und einen Osterkalender mit der Geschichte. Im Vorfeld sind aus den Osterkalendern die Folienbilder entnommen worden, damit diese an den jeweiligen Abenden an die Kinder verteilt werden können. Nachdem die Lieder gewählt wurden, die an den Tagen gesungen werden sollen, müssen diese als Liedzettel kopiert werden. Es ist ratsam, dass der lebendige Osterweg von einer festen Person oder einem festen Team durchgeführt wird, welche jeden Tag dabei sind. Dies bietet den Teilnehmenden Kontinuität und Klarheit. Mit den Vorbereitungen, die es zu treffen gilt, benötigt der lebendige Osterweg jeden Tag ca. 60 Minuten Zeit. Die Durchführung beläuft sich auf ca. 20 bis 30 Minuten. Wenn gesungen werden soll, ist es ratsam, die entsprechenden Liedzettel mitzubringen. Im Anschluss gibt es noch die Möglichkeit, zum „Smalltalk“ zu bleiben und Gemeinschaft zu pflegen. Wer mag, kann hier auch noch etwas zu Essen, Naschen oder Trinken anbieten.

Die Erfahrung zeigt, dass die Familien nicht immer jeden Tag dabei sind. Wichtig ist, dass das Angebot schnell zu erreichen ist und kurz vor dem Abendessen liegt, so dass es gut in den Tagesablauf eingebaut werden kann.

Natürlich kann man auch eine kürzere Variante wählen, indem zwei Kapitel zusammengefasst werden. Möglich ist eine Kooperation mit einer Kita, wo die Geschichte und die Lieder z. B. im Morgenkreis aufgegriffen werden können.

### Live-Onlineformat

**Bei einem täglichen Treffen in einem Live-Onlineformat**, z. B. per Zoom, sind die technischen Voraussetzungen, der Zeitrahmen, die beteiligten Personen, das benötigte Material und die rechtlichen Voraussetzungen zu klären. Es bietet sich an, einen Account auf einer Plattform wie z. B. Zoom, Skype oder Microsoft Teams Viewer zu installieren. Zudem werden ein PC mit Kamera und Mikrofon benötigt. Jede Familie, die teilnehmen möchte, erhält ein Buch und einen Link zum digitalen Raum. Die Bilder und Lieder können im Vorfeld digitalisiert werden und somit während des Treffens durch das Teilen eines Bildschirms für alle Teilnehmenden bereitgestellt werden. Wie bei den Live-Treffen werden gemeinsame Lieder gesungen und die Geschichten gelesen. Um mehr Interaktion zu ermöglichen, können die Fensterbilder im Vorfeld aus dem Buch getrennt und erst an den entsprechenden Tagen verteilt oder ausgelegt werden. Das Onlineformat kostet in der Vorbereitung etwas mehr Zeit, ist dann in der Durchführung aber mit 20–30 Minuten pro Tag schnell gemacht.

Wichtig ist dabei, die rechtlichen Rahmenbedingungen bzgl. der Lied- und Bildrechte zu klären. Wir haben mit dem Kaufmann Verlag dabei die Regelung getroffen, dass sich eine geschlossene Gruppe, die die Osterkalender besitzt, auch digital z. B. über Zoom treffen darf. Öffentliche Plattformen, die einem unbegrenzten Publikum zur Verfügung stehen, sind dabei nicht zulässig.

## Finanzen

- Der finanzielle Aufwand beläuft sich bei beiden Formaten auf die Kosten von Werbematerial und der benötigten Anzahl an Osterkalendern. Pro Kind wird ein Osterkalender benötigt, damit dieses alle Aufkleber aus der Geschichte erhalten kann. Ein Heft kostet 14,95€. Eine Teilnahme sollte aber nicht aus Kostengründen scheitern. Daher werden bei uns die Kosten von der Kirchengemeinde getragen. Bei wem dies nicht möglich ist, der kann vielleicht ältere Menschen gewinnen, die einer jungen Familie dieses Angebot im Sinne einer Patenschaft ermöglicht.

## LITERATURHINWEISE

- Geschichte und Aufkleber aus dem Buch: Schupp, Renate (2013): Rica erlebt Ostern. Lahr: Kaufmann Verlag.

## Mögliche Lieder

- Hab keine Angst (Rolf Krenzer)
- Manchmal fühl ich mich allein (Jürgen Peylo)
- Manchmal bin ich stark (Regine Mischke)
- Manchmal bin ich traurig (M. Imhof)
- Zu Ostern in Jerusalem (Armin Juhre/Karl W. Wiesenthal)
- Jesus zieht in Jerusalem ein (Gottfried Neubert)
- Dunkel soll es nun nicht bleiben (unbekannt)



### Maren Goseberg

Soziale Arbeit (B.A.).

Tätig als Gemeindepädagogin in der Ev. Auferstehungsgemeinde Mainz.

**Kontakt:** [fminigemeinde@auferstehungsgemeinde.de](mailto:fminigemeinde@auferstehungsgemeinde.de)



## 18. Meine LEGO®- / Playmobil®-Bibelgeschichte – ein Wettbewerb für verregnete Nachmittage

- GENERATIONENÜBERGREIFENDER WETTBEWERB
- DAUER: WETTBEWERB: CA. EIN MONAT; PREISVERLEIHUNG: EINE STUNDE
- ZIELGRUPPE: FÜR FAMILIEN MIT KINDERN AB ZWEI JAHREN BIS ZUM KONFIALTER UND GROSS-ELTERN MIT ENKEL\*INNEN



### UM WAS GEHT ES?

Im Rahmen des Wettbewerbs werden Familien/Großeltern und ihre Enkel\*innen dazu aufgerufen, mit LEGO® oder Playmobil® ihre liebste Bibelgeschichte in Szenen nachzustellen, diese zu fotografieren und die Bilder einzusenden. Natürlich kann auch mit anderem Material gebaut werden.

Die eingesendeten Bilder werden von den Initiator\*innen mit dafür von ihnen eingesprochenen Texten zu kurzen Filmen verarbeitet.

Nach der Preisverleihung sind die Filme in einer Online-Film-Ausstellung zu sehen.

Der Wettbewerb kann dazu anregen, ganz allgemein eine biblische Geschichte nach Wahl nachzubauen, kann natürlich aber auch zu einem bestimmten Thema ausgeschrieben werden.

Familien werden hiermit angeregt, in der Bibel auf Geschichten-Suche zu gehen und sich mit einer Geschichte näher zu beschäftigen.



## WAS BRAUCHT ES ZUR DURCHFÜHRUNG?

- Der Baustein eignet sich besonders für die kältere Jahreszeit, in der Familien mehr Zeit zu Hause verbringen. Bei der Ausschreibung sollte darauf geachtet werden, dass der Zeitraum nicht zu kurz ist, damit die Familien Zeit finden, die Geschichte umzusetzen; zugleich sollte er nicht zu lang sein, sonst gerät der Wettbewerb in Vergessenheit.
- Ein Team von zwei bis drei Initiator\*innen empfiehlt sich, da das Schreiben der Texte zu den Szenen, das Einsprechen derselben sowie das Schneiden der Filme zeitaufwändig ist. Für die Jury-Besetzung können eventuell noch weitere Personen hinzukommen, damit die Entscheidungen „objektiver“ werden.
- Für die Teilnehmer\*innen ist das Aufbauen der Szenen sehr unterschiedlich zeitintensiv, je nachdem, wie kleinteilig die ausgesuchte Geschichte dargestellt wird und wie detailreich die Kulisse.
- Die Preisverleihung sollte auf max. eine Stunde begrenzt werden. Dabei sollten kurz die Anwesenden vorgestellt (zumindest, aus welchen Regionen sie kommen) und erklärt werden, warum welches Werk welchen Preis erhalten hat.
- Hier empfiehlt es sich, die Preise nach der Jury-Entscheidung zu kaufen, da sie dann entsprechend dem Alter und dem Geschlecht ausgesucht werden können. Besonders schön ist es, wenn alle Beteiligten wenigstens einen „Trostpreis“ fürs Teilnehmen erhalten, da dies eine Würdigung ihrer Arbeit ist.
- Für die Herstellung der Filmchen ist eine Video-Software nötig, die allerdings nicht unbedingt viel kosten muss. Wenn die Erstellung von Filmen zu aufwändig ist, kann auch über eine andere Art der Präsentation nachgedacht werden – zum Beispiel in Form einer Fotoausstellung.



### Katja Folk

Dipl. Gemeindepädagogin und Mediatorin.  
Tätig als Referentin für Kindergottesdienst  
im Ev. Dekanat Bergstraße.

**Kontakt:** [katja.folk@ekhn.de](mailto:katja.folk@ekhn.de)



### Nicole Metzger

Dr. theol., Studienrätin für ev. Religion und  
Biologie.

Tätig als Referentin für die Arbeit mit Familien  
im Evangelischen Dekanat Bergstraße.

**Kontakt:** [nicole.metzger@ekhn.de](mailto:nicole.metzger@ekhn.de)



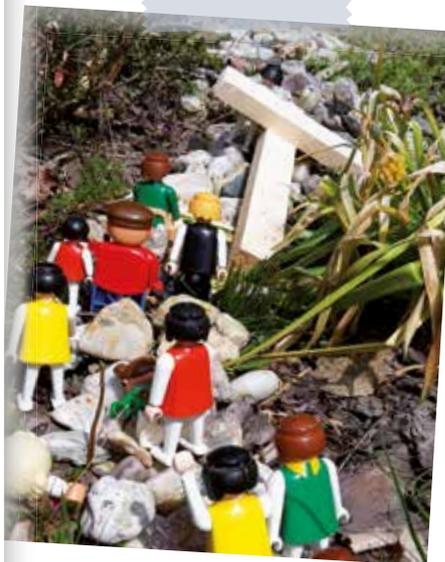


**1** Früh am Morgen gehen Frauen zum Grab Jesu

Fotos aus Alinas (10 Jahre) und Maralies (8 Jahre) Fotogeschichte.



**2** Petrus verleugnet Jesus



**3** Auf dem Weg nach Golgatha



**4** Petrus überzeugt sich selbst am Grab, dass Jesus auferstanden ist.



**5** Einzug nach Jerusalem' (von Hanna und Klara; beide 12 Jahre)

## 19. „Und durch das Wohnzimmerfenster bricht langsam der Ostermorgen herein“– Online-Osternacht mit älteren Kindern



Bei der Befragung einiger Familien zur Passions- und Osterzeit, die hier im Heft vorgestellt wird, wurde ein Punkt besonders von jungen Familien mit kleinen Kindern benannt: Sie hätten die Online-Angebote als schön empfunden, da so auch eine Teilnahme für sie mit sehr kleinen Kindern (vermutlich in dieser Zeit schlafend) möglich gewesen sei.

Diese Erfahrung kann ich nur teilen – allerdings ergänzt um den Aspekt, dass wir als ganze Familie mit größeren Kindern, alle auf der weiterführenden Schule, aktiv teilnehmen konnten. Wir waren auf das Angebot einer Online-Osternacht der Vereinigten Evangelischen Gemeinde Bremen-Neustadt gestoßen. Also einige Kilometer von Südhessen entfernt.

Vorstellen, was uns erwarten würde, konnten wir uns nicht.

Um kurz vor halb sechs wählten wir uns ein, wurden begrüßt und gebeten, sämtliche Lichtquellen auszuschalten, um es wirklich dunkel zu haben. **Das alleine erzeugte schon eine besondere Atmosphäre:** Wir saßen zu fünft in unserem dunklen Wohnzimmer vor einem Laptop, auf dem schätzungsweise 50 Leute ebenfalls in der Dunkelheit nicht zu sehen, aber spürbar anwesend waren. Aus dieser Dunkelheit heraus erklangen im ersten Teil des Gottesdienstes immer wieder unterschiedliche Stimmen aus dem Vorbereitungsteam mit zum Teil sehr persönlichen Texten zur Passion. Dieses gemeinsame Durchschreiten der Finsternis mündete in die eindrückliche und bewegende Stelle im Gottesdienst, in der alle ihre zuvor bereitgestellten Kerzen anzünden durften und nach und **nach die Menschen im fahlen Licht hinter den Konferenz-Kacheln erkennbar wurden.**

Es folgten Taferinnerung und Abendmahl. Die Abendmahlsfeier wurde durch ein Bild auf dem geteilten Bildschirm eingeleitet, auf dem im Vordergrund ein Altar mit den bereiteten Gaben zu sehen war und im Hintergrund jugendliche Gottesdienstteilnehmer\*innen. Es war eine würdevolle Feier, bei der der Gemeinschaftsaspekt trotz der räumlichen Distanz selbst für Gemeindefremde erfahrbar wurde. Auch durch das gemeinsame Singen mit den völlig unbekannt anderen Teilnehmer\*innen des Liedes: „Du bist heilig, du bringst Heil, bist die Fülle, wir ein Teil der Geschichte, die du webst, Gott, wir danken dir, du lebst mitten unter uns im Geist, der Lebendigkeit verheißt, kommst zu uns in Brot und Wein, schenkst uns deine Liebe ein.“ Genau so wurde von uns in diesem Moment empfunden.

Diese Gemeinschaft um Christus wurde zum Schluss des Gottesdienstes nochmals spürbar, indem alle segnend so ihre Hände hoben, dass eine Verbindung zur Nachbarkachel hergestellt wurde: **Wir waren im Gottesdienst eine Gemeinschaft geworden** – während durch das Wohnzimmerfenster langsam der Ostermorgen hereinbrach.

„Türen auf? Ja, bitte“ – so lautet das Motto der Vereinigten Evangelischen Gemeinde Bremen-Neustadt. „Wir legen Wert auf die Begegnung von Menschen“, so heißt es weiter auf der Homepage. Dieses Leitbild der Gemeinde wurde in jener Osternacht für uns als Familie und für viele Leute aus ganz Deutschland, wie hinterher eine kurze Erzählrunde zeigte, Wirklichkeit.

Vielleicht können gut durchdachte Online-Angebote zukünftig eine Möglichkeit sein, auch die Menschen persönlich zu erreichen, die keinen Kontakt zu einer Kirchengemeinde haben oder die, zum Beispiel wegen kleiner Kinder, Gemeindeangebote nicht wahrnehmen können, dennoch aber auf spirituelle Impulse oder Gottesdienste wie die Osternacht nicht verzichten möchten.



#### Nicole Metzger

Dr. theol., Studienrätin für ev. Religion und Biologie.

Tätig als Referentin für die Arbeit mit Familien im Evangelischen Dekanat Bergstraße.

**Kontakt:** nicole.metzger@ekhn.de



Fachbereich  
**Erwachsenenbildung  
und Familienbildung**



EVANGELISCHE KIRCHE  
IN HESSEN UND NASSAU  
**Zentrum Bildung**